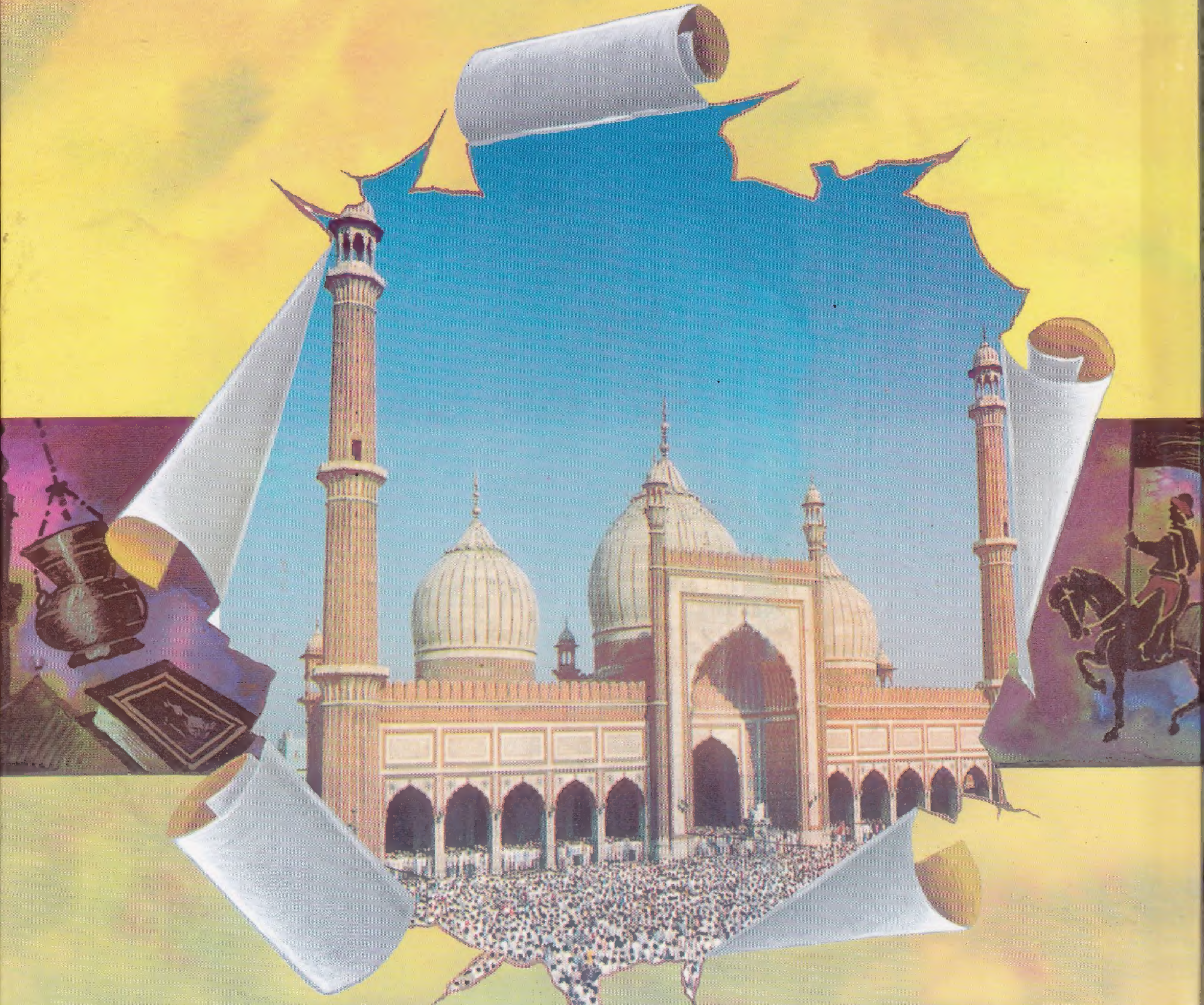
موسوعة سفير
للتاريخ الإسلامى

المشرق الإسلامى بعد العباسيين

(٦٥٦هـ - ١٣٤٣هـ)



سفير

موسوعة
سفير
للتاريخ الإسلامي

موسوعة
سفير
للتاريخ الإسلامى

موسوعة سفير
للتاريخ الإسلامى

المشرق الإسلامى بعد العباسيين

[٦٥٦ - ١٣٤٣هـ]

تأليف

أ.د عصام الدين عبد الرءوف الفقى
أستاذ التاريخ الإسلامى
بجامعة القاهرة

أ.د محمد السعيد جمال الدين
أستاذ اللغات الشرقية
بجامعة عين شمس

٥ ش جزيرة العرب - المهندسين - القاهرة. ص.ب: (٤٢٥) الدقى



رقم الإيداع ٧٠٣٧ / ١٩٩٦

الترقيم الدولى : I.S.B.N: 977 - 261 - 492 - 8

ظهر فى المشرق الإسلامى عدد من الدول المستقلة، بعضها نشأ فى وجود الخلافة العباسية وعاصرها، وبعضها ظهر بعد سقوطها على أيدى المغول، وقد أسهمت هذه الدول فى بناء الحضارة الإسلامية وازدهارها، واقترنت كل واحدة منها بأسماء أعلام كان لهم أثر بارز فى الفكر الإسلامى.

وقد تعرض هذا الجزء من الموسوعة لتاريخ المغول مع العالم الإسلامى، وما اشتمل عليه من الدروس والعبر التى يتعين علينا أن نقف عندها؛ لكى نتأمل الخصائص الإيجابية لحركة هذه الأمة عبر التاريخ، ونتعرف على ما تتمتع به من قدرة على الخلاص من البلاء الهائل الذى نزل بها، حين استولت مجموعة من القبائل المغولية الهمجية المتوحشة على مقدّراتها، وقضت على مقوماتها السياسية؛ بعد أن أنزلت بها هزائم منكرة، وقضت على كل مظاهر الحضارة وشواهد العمران، ثم تحوّل هؤلاء الغزاة الهمج بفضل الإسلام وحضارته إلى دعاة للإنسانية ورعاة للعمران وبناة للدول.

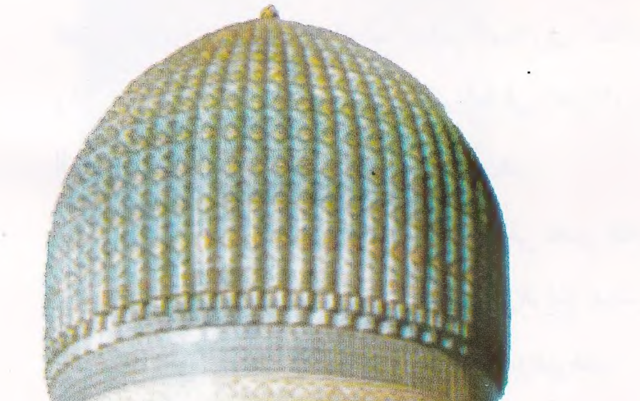
ويتناول الكتاب الدول التى حكمت منطقة «إيران» بعد سقوط الخلافة العباسية، مثل خانات جغتاى (٦٢٤ - ٧٦٠هـ) والدولة الإيلخانية (٦٥٤ - ٧٤٤هـ)، وكذلك الدول والأسر التى حكمت تلك المنطقة من القرن الثامن حتى القرن الرابع عشر الهجرى، كالدولة «الجلائرية» فى «العراق»، و«المظفريين» فى «فارس» و«كرمان» و«كردستان»، و«ملوك كرت» فى «هراة»، و«أمراء قراقيونلو» فى «أذربيجان»، و«شاهات إيران» من الصفويين والأفغانيين والزنديين والتاجاريين.

أما بلاد «ما وراء النهر» فقد حكمها فى نفس الفترة التيموريون والشيبانيون وغيرهم، وكانت «هندوستان» و«أفغانستان» من القرن الرابع إلى القرن الرابع عشر الهجرى تحت سيطرة الغزنويين والغوريين والمماليك، وسلاطين «دهلى» من الخلجيين، وآل تغلق وغيرهم.

ثم أسس الملك «بابر» الملقب بالمغولى الأكبر إمبراطورية المغول فى «الهند»، واستطاع أن يخضع «أفغانستان» لحكمه سنة (٩٠٩هـ= ١٥٠٣م)، وجعل «أكرا» عاصمة دولته، وقد أظهرت «الهند» خلال قرنين من الزمان من عهد «بابر» إلى «أورنك زيب» نشاطًا واسعًا فى مجال الحضارة والتمدن، يقارن بعصور النهضة فى «أوربا» وبعهد «سليمان القانونى» فى «تركيا»، فشهدت البلاد إصلاحات إدارية وعسكرية، ونهضت الصناعات والعلوم، وارتقت الآداب والفنون، وظلت الدولة قائمة حتى سقطت فى يد الاستعمار الإنجليزى.

وقد تناولنا كل دولة من هذه الدول من حيث: النشأة، والوضع الداخلى، والعلاقات الخارجية، والأوضاع الاقتصادية والدينية والعلمية والأدبية، مع دراسة نظم الحكم والأوضاع المالية والعسكرية والقضاء والشرطة وغير ذلك.

المؤلفان



سمرقند - غور أمير (مدفن تيمور لنك)

أولا : وسط آسيا من بدايات القرن السابع الهجرى حتى سقوط الخلافة

العالم الإسلامى قبيل الغزو المغولى

تمهيد :

كانت الدولة العباسية آنذاك تحت حكم الخليفة «الناصر لدين الله» الذى حكم فترة طويلة امتدت من سنة (٥٧٥هـ) حتى سنة (٦٢٢هـ)، وعلى الرغم من طول هذه المدة التى لم تتح لخليفة من قبله ، فإنه لم يستغلها استغلالا حسنًا فى صالح دولته وما ينفع الناس ، حتى وصفه ابن الأثير بقوله :



«كان قبيح السيرة فى رعيته، ظالمًا ، فخرب العراق فى أيامه ، وتفرق أهله فى البلاد وأخذ أملاكهم وأموالهم» وإلى جانب ذلك لم يعمل على توحيد الصف بين الإمارات الإسلامية، فأشعل الفتنة بينها وألَّب بعضها على بعض.

ولم يكن نفوذ الخليفة العباسى قويا إلا على بغداد والمنطقة المجاورة، حيث كانت المنطقة الشمالية من العراق فى أيدى أتابكة الموصل، وبقية العراق الغربى خاضعًا للسلاجقة، على حين سيطر الأيوبيون ومن بعدهم «المماليك» على مصر وأجزاء كبيرة من الشام وفلسطين .

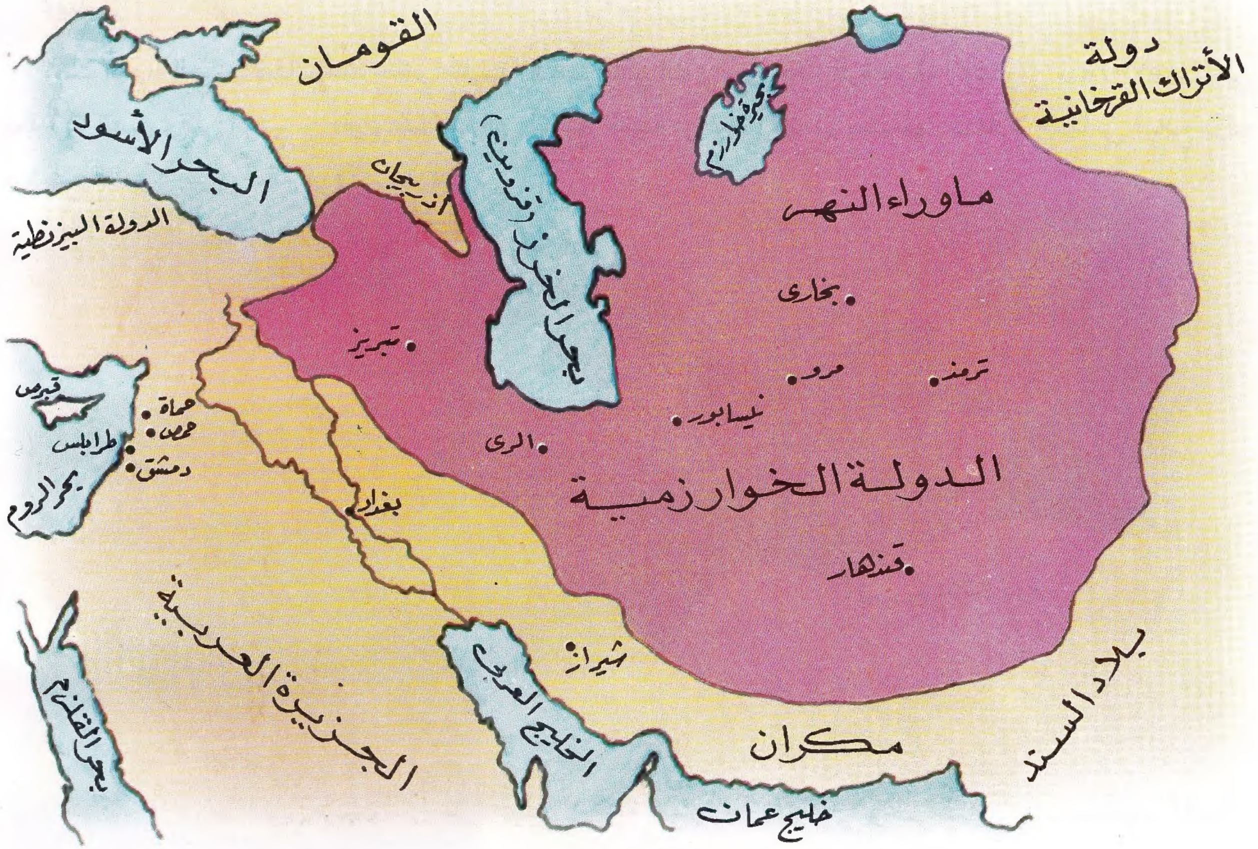
وفى المشرق كانت السيادة هناك لدول «الأتابكة» ، و«الغور» ، والخوارزمية ،والإسماعيلية ، وأصبحت سلطة الخليفة رمزًا روحيا محدودًا ، لا يتدخل فى شىء إلا إذا طلب منه التدخل للتصديق على ما يطلب منه فحسب .

وتُوفى الخليفة «الناصر لدين الله» فى أواخر رمضان سنة (٦٢٢هـ) بعد أن شهدت خلافته سقوط دولة السلاجقة ، وظهور قوة المغول بزعامة چنكيزخان واكتساحهم بلاد ما وراء النهر وخراسان وإسقاطهم للدولة الخوارزمية وزحفهم نحو الجزيرة والعراق والشام وتهديدهم للعالم الإسلامى .

وتولى الخلافة بعد «الناصر لدين الله» ابنه «الظاهر بأمر الله» ، لكن خلافته لم تطل ، إذ تُوفى فى (١٤ من رجب سنة ٦٢٣هـ)، وتولى بعده ابنه «المستنصر بالله» ، وفى عهده تصاعد الخطر المغولى وأصبح على مشارف العراق ، وبعد وفاته فى جمادى الآخرة سنة (٦٤٠هـ) بويع لابنه «المستعصم بالله» ، وهو آخر الخلفاء العباسيين فى العراق .

المشرق الإسلامى قبل الغزو المغولى :

الخوارزميون



*** أولا : محمد خوارزمشاه وأطماعه فى الدول المجاورة :**

تولى السلطان محمد خوارزمشاه حكم الدولة الخوارزمية سنة (٥٩٦هـ)، وبدأ عهده بالدخول فى منازعات متصلة مع الدول المجاورة له، فاشتبكت الدولة الغورية التى كانت تقع فى منطقة «أفغانستان» الحالية، حين ظن الأخوان «غياث الدين» و«شهاب الدين» ضعف السلطان «محمد خوارزمشاه» بحكم صغر سنه ، وجرَّدا جيشًا كبيرًا للاستيلاء على منطقة «خراسان»، مكَّنهما من الاستيلاء على عدد من مدن «خراسان»، إلا أن «محمد خوارزمشاه» تمكن بعد ذلك من إلحاق الهزيمة بهما ، ثم مات «غياث الدين» فجأة، فتمكن «السلطان محمد» من طرد «الغوريين» من «خراسان» فى سنة (٦٠٠هـ) .

ثم خرج شهاب الدين الغورى بقواته وكان مقيمًا بالهند إلى لقاء محمد خوارزمشاه وألحق بجيشه عدة هزائم متتالية، ووصلت جيوشه إلى «جرجانية» عاصمة «الدولة الخوارزمية»، وحاصرها، ولكن أهلها قاوموه وصمدوا فى وجهه، واتصل «السلطان محمد» بالقراخطائيين وبعثمان خان سلطان سمرقند، طالبًا العون والمساعدة، فلما وصل إليه المدد، تمكن من إلحاق الهزيمة بشهاب الدين الغورى فى منطقة «هزاراسب»، وتتبع «القراخطائيون» «الغوريين» وطاردوهم حتى أوشكوا على القضاء عليهم، إلا أن «عثمان خان» تدخل فى اللحظة الأخيرة

ومنع القراخطائيين من تحطيم الجيش الغورى ، وهرب «شهاب الدين» إلى «الهند»، ثم تُوفى فى سنة (٦٠٣هـ)، فتولى ابنه السلطان «محمود» حكم «الدولة الغورية» فى «هراة» و«فيروزكوه» ، وكان شابا مستهترًا، مولعًا بالخمر، فانصرف عنه أتباعه، وقُتل فى سنة (٦٠٩هـ).

كان للسلطان «محمد خوارزمشاه» أخ يدعى «تاج الدين على شاه» ، وقد هرب هذا الأخ من أخيه خوفًا من بطشه؛ بسبب خصومة حدثت بينهما، ثم توجه إلى بلاط السلطان «محمود الغورى» الذى رحَّب به وأحسن وفادته، وقد نجح «على شاه» فى توطيد علاقته برجال البلاط والعلماء والفقهاء فى «الدولة الغورية»، فلما قتل السلطان «محمود الغورى»، نصَّبه هؤلاء ملكًا على «الدولة الغورية» فى عام (٦٠٩هـ)، فأرسل إلى أخيه السلطان «محمد خوارزمشاه» يبشره بما وصل إليه ، فبعث إليه مَنْ تمكن من قتله بالحيلة، واستولى «محمد خوارزمشاه» على أملاك «الدولة الغورية» دون حرب أو قتال، ثم ضم «غزنة» إلى ممتلكاته فى سنة (٦١١هـ)، وتوجه منها إلى «سمرقند» حيث نجح فى ضمها إلى دولته، ثم تمكن فى العام نفسه (٦١١هـ) من الاستيلاء على الجانب الغربى من «الدولة القراخطائية» فدانت له بذلك منطقة بلاد «ما وراء النهر» كلها، وعهد إلى ابنه «جلال الدين منكبرتى» بحكم بلاد «فيروزكوه» و«هراة» و«غزنة» .

* ثانيًا : السلطان محمد والخلافة العباسية :

عمل السلطان «محمد خوارزمشاه» على إعداد جيش قوى، لكى يهاجم به الخلافة العباسية للأسباب الآتية :

١ - رغبته فى أن تكون له الكلمة العليا على الخليفة العباسى، شأن ما كان عليه سلاطين الدولتين «البويهية» و«السلجوقية» . وكان الخليفة العباسى يأبى ذلك الأمر .



٢- وأنه حين استولى على أملاك «الدولة الغورية»، وجد فى خزائن السلطان «شهاب الدين» مجموعة من الرسائل بعث بها إليه الخليفة «الناصر لدين الله» يحرضه فيها على مهاجمة الخوارزميين وسلطانهم، ويزين له ذلك .

٣ - وأنه وصل إلى علمه أن الخليفة يؤلب عليه حكام الدول الإسلامية المجاورة مثل : «أتابكة أذربيجان»، و«أتابكة أصفهان»، بل إنه حرض «الإسماعيلية» على قتل «أغلمش» نائبه على العراق العجمى.

٤ - وأنه رأى أن الخلافة العباسية لم تعد تمثل الإسلام فى شىء ، حيث انشغل الخلفاء بمصالحهم الشخصية عن الجهاد فى سبيل الله ونشر الدعوة الإسلامية فى المناطق الوثنية المجاورة، ومن ثم لا تترتب للخليفة العباسى أية حقوق على حكام المسلمين .

وقد أعلن «السلطان محمد» أن الخليفة العباسى لا حق له فى خلافة المسلمين، وأن هؤلاء العباسيين - فى الأصل - ما هم إلا مغتصبون لهذه الخلافة من أبناء «على بن أبى طالب» - رضى الله عنه - وأن الشيعة هم أولى الناس بتولى هذه الخلافة. ومن ثم اختار رجلا من أعقاب العلويين يدعى «علاء الملك الترمذى»، ونصبه خليفة على المسلمين فى «خوارزم» بعد أن استصدر فتوى من فقهاء بلاده وعلمائها تنص على أن الخليفة العباسى لا يحق له أن يحكم المسلمين.





أعد «السلطان محمد» جيشه فى عام (٦١٤هـ)، وتحرك به قاصدًا «بغداد»، فلما وصل منطقة العراق العجمى خرجت إليه جيوش «الأتابك سعد بن زنكى» الذى حرضه الخليفة العباسى على اقتطاع هذه المنطقة والاستيلاء عليها من «الخوارزميين» ، وتمكن «السلطان محمد» من هزيمة هذه الجيوش ، والاتفاق مع «سعد بن زنكى» على حكم «بلاد فارس» مقابل دفع جزية سنوية إلى «الدولة الخوارزمية»، وواصل «محمد خوارزمشاه» طريقه إلى «بغداد»، فاعترضه جيش - بعث به الخليفة- بقيادة «أتابك أذربيجان»، فانتصر عليه «السلطان محمد» وأسر قائده، ثم أطلق سراحه فى مقابل تعهده بدفع جزية سنوية، ثم مضى فى طريقه واقترب من «بغداد» فى خريف السنة نفسها، وتأهب السلطان «محمد» لغزو «بغداد»، ولكن أمطارًا غزيرة انهمرت وعواصف ثلجية شديدة هبت على منطقة «أسد آباد» التى كان يعسكر فيها بجنوده. فأهلكت معظم الدواب، وقتلت عددًا كبيرًا من الجنود، واضطر السلطان الخوارزمى إلى العودة إلى «خوارزم» دون أن يفعل شيئًا فى مواجهة الخليفة العباسى، وبدأ نجمه فى الأفول بعد ذلك، حيث واجهه الخطر المغولى واعترضته نكبات كثيرة.

* ثالثًا : نظرة عامة على الحالة السياسية والاجتماعية فى الدولة الخوارزمية:

اجتمعت أسباب الرفاهية ورغد العيش فى الدول الإسلامية، وبالغ الناس فى جمع المال والثروات، وانتشرت الأمراض الاجتماعية والمؤامرات السياسية فى هذه الفترة، لذا فإن من كان ينظر إلى «الدولة الخوارزمية» يتصور أنها دولة قوية متماسكة، وأنها أقوى الدول على الإطلاق فى تلك المنطقة ، غير أن الواقع كان على خلاف ذلك، فقد استنزفت الحروب الطويلة التى دخلها «الخوارزميون» مع الدول المجاورة الواحدة تلو الأخرى كل ثرواتهم، واستهلكت عناصر الفروسية فى جيوشهم، وقضت على خيرة الجنود والمقاتلين.

كان الجيش الخوارزمى يشتمل على أخلاط وأجناس مختلفة من قبائل «الأتراك القنفلى» و«الغور» و«البلوج» ، وغيرها من العناصر التى كانت -غالبًا- تتنافر، وتدب بينها الخلافات - أحيانًا - لأتفه الأسباب، ومن ثم كان الجيش الخوارزمى غير متجانس، ومتفرق الأهواء والمقاصد.

أما من الناحية الداخلية، فقد كانت علاقة «السلطان محمد» بالعلماء والفقهاء علاقة سيئة للغاية، وأدى ذلك إلى سوء علاقته بالشعب، وكانت الفتوى التى انتزعها «السلطان محمد» من العلماء والفقهاء - بعدم أحقية الخلفاء العباسيين بالخلافة، وأن العلويين أحق بها منهم - من بين أسباب تفاقم الخلاف بين الجانبين، حيث جاءت هذه الفتوى رغم أنوف العلماء ، وبتهديد السلاح.





لم تكن البلاد التى استولى عليها الخوارزميون راضية عن دخولها تحت حكم «محمد خوارزمشاه»، ولم تمل بأى حال إلى الخوارزميين، ولهذا جاءت مواقفها متراخية حين طلب منها «السلطان محمد» المدد بعد عبور المغول نهر سيحون، وتباطأت فى تقديم المدد والعون للخوارزميين، مما اضطر السلطان الخوارزمى إلى الانسحاب.

ومهما يكن من أمر فإن المؤرخين العرب يقرون بتدين السلطان «محمد خوارزمشاه» وحسن عقيدته وشجاعته، على الرغم من أخطائه السياسية والأخلاقية الفاحشة التى أودت بدولته، وعرضت العالم الإسلامى كله للخراب والدمار، وقد تمثلت هذه الأخطاء فيما يلى:

١ - محاربة «محمد خوارزمشاه» للغوريين فى الشرق والجنوب حتى اضطرهم إلى الانحسار فى جزء محدود، واختتم علاقاته بهم بقتل أخيه.

٢ - وتحطيم الدولة القراخطائية التى كانت تمثل سدا منيعًا؛ يمنع غارات القبائل المغولية البربرية على دولته.

٣ - وسوء علاقته بالخليفة العباسى.

٤ - واستنزاف خيرة القادة والفرسان والجنود فى حروبه التى خاضها فى «إيران» و«تركستان».

وقد تناول الأستاذ «أبو الحسن الندوى» فى كتابه «تاريخ دعوة وعزيمة» أبرز عيوب «الدولة الخوارزمية» وسلطانها «محمد خوارزمشاه» بقوله:

«لقد صدر عن الملوك الخوارزميين الخطأ الكبير نفسه الذى وقع فيه الحكام العرب فى الأندلس.. ولم يعفُ عنهم قانون الجزاء الإلهى.. ذلك لأنهم بذلوا كل قواهم فى توسيع رقعة الملك ودعمه، وقمع الخصوم، ولم يبذلوا أى اهتمام بتبليغ رسالة الإسلام إلى ذلك القسم البشرى الذى كان يعيش بجوار حدودهم، وكان بنفسه عالمًا مستقلا، فبصرف النظر عن الدافع الدينى والواجب الإسلامى، كان مقتضى الحزم السياسى وبعد النظر أن يُعنوا بإيجاد التوافق العقائدى فى هذه الدنيا الواسعة، وبذلك يكونون قد أقاموا حولهم سياجًا يحفظهم عن ذلك الخطر الذى لم يواجههم وحدهم، بل اكتسح المسلمين كلهم».

الأوضاع السياسية فى وسط آسيا قبل ظهور جنكيزخان

انقسمت منطقة «أواسط آسيا» فى أواخر القرن السادس الهجرى (الثانى عشر الميلادى) إلى دول وحكومات متعددة ومختلفة، على النحو الآتى :



الصين :

أولا : وانقسمت إلى قسمين، أحدهما شمالى (الصين الشمالية) وعاصمته «بكين»، وكان تحت حكم أسرة «كين» التى سيطرت عليه، والقسم الآخر جنوبى، وكان يضم الأقاليم الجنوبية، التى سيطرت عليها أسرة «سونج»، وقد اتخذت من مدينة «هانج تشيو»(1) عاصمة لها .

ثانيًا : الدولة الأويغورية :

وهى دولة مستقلة كونها جماعة من الأتراك الأويغور فى «التركستان» شمالى غرب أواسط آسيا، وكانت هذه الدولة ذات حضارة متميزة؛ أسهمت بنصيب وافر فى جذب القبائل البدوية فى المناطق المجاورة إلى الأخذ بمظاهرها.

ثالثًا : الدولة القراخطائية :

وتقع فى الجنوب الغربى بين «مملكة الخوارزميين» من جهة الغرب، ومساكن المغول فى الشرق، وكانت تمثل - بموقعها هذا- حائط الصد الفاصل لهجمات القبائل المغولية على «الدولة الخوارزمية»، التى فصلها «نهر سيحون» عن ممتلكات «القراخطائيين».

رابعًا : الدولة الخوارزمية :

وحكمت فيما وراء «نهر سيحون»، وكانت الدولة الإسلامية الوحيدة بين دول هذه المنطقة، وقد بسطت هذه الدولة حكمها على «إيران» كلها تقريبًا، وشاركها فى حكم البلاد الفارسية دولة قوية أنشأها «الإسماعيلية» فى المنطقة الواقعة جنوب بحر «قزوين» فى عام (٤٨٣هـ)، ثم بسطت حكمها على أجزاء أخرى من «إيران».

وإلى جانب ذلك كان هناك مجموعة من قبائل البدو الرحَّل فى أقصى الشمال على حدود «سيبيريا المغولية»، وفى إقليم «السهوب» شمالى صحراء «جوبى» وكانوا أشبه بخلية النحل من حيث كثرة تحركاتهم وتنقلاتهم من مكان إلى مكان، وتمتعهم بصفات بدنية تتناسب مع البيئة التى عاشوا فيها، حيث كانت تجتاحها الرياح الثلجية فى الشتاء، والملتهبة الحرارة خلال الصيف القصير. وكانت هذه القبائل تنقسم إلى مجموعات لا حصر لها؛ تتفاوت فيما بينها من حيث عدد أفرادها، ومناطق نفوذها، وأشهر هذه القبائل :

١ - قبائل التتار : وهى من أشد قبائل الجنس الأصفر وحشية وجبروتًا، وتعيش فى صراع دائم فيما بينها، كما كانت خاضعة فى أغلب الأوقات لحكام «الصين الشمالية» من أفراد أسرة «كين» ، وقد عاشت هذه القبائل حياة متدنية للغاية، ولبس أفرادها جلود الكلاب والفئران وغيرها من القوارض، كما أكلوا من لحومها. وكانوا من ألد أعداء المغول، ويناصرون الثائرين عليهم، فلما أصبح «چنكيزخان» قائدًا للمغول تمكن من القضاء على قبائل التتار، ولم ينجُ منهم إلا عدد قليل، وعلى إثر ذلك أطلق اسم «التتار» على «چنكيزخان» وأتباعه من المغول تيمنًا بما فعلوا، ولم يمض وقت طويل حتى أطلق عليهم اسم «المغول» أيضًا، فعرفوا بالاسمين معًا.


سور الصين العظيم

٢ - قبائل كرايت : وكانت تسكن الواحات الشرقية الداخلية لصحراء «جوبى»، وامتدت مساكنهم حتى «سور الصين العظيم»، وظلت أقوى القبائل فى المنطقة المغولية فى القرنين الخامس والسادس الهجريين، وبسطت نفوذها وسيطرتها على معظم القبائل المجاورة لها والمحيطة بها . واعتنق ملكُ «الكرايت» المسيحية فى سنة (٣٩٨هـ)، فتبعه رعاياه، وعرفت هذه القبائل فى «أوربا» منذ ذلك الحين .

٣ - قبيلة نايمان : إحدى القبائل التركية التى غلب عليها الطابع المغولى، وقد اعتنقت هذه القبيلة المسيحية، شأنها شأن قبائل «كرايت»، ومع ذلك فإن أفرادها ناصبوا قبائل «كرايت» العداء، وكثيرًا ما نشبت الحروب بينهم.


أحد فرسان المغول مع فرسه

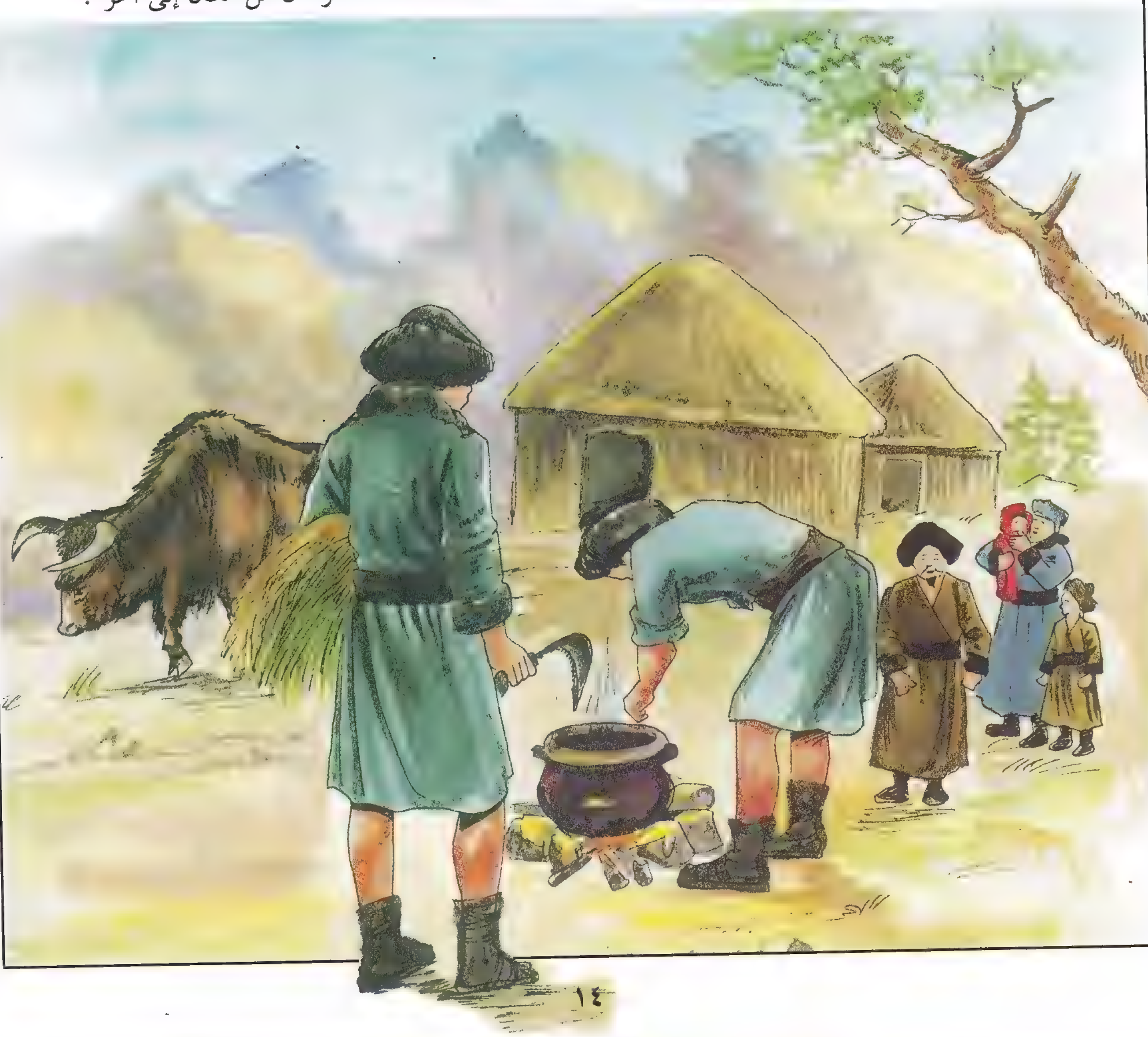
٤ - المغـول : نشـأ «المغـول» الأصليون فى المنطقـة المعروفة باسم «هضبـة منغوليـا» شمالى صـحراء «جـوبى»، وتنقسـم مـنغـوليـا إلى قسـمين: قسم شـمالى غـربى، به جبال كثيـرة؛ تتخللها وديان تغطيها الحـصبـاء. وقسم جنوبى شـرقى، منخـفض؛ يشـمل بقـية صـحـراء «جوبى»، وهو سهل متسع، تغطيه طبقة من الحصباء شديدة الصلابة، وكـانت القـبائل المغـوليـة فى هذه المنطقة تعيش مسـتقلة عن بعضها ، وتتقاتل فيما بينها، أو مع جيرانها، ولاسيما التتـار. وقد ظهرت طائفة «قيات» التى نشأ فيها «چنكيزخان» من بين هذه القبائل .

امـتاز مناخ هذه المنطقـة بشتـاء طويل تشتـد فيـه البرودة ، وتهطل فـيـه الأمطار، وتـنخـفض درجـة الحرارة فى بعض جهاتها إلى (٥٨) درجة تحت الصفر، فـتـتجمد المياه، فإذا ما حل الصيف القصير -بضعة أسـابيع- تشـتـد الحـرارة وترتفع درجـاتهـا - أحيـانًا - إلى (٦٠) درجة مئوية .

وقد انقسمت القبائل المغولية من حيث المعيشة والعمل إلى نوعين:

الأول: عمل بالرعـى ، ويعيش إلى جوار المراعى.

والنوع الآخـر: عـمـل بصـيـد الأسمـاك من الأنهار، والحـيوانات من الغـابات، لذا فـقد كـانت هذه القبائـل تبدو أكثر بدائيـة وتوحشًا، ولا عـلاقة لهـا بالعـالم المتحضـر -بسبب معيشتهم بالغابات- إلا عن طريق الـقـبـائل الـرحـالـة، التى استـفادت من جوارهـا للأويغوريين المتحـضرين، ولإمـبراطورية «كين» فى «الصين الشمالية»، ومع ذلك لم يكن لـهـم نصـيـب مـن الحـيـاة الحـضـرية، إذ لم تـكن لهم مـدن يعـيشـون فيـها، وإنما كـانوا دائمى الترحال من مكان إلى آخر .





وقد أقاموا خيامهم على عربات ذات عجل؛ كى يسهل نقلها معهم فى ترحالهم. والواقع أن بيئة هذه المناطق فرضت على المغول أن يعيشوا فى نزاع وصراع من أجل البقاء، فضلا عن أنهم كانوا لا يؤمنون بدين ولا شريعة، ولا يعرفون حلالا أو حرامًا، ولا منطق بينهم إلا للقوة، ولاحكم إلا للسيف، ولذلك كانوا يشكلون ضغطًا متواصلا على الدول المتحضرة التى تعيش إلى جوارهم، وينتهزون الفرصة للإغارة عليها. فكان لابد لهذه الحالة من الفوضى السياسية والاجتماعية - التى كانت تعيشها هذه القبائل المغولية - أن تتمخض - فى النهاية - عن وجود شخصية قوية توحد شتاتها، وتكوِّن منها دولة فتية موحَّدة ، فظهر شاب مغولى اسمه «تموچين» هو نفسه «چنكيزخان»، ونجح بعد كفاح طويل فى تأسيس وبناء إمبراطورية المغول الفسيحة، فامتدت حدودها بين «الصين» شرقًا، و«بحر الإدرياتيك» غربًا.

نشأة الإمبراطورية المغولية





* أولا : چنكيزخان وتوحيد القبائل :

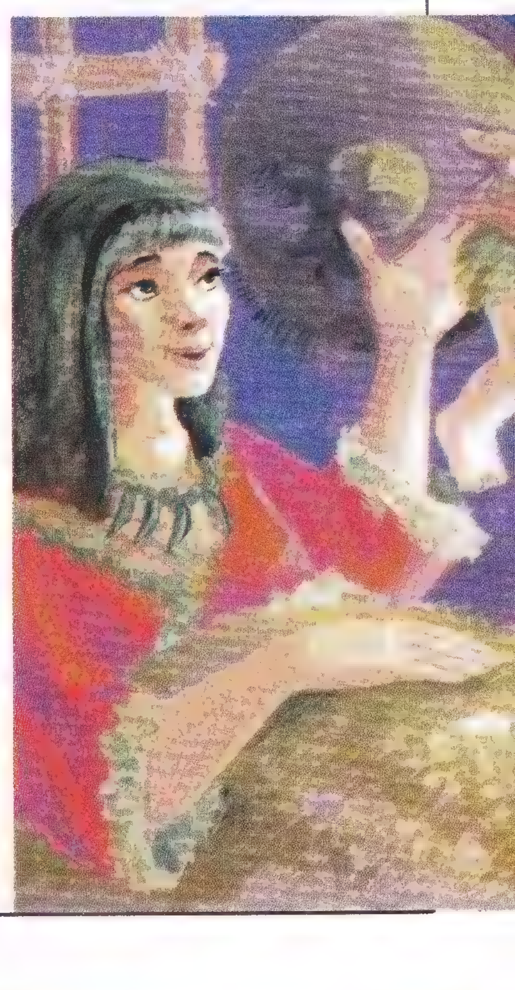
وُلد «چنكيزخان» فى سنة (٥٤٩هـ = ١١٥٤م)، بإحدى المناطق المغولية، وكان أبوه «يسوكاى بهادر» رئيسًا لقبيلة «قيات» المغولية، وكان يحارب - أحيانًا- القبائل المجاورة له ، كما كان يصطدم ببعض قبائل التتار، وقد خرج مرة لمحاربة رئيس إحدى القبائل التترية، وانتصر عليه، وتمكن من أسره وقتله، فلما عاد إلى موطنه وجد امرأته قد ولدت مولودًا، فأسماه «تموچين» بنفس اسم رئيس قبيلة التتار الذى تمكن من أسره وقتله، تيمنًا بانتصاره عليه.



عاش «تموچين» حياة عز ودلال فى مطلع حياته، إلا أنه لم ينعم بها طويلا، حيث مات أبوه وهو فى الثالثة عشرة من عمره، فتغير الحال، وانفض عنه أكثر الناس، واضطر إلى الاعتماد على نفسه فى رعاية أسرته، فكونت هذه الفترة شخصيته، وطبعته بطابع الجدة والصرامة، لدرجة أنه كان يستطيع أن يبقى ثلاثة أيام دون طعام أو شراب، فلما بلغ السابعة عشرة من عمره التف حوله جماعة من الناس، وتمكن من خلالهم أن يكون قوة يُخشى بأسها فى المنطقة، فبدأ يفرض نفوذه على القبائل المجاورة، واحدة تلو الأخرى.

كانت شخصية «تموچين» القوية من بين الأسباب التى دفعت الناس إلى الالتفاف حوله، فبدأ بفرض نفوذه، ثم السيطرة على القبائل الكبيرة، وتمكن فى سنة (٥٩٩هـ) من إحراز نصر كبير على قبيلة «كرايت»، وأسرعت القبائل الأخرى إلى الدخول فى طاعته، وقضى على ملك «النايمان»، ودخلت قبائله تحت إمرته فى سنة (٦٠٠هـ)؛ التى اجتمعت فيها القبائل وأجمعت على اختيار «تموچين» إمبراطوراً لها تحت اسم «چنكيزخان».

وتُعدُّ هذه السنة بداية للدولة المغولية، التى وضع لها «چنكّيزخان» مجموعة من القوانين الصارمة عرفت باسم «دستور الياسّا» فى عام (٦٠٣هـ)، وكان على كل من يخضع لهذه القوانين أن يدين لها بالولاء، أما من يخرج عليها فليس له من جزاء إلا القتل فوراً. وهكذا استطاع «چنكيزخان» أن يوحد شتات هذه القبائل فى دولة واحدة تخضع لدستور واحد، واستغل قُوى هذه الأقوام والقبائل فى تكوين جيش قوى استطاع به – بعد ذلك– أن يطيح بالدول المجاورة له ، الواحدة تلو الأخرى.



* ثانيًا :سيطرة «چنكيزخان» على الدول المجاورة :

١ - الدولة الأويغورية وانضمامها إلى إمبراطورية چنكيز:

دخل «الأويغور» فى طاعة ملك «الخطا»، الذى أرسل إليهم قوات من عنده لكنها أساءت معاملة الأهالى الأويغوريين، فهاجمتها الأهالى وقضت عليها، فأرسل إليهم «ملك الخطا» قوة كبيرة تمكنت من إخضاع «الأويغور» لسطوتها، ونكلت بهم أشد أنواع التنكيل، فبعث «الأويغور» إلى «چنكيزخان» يطلبون منه المساعدة، فى الوقت الذى ثاروا فيه على جنود «الخطا»، وتمكنوا منهم وقتلوا رئيسهم، ثم دخلوا بعد ذلك تحت حماية «چنكيزخان» فى سنة (٦٠٦هـ)، ونتيجة لذلك فقد شاع «الخط الأويغورى» بين أتباع «چنكيزخان»، وأصبحوا يدوِّنون به سجلاتهم وكتاباتهم .

٢ - سيطرة چنكيز على أقاليم الصين الشمالية :

لاحظ «چنكيزخان» أن ملوك «الصين» الشمالية يحاولون الوقيعة بين القبائل المغولية الخاضعة لسيطرته، ويعملون على تأليب أفراد هذه القبائل عليه وعلى قبيلته، فخرج إليهم على رأس جيش كبير، وأخذ معه كل أبنائه فى قيادة هذا الجيش، ودخل فى





حروب متواصلة، بدأت فى عام (٦٠٨هـ)، وانتهت فى عام (٦١٢هـ)، حين سيطر «چنكيز» على العاصمة «بكين»، واستولى على كنوز «الصين» ونفائسها، فارتقت حياة المغول، وصاروا يصنعون خيامهم من الحرير، ويرصعون سيوفهم بالجواهر.

وقد انتفع المغول من خبرات «الصين» العسكرية ؛ إذ تمكن الصينيون من اختراع البارود، وتطوير آلات الحرب



القديمة وعدتها، مثل «المجانيق» و«العَرّاوات» وغيرها، مما مكنهم من فتح أحصن القلاع وأمنعها ، وأصعب المناطق العسكرية ، كما استفادوا من استيلائهم على «بكين» الأثر النفسى الذى تكوَّن لدى الناس من المفاجأة التى سيطرت عليهم حين سمعوا بأن مجموعة من القبائل البربرية الهمجية قد أطاحت بدولة كبرى مثل «الصين الشمالية».

ولم يستطع بعض الملوك تصديق هذا الحدث، مثلما فعل «محمد خوارزمشاه» الذى لم يصدق هذا الأمر حتى سنة (٦١٥هـ)، وبعث ببعض خاصته تحت رئاسة أحد العلماء فى بعثة استكشافية للتحقق من صحة هذا الخبر. فلما تيقن من ذلك أبدى دهشته، ووقر فى نفسه أن هذه القوة الوليدة لابد أنها تمتلك قوة خارقة، وعليه أن يحتاط لذلك، وسيطر عليه هاجس الإمبراطورية المغولية الوليدة.

وهكذا نُصر المغول بالرعب، وخافهم الملوك، ورؤساء الدول المحيطة بهم .

ثم عاد «چنكيزخان» من «الصين» إلى بلاده فى سنة (٦١٨هـ)، لكى يطارد رؤساء القبائل الفارِّين منه، والذين تسببوا فى إحداث بعض الاضطرابات والمشاكل فى بلاده.

٣ - قضاء چنكيزخان على الدولة القراخطائية:

فر عدد من رؤساء القبائل وأبنائهم من وجه «چنكيزخان» إبان المذابح التى قام بها أثناء محاولته توحيد شتات القبائل التركية المغولية، وكان من بينهم «كوچلك خان» ابن ملك قبائل «النايمان» الذى هام على وجهه متوجهًا نحو الغرب وبصحبته مجموعة من جنوده، حتى عبر حدود «الدولة القراخطائية»، فتم القبض عليه وعلى من معه، وأمر «كورخان» ملك هذه الدولة بإيداعهم السجن.

وأثناء ذلك نشب فيه نزاع بين القراخطائيين والخوارزميين، حيث امتنع السلطان «علاء الدين محمد خوارزمشاه» عن دفع الجزية السنوية التى كانت تدفع للدولة «القراخطائية» ، وكان مقدارها ثلاثين ألف دينار ، وكان السلاطين الخوارزميون يوصون أبناءهم بدفع هذه الجزية لهم؛ لأنهم يمثلون السد الذى يمنع عن بلادهم غارات القبائل الهمجية من جهة الشرق، فلما امتنع «محمد خوارزمشاه» عن دفع هذه الجزية، كان لابد من قيام الحرب بين الطرفين.

استطاع «كوچلك خان» - من سجنه - أن يخدع «كورخان» ملك «الخطا» ويقنعه بأنه خير معين له فى حربه ضد «خوارزمشاه»، وأنه يستطيع بسهولة أن يجمع جيشًا كبيرًا من الجنود الذين فروا أمام «چنكيزخان»، وأن بوسعه أن يلحق الهزيمة بخوارزمشاه. وكان «كورخان» فى حاجة إلى من يساعده، فوافق على عرض «كوچلك» ، وأطلق سراحه، وأمَّنه، وسمح له بالخروج لجمع الجنود وتكوين الجيش، فما كان من «كوچلك» إلا أن اتصل بمحمد خوارزمشاه واتفق معه على أن يجمع جيوشه ويهاجم القراخطائيين جهة الشرق، فى الوقت الذى يهاجمهم فيه الخوارزميون من الجهة الغربية، مقابل اقتسامها، فوافقه «محمد»، وتم تنفيذ هذا المخطط ، وتمكن «كوچلك» من قتل «كورخان»، ثم تزوج ابنته بعد أن ارتد عن دينه إلى البوذية من أجل هذا الزواج(٢).



اضطهد «كوچلك» المسلمين فى المناطق التى سيطر عليها، وأخذ يُضيِّق عليهم، ويستولى على أرزاقهم، ويمنعهم من أداء شعائرهم، ويهدم مساجدهم، ويمنعهم من رفع الأذان، ويحاول إرغامهم على ترك الدين الإسلامى واعتناق البوذية، فضج المسلمون من ذلك وطلبوا العون من «چنكيزخان» ، فأرسل إليهم جيشًا بقيادة أحد قادته الكبار للتخلص من «كوچلك» ، وتمكن هذا الجيش ببراعة عسكرية فائقة من القضاء على جيش «كوچلك» فى وقت قصير جدا، وفر «كوچلك» من أمام القائد المغولى، ولكن المغول تتبعوا خطواته حتى أدركوه، وقضوا عليه فى سنة (٦١٥هـ).

دهش «محمد خوارزمشاه» من الطريقة التى تمكن بها القائد المغولى من السيطرة على «الدولة القراخطائية»، فى حين أنه كان يخشى بأس «كوچلك» ويهابه، لدرجة أنه أمر سكان القرى الحدودية بينه وبين دولة «كوچلك» بهجرها حين دب خلاف بينهما، خشية أن يهاجمه «كوچلك»، فشعر بالقلق وسيطر عليه الخوف، خاصة أن بلاده أصبحت مجاورة لأملاك «چنكيزخان» بعد أن ساعد هو نفسه فى زوال «الدولة القراخطائية» التى كانت بمثابة حائط الصد المنيع لبلاده ضد غارات المغول البربر.

الخوارزميون والمغول

حدث صدام بين السلطان «محمد خوارزمشاه» وفيلق من المغول فى سنة (٦١٢هـ) بعد أن تغلّب المغول بقيادة «چنكيزخان» على جميع البلاد المتحضرة المجاورة لهم فلم يقصدوا بلدًا إلا فتحوه، حتى بلاد «الصين» التى ظلت فى نظر القبائل المغولية- أرضًا لايمكن أن تستباح حرمتها بأية قوة، تمكن «چنكيزخان» من دخولها ، وفتح «بكين» عاصمة «الصين الشمالية» فى سنة (٦١٢هـ)، التى وقع فيها الصدام بين الخوارزميين والمغول حين قاد أحد زعماء القبائل الفارين من وجه «چنكيزخان» مجموعة من أبناء قبيلته وانطلق شمالاً، واستقر



فى منطقة قريبة من نفوذ الخوارزميين، فأرسل «چنكيزخان» ابنه «چوچى» (توشى) على رأس فرقة صغيرة من جنوده لتعقب هؤلاء الفارين، فقضى «چوچى» عليهم ، ثم عاد أدراجه قاصدًا «منغوليا»، فالتقى فى طريق العودة بجيش كان يقوده السلطان «محمد خوارزمشاه» بنفسه، فبعث «چوچى» إليه برسالة مؤداها أن المغول ما قدموا إلا من أجل دفع الثوار الخارجين، ولم يأتوا لمحاربة المسلمين، وليست عندهم أوامر بذلك، فلما قرأ «السلطان محمد» الرسالة ركبه الغرور، وأعلن الحرب عليهم، وهاجمهم، واستمرت الحرب سجالا بين الطرفين طيلة النهار حتى أتى الليل، فأشعل المغول النار فى معسكرهم، ثم انسحبوا فى جنح الليل، واكتشف السلطان أمرهم عند طلوع النهار، فأثر ذلك فى نفسه وترك بداخله جرحًا عميقًا وخوفًا شديدًا، فقد رأى بنفسه ما يتمتع به هؤلاء المغول من مقدرة على خوض غمار الحروب .



فلما هاجم المغول بلاده - بعد ذلك - أخذ يتقهقر أمامهم بغير انتظام، وفقد القدرة على مواجهتهم ومنازلتهم. وقد استولت عليه الدهشة عندما سمع بنبأ فتح المغول للعاصمة الصينية «بكين»، ولم يصدق ذلك حيث كانت «الصين» تتمتع بنظام إدارى وعسكرى فريد،



وبعث «بهاء الدين الرازى» أحد أُركان دولته لاستطلاع هذا الخبر، فلما تأكد «الرازى» من صحة الخبر، عاد إلى السلطان «محمد خوارزمشاه» ووصف له ما رأى خلال رحلته بقوله: «عندما وصلنا إلى حدود طمغاج واقتربنا من عاصمة التون خاتون (أى عاصمة أباطرة الصين الشمالية وهى بكين) تراءى لنا من مسافة بعيدة أكمة بيضاء عالية . . تلك الأكمة العالية تبعد عن المكان الذى كنا فيه نحو مسيرة ثلاثة أيام أو أكثر، فخيل إلينا نحو مبعوثى خوارزمشاه أن تلك الأكمة العالية ربما كانت جبلا تكسوه الثلوج، فسألنا المرشدين وأهل المنطقة، فقالوا لنا : إنما هى مجموعة عظام الذين قُتلوا. وعندما تقدمنا مرحلة أخرى فى الطريق، كانت الأرض قد صارت لزجة سوداء (بسبب ما اختلط بها من دماء الآدميين). . وعندما وصلنا إلى أبواب طمغاج وجدنا فى موضع أسفل برج القلعة عظامًا آدمية كثيرة ، فاستفسرنا عنها ، قيل : إنه فى يوم فتح المدينة ألقى أهلها بعشرين ألف فتاة عذراء من هذا البرج ، فهلكن هناك حتى لا يقعن فى أيدى جيش المغول ، فهذه العظام كلها ما هى إلا رفات تلك الفتيات .



وعندما شاهدنا «چنكيزخان» أحضروا أمامنا ابن التون خان (إمبراطور الصين) ووزيره مقيدين. ولدى عودتنا أرسلوا معنا إلى خوارزمشاه الكثير من التحف والهدايا، وقال لنا: قولوا لمحمد خوارزمشاه:

إننى ملك مشرق الشمس، وأنت ملك مغرب الشمس، وبيننا عهد ومودة ومحبة وصلح مستحكم، فليستمر التجار، ولتستمر القوافل رائحة غادية بين الطرفين، ولينقلوا إليك الطرائف والسلع التى فى ولايتى، وبلادك أيضًا يكون لها نفس الحكم .

كان «السلطان محمد» -آنذاك- يشعر أنه فى أوج قوته، فقد استطاع بسط سيطرته ونفوذه على «إيران» بأكملها عدا ولايتى «فارس» و«خوزستان»، وضم «العراق» وبلاد «ما وراء النهر» و«تركستان الشرقية»، وفكر - فى وقت ما - فى غزو بلاد «الصين» وضمها إلى حوزته، كما فكر فى أن تكون له الهيمنة على «بغداد» والخلافة العباسية، -كما كانت لسلاطين السلاجقة، ولكن أمله خاب فى هذا الشأن حين هاجمت جيوشه العواصف والأمطار الغزيرة والثلوج، ومات عدد كبير من جنوده وهلكت خيوله فى طريقه إلى غزو «بغداد»، فعاد إلى بلاده خائبًا منكسراً فى سنة (٦١٤هـ)، فكانت هذه أول صدمة صادفته منذ ولى أمور الحكم فى سنة (٥٩٦هـ)، ولذلك قال أحد المؤرخين: «إن هيبة السلطان قد قلت فى قلوب الناس بعد عودته من العراق، وعد الناس قصده دار الخلافة شؤمًا عليه» .

لم يعد «السلطان محمد» إلى بلاده مباشرة حين رجوعه من «العراق»، وإنما توجه إلى بلاد «ما وراء النهر» ، واستقبل هناك وفدًا من تجار المغول المسلمين، برئاسة «محمود الخوارزمى» الذى تنتمى أسرته إلى إقليم « خوارزم»، حاملا رسالة من «چنكيزخان» إلى «السلطان محمد» يقول له فيها :



شعر «السلطان محمد» بغيظ شديد تجاه هذه الرسالة، إذ كانت تحمل فى طياتها طابع التهديد والوعيد، فضلا عن الإهانة التى شعر بها حين اعتبره «چنكيزخان» فى منزلة الابن، وهذا يعنى التبعية للمغول. ومهما يكن من أمر فقد وافق «السلطان محمد» على إبرام المعاهدة التجارية التى عرضها عليه «چنكيزخان» إلا أنه سرعان ما قضى عليها بنفسه وهى مازالت فى مهدها، لشعوره بأنه مازال قويا، ويجب عليه ألا يعبأ بهؤلاء الهمج من المغول، فضلا عما عرف عنه من تكبر، وبغض للتواضع والتملق والمداهنة.

بعث «چنكيزخان» - ثانية- برسالة إلى «السلطان محمد»، وكان يحملها مجموعة من التجار وبصحبتهم عدد من أتباع «چنكيزخان»، وكانت القافلة كلها من المسلمين، ووصلت إلى مدينة «أترار» التى تقع على حدود ممالك «السلطان محمد» ، فطمع «نيال خان» حاكم هذه المدينة فى الهدايا التى تحملها هذه القافلة ، وبعث إلى «السلطان محمد» يخبره بأمرهم، وشكه فى أنهم ربما يكونون جواسيس، فأمره السلطان بقتلهم على الفور، فقتلهم جميعًا إلا رجلا واحدًا تمكن من الفرار، وذهب إلى بلاط «چنكيز» وأخبره بما حدث، فاستشاط غضبًا، وهاله الأمر.

إن الخان الكبير (يعنى چنكيز) يسلم عليك، ويقول : ليس يخفى علىَّ عظيمُ شأنك، وما بلغت من سلطانك، ولقد علمت بسطة ملكك، وإنفاذ حكمك فى أكثر أقاليم الأرض، وأنا أرى مسالمتك من جملة الواجبات، وأنت عندى مثل أعز أولادى، وغير خاف عليك - أيضًا- أننى ملكت الصينَ وما يليها من بلاد الترك، وقد أذعنت لى قبائلهم، وأنت أخبر الناس بأن بلادى مثارات العساكر، ومعادن الفضة، وإنها لغنية عن طلب غيرها ، فإن رأيت أن تفتح للتجار فى الجهتين سبيل التردد، عمت المنافع وشملت الفوائد.



رفض «السلطان محمد» احتجاج «چنكيزخان» كما رفض تسليم «نيال خان»، وأمر بقتل الوفد المغولى الذى حمل إليه الرسالة، وكان ذلك فى عام (٦١٥هـ)، الذى بدأ «چنكيزخان» فيه الاستعداد لحرب الخوارزميين، ووضع خطة لذلك، وبدأها بتأمين ظهره من المناوئين لسلطته، وقضى على دولة «النايمان» وحاكمها «كوچلك خان»، فبات الطريق أمامه مفتوحًا لغزو «الدولة الخوارزمية» .

تسرب القلق والحيرة إلى نفس «السلطان محمد»، وغلب عليه التوتر والخوف، وجفاه النوم، كلما سمع باقتراب المغول من بلاده، وأشار عليه بعض مستشاريه بجمع جيش كبير يقف به على ساحل «نهر سيحون»؛ ليحول دون عبور المغول إلى بلاد «ما وراء النهر»، ولكن الأمراء الخوارزميين أشاروا عليه بأن يستدرج المغول ويدعهم يعبرون إلى بلاد «ما وراء النهر» ، ثم يستدرجهم إلى الجبال والممرات التى يصعب عبورها، ثم ينقض عليهم بجيوشه من كل جانب ، فراقت هذه الفكرة «السلطان محمد»، وفرق جيشه وأمراءه على المدن الرئيسية ببلاد «ما وراء النهر».

ولبث محمد خوارزمشاه ينتظر المغول، ثم ترك جيوشه وقواده ببلاد



كان «چنكيزخان» يظن أن «الدولة الخوارزمية» دولة قوية متماسكة، وليس بوسعه غزوها، إلا أنه أدرك أن الحرب مع الخوارزميين لا مفر منها، وعليه أن يتريث قليلا حتى يعد لذلك العدة، فبعث برسالة يحملها وفد رسمى من أتباعه المسلمين إلى «السلطان محمد» ، يقول له فيها :

«إنك قد أعطيت خطَّك ويدك بالأمان للتجار ألا تتعرض لأحد منهم ، فغدرت ونكثت ، والغدر قبيح، ومن سلطان الإسلام أقبح، فإن كنت تزعم أن الذى ارتكبه نيال خان كان من غير أمر صدر منك، فسلِّم نيال خان إلىَّ ، لأجازيه على ما فعل، حقنًا للدماء، وتسكينًا للدهماء، وإلا فأذن بحرب ترخص فيها غوالى الأرواح».

«ما وراء النهر» وعاد إلى «خراسان» بسبب بعض الأمور الداخلية التى أقلقته، والتى كان من أبرزها سيطرة أمه وزيادة نفوذها على البلاد والجيش، لدرجة أنها تفوقت عليه فى النفوذ. فلما وصل «چنكيزخان» إلى بلاد «ما وراء النهر» ، قسم جيوشه عليها، وتمكن من السيطرة على هذه المنطقة فى وقت قصير، واستولت جيوشه على «أترار» و«بخارى» و«سمرقند»، وأمهات مدن بلاد «ما وراء النهر»، ولم يجد المغول المقاومة الشرسة التى انتظروها، فأدرك «چنكيز» حالة السلطان النفسية، وعمد إلى المبالغة فى القتل والسلب والنهب ليزداد خوف الخوارزميين وغيرهم، وقتل سكان مدينة «أترار» عن بكرة أبيهم، وأحرق «بخارى» عن آخرها، وقتل كثيراً من سكانها، وأخذ من بقى منهم على قيد الحياة رقيقًا؛ ليستخدمهم فى حروبه التالية، فجمع الخوارزميون أمرهم على بناء سور عظيم حول مدينة «سمرقند» آخر أمل لهم فى الصمود والبقاء، ولكن المغول كانوا أسرع منهم ووصلوا إلى «سمرقند» قبل أن يشرعوا فى بناء سورها، وتمكنوا من اقتحام هذه المدينة، فانهار «السلطان محمد» وأخذ يولى الأدبار من مكان إلى مكان، وأرسل بعض أتباعه لكى ينقلوا زوجاته وبنيه من «خوارزم» إلى «مازندان»، فانتقلت عدوى الخوف والاضطراب من السلطان الهارب إلى ثقاته وأتباعه ومستشاريه، واختلفت بينهم الآراء فيما ينبغى أن يقوموا به فى سبيل إنقاذ ما يمكن إنقاذه، واستقر الأمر بالسلطان إلى أن اختار التوجه إلى بلاد العراق العجمى غربى «إيران»؛ ليبتعد





بنفسه وجيشه قدر الإمكان عن هؤلاء الغزاة، ثم يستجمع قواه وجنوده، ويستعد للقاء المغول، وعاد من جديد وولى وجهه شطر الشمال الغربى إلى «نيسابور»، وأثناء ارتحاله سمع بسقوط «بخارى» و«سمرقند» فى أيدى المغول فزادت حالته النفسية سوءاً.

ومما لاشك فيه أن السرعة التى تمتعت بها جيوش المغول فى الاقتحام والتوغل، كانت من العوامل التى تركت آثاراً نفسية بعيدة الغور فى نفوس المسلمين، مثلها فى ذلك مثل المذابح الرهيبة التى نصبوها بعد فتح المدن المحاصرة؛ وهى المدن التى تركوها خراباً يباباً، ليس فيها نفس واحد يتردد، كمدينة «نيسابور» التى قتلوا كل من فيها من الأحياء حتى القطط والكلاب، وبقروا بطون الحوامل، وأخرجوا الأجنة منها وذبحوها.

ولاشك أنه كانت هناك أسباب أخرى أدت إلى حدوث هذه الحالة من الشلل التى أصابت تفكير الناس وحركتهم تجاه المغول أثناء غزوهم لبلادهم، فإلى جانب السرعة التى تمتع بها المغول فى التحرك والقسوة المتعمدة، ساعد مظهرهم البغيض، وما كانوا عليه من عادات قبيحة كريهة على زيادة الرعب والفزع والقلق والخوف فى قلوب الناس .

وكان المغول إذا أرادوا الإغارة على مدينة ، بعثوا برسالة إلى أهلها ويختمونها بقولهم : «ولسنا نعلم ماذا تفعل بكم الأقدار إذا لم تسرعوا إلى تقديم الخضوع والاستسلام لنا، والله وحده هو الذى يعلم ما هو نازل بكم».

وهكذا نظر المسلمون إلى المغول وتصرفاتهم بالكثير من الاشمئزاز والنفور والكراهية، باعتبارهم غير خاضعين للمقاييس والمعايير الإنسانية الأساسية، ولذلك امتلأت نفوس الناس بالرعب منهم .

تعرض «السلطان محمد» لمحاولة قتله على أيدى بعض المتمردين من قادته قبل أن يدخل «نيسابور» ، إلا أنه تمكن من النجاة، وسارع بالتوجه إلى «نيسابور»، فلما دخلها جاءته الأخبار بأن «چنكيزخان» بعث جيشًا كبيرًا فى أثره للقضاء عليه، فانطلق بقواته المتبقية إلى الشمال الغربى، فما لبثت هذه القوات التى كانت تصاحبه أن انفرط عقدها، وتفرقت من حوله، واستطاع «السلطان محمد» أن يهرب بنفسه ومعه بعض أولاده إلى جزيرة منعزلة فى «بحر قزوين»، ثم اعتلت صحته، واهتدى الجيش المغولى الذى كان يطارده ويتعقبه إلى القلعة التى كانت تختبئ فيها زوجاته فى «مازندان»، فاقتحموها وأسروا زوجاته، وقتلوا مَنْ وجدوه بالقلعة من أبنائه ورجاله، فلما علم «السلطان محمد» بذلك فقد وعيه، واستولى عليه القلق والاضطراب، وأخذ يبكى بكاءً مرا حتى وافاه أجله فى سنة (٦١٧هـ) بعد أن استولى المغول على معظم أقاليم «إيران» وأحسنها.

وهكذا كان للعامل النفسى دوره واعتباره فى حروب «چنكيزخان» على «الدولة الخوارزمية»، وهو دور لا يقل أهمية عن الدور الذى لعبته العوامل السياسية والعسكرية التى تسببت فى هزيمة الخوارزميين واندحارهم أمام الغزاة .



السلطان جلال الدين المنكبرتي وجهاده ضد المغول

* المرحلة الأولى من جهاد جلال الدين :

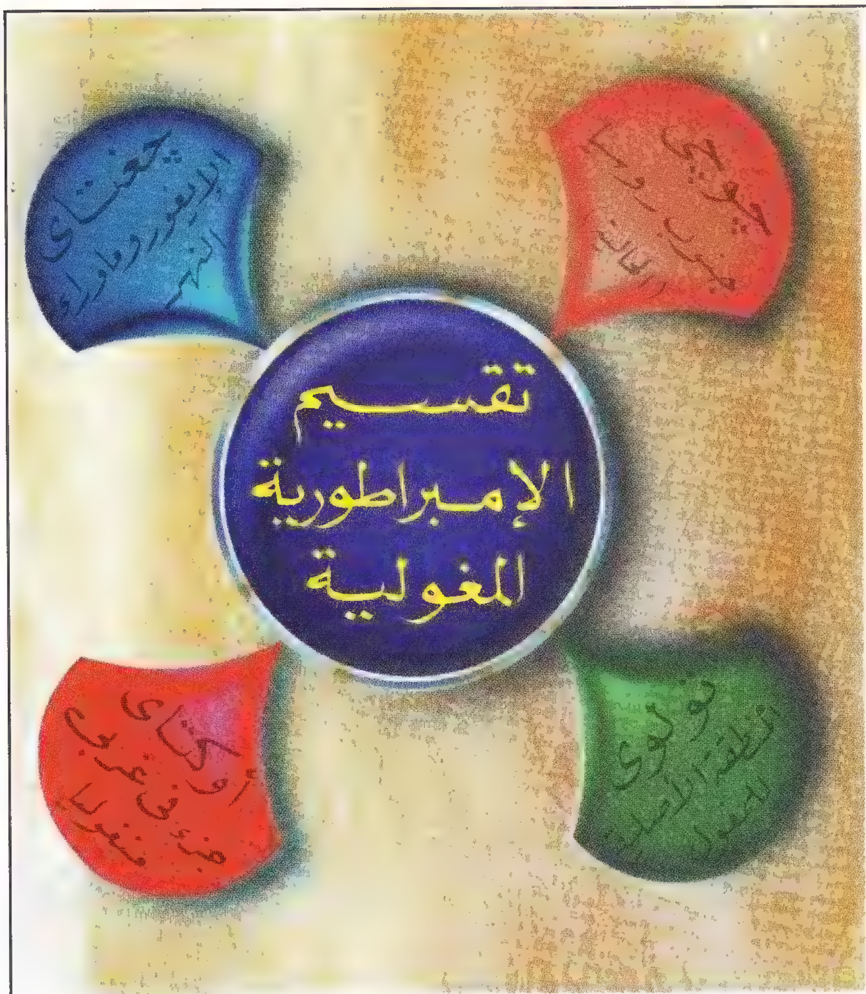
كان السلطان «محمد خوارزمشاه» - قبل أن يلفظ أنفاسه الأخيرة - قد منح ولاية العهد لابنه الأكبر «جلال الدين»، المعروف باسم «منكبرتى» بدلا من ابنه «أوزلاغ» المعروف باسم «قطب الدين»، وتوجه «جلال الدين» -عقب وفاة أبيه- إلى «خوارزم»، فقوبل بمعارضة شديدة من أتراك «القنقلى» الذين يتكون منهم عصب الجيش، حيث كانوا يرغبون فى أن يكون «غياث الدين» سلطانهم ؛لأن أمه من طائفتهم، ولم يكتفِ هؤلاء الجنود بالمعارضة، بل دبروا لقتل «جلال الدين»، إلا أنه تمكن من الفرار بأتباعه عبر الصحراء إلى «غزنة»، التى كان هو واليها فى عهد أبيه، ويعرفه الناس هناك ويحترمونه ويقدرون كفاءته العسكرية وأعماله البطولية.

واستطاع هناك تكوين جيش كبير بلغ ثلاثين ألف مقاتل، وانضمت إليه الفلول التى كانت هاربة من المغول ، وبذلك ألحق هزيمة كبيرة بمقدمة أرسلها المغول للبحث عنه فى هذه المنطقة فى سنة (٦١٨هـ).

خشى «چنكيزخان» أن يتسع نفوذ «جلال الدين» فأرسل جيشًا كبيرًا بقيادة أحد كبار القادة المغول لمحاربته، فالتقى الجيشان بالسهول القريبة من «بروان»، واستطاع «جلال الدين» أن يلحق هزيمة ساحقة بالجيش المغولى، وسمع الناس بذلك ففرحوا فرحًا شديدًا، وثار أهالى «هراة» فى وجه رئيس الحامية المغولى وقتلوه هو وجنوده، فبعث «چنكيز» بابنه «تولوى» إلى هذه المدينة، فدمرها وقتل جميع سكانها، وخرج «چنكيز» بنفسه على رأس جيش كبير لملاقاة «جلال الدين»، فى الوقت الذى حدث فيه خلاف بين اثنين من قادة «جلال الدين» على توزيع الغنائم،



وانسحب أحدهما بجنوده تاركًا «جلال الدين» فى هذه الظروف الحرجة، فاضطر إلى الانسحاب بجنوده صوب بلاد «الهند» - حين سمع بقدوم المغول- ولكن «چنكيز» أدركه، ودارت بينهما معركة حامية؛ أبلى فيها «جلال الدين» بلاءً حسنًا، ولكن جيش «چنكيز» كان أقوى عدة وأكثر عددًا فأدرك «جلال الدين» أنه لا فائدة من القتال، وانطلق صوب «نهر السند» وعبره بجنوده، فلم يصل منهم إلى الجانب الآخر من النهر إلا أربعة آلاف فارس، وبقى «جلال الدين» فى بلاد «الهند» بضع سنوات (٦١٨ - ٦٢٢هـ)، ثم عاد بعدها إلى «إيران».





* وفاة چنكيزخان وتقسيم الإمبراطورية المغولية :

بعد أن سيطر «چنكيزخان» على كل المنطقة الشرقية من العالم الإسلامى، وعين عليها ولاة من قبَله؛ عاد إلى بلاده ، ثم تُوفى فى سنة (٦٢٤هـ)، فعقد المغول مجلسًا عامًا للمشاورة فيمن يخلفه على العرش، واتفقوا على أن يتولى العرش «تولوى» أصغر أبنائه، ثم قسمت - بعد ذلك - الأراضى التى سيطر عليها المغول بين أبناء «چنكيز» الأربعة :

«چوچى» : واختص بالجزء الواقع «جنوب روسيا» الحالية، ويبدأ من جنوب «بحر قزوين» فى الغرب حتى سواحل «نهر آرتش» فى الشرق، وكان اسم هذه البلاد «القبچاق»، وعرف أبناء «چوچى» باسم «القبيلة الذهبية» نسبة إلى المخيمات التى اتخذوها لأنفسهم بلون الذهب.

«چغتاى» : واختص بالقسم الذى يضم بلاد «الأويغور» ومنطقة بلاد «ما وراء النهر».

«أوكتاى» : واختص بجزء صغير فى غربى «منغوليا».

«تولوى» : واختص بالمنطقة الأصلية التى عاش فيها المغول .

ثم ما لبث المغول أن اختاروا «أوكتاى» إمبراطورًا أعظم للمغول فى سنة (٦٢٦هـ).

* المرحلة الثانية من كفاح جلال الدين :

انتهز «جلال الدين» فرصة انشغال المغول عن البلاد الفارسية بعد وفاة «چنكيز» وانطلق بجيشه نحو «إيران»، وعبر «نهر السند»، ودخل فى حروب عديدة مع مَن رآهم سببًا فيما حلّ بالدولة الخوارزمية، فحارب «الأتابكة» فى «فارس» و«كرمان» و«يزد»، ثم حارب الخليفة العباسى، وانتصر عليهم جميعًا، ولكن مجموعة من الولاة الذين يحكمون بلاد «ما وراء النهر» بقيادة «الملك الأشرف الأيوبى» فى «الموصل»، تمكنوا من إلحاق الهزيمة بجلال الدين، فاستغل «الإسماعيلية» الفرصة وأرسلوا إلى «أوكتاى» إمبراطور المغول يخبرونه بأن الخلف العربى هزم «جلال الدين»، وقد أقدم «الإسماعيلية» على ذلك لأن «جلال الدين» حاربهم من قبل وانتصر عليهم، فجرد «أوكتاى» جيشًا كبيرًا قوامه (٥٠) ألف جندى بقيادة أشهر قواده «جرماغون»، الذى تمكن من مطاردة «جلال الدين» وتفريق جيشه، ففر «جلال الدين» فى سنة (٦٢٨هـ) إلى «الجبال الكردية» الواقعة فى منطقة «جبال بكر»، فقتله هناك أحد الأكراد حين عرف أنه السلطان، ثأرًا لمقتل أخيه على يد جيش «جلال الدين» فى إحدى الحروب.



غزو هولاكو لغرب إيران وقضاؤه على الخلافة العباسية

هولاكو والإسماعيلية :

بعد سلسلة من الصراعات على السلطة بين أمراء البيت الملكى، انتقل الحكم إلى بيت «تولوى بن چنكيزخان»، وتولى «منكوقا آن ابن تولوى» الحكم فى سنة (٦٤٨هـ)، وعمل منذ تسلم أمور الحكم على تنفيذ التوجهات التوسعية التى كانت تضطرم بها نفوس المغول، فأرسل أخاه «قوبيلاى» على رأس جيش كبير للسيطرة على جنوب «الصين» ومنطقة «جنوبى شرق آسيا»، وأرسل أخاه الأصغر «هولاكو» إلى «إيران» وبقية العالم الإسلامى للسيطرة عليها، وحدد له هدفين هما :

١ - القضاء على «الإسماعيلية».

٢ - القضاء على الخلافة العباسية.

تحرك «هولاكو» من «سمرقند» فى سنة (٦٥٣هـ) وأرسل طليعة جيشه لاستكشاف قلاع «الإسماعيلية» ومهاجمة بعضها؛ حيث كان «الإسماعيلية» يقيمون قلاعهم على قمم الجبال، بحيث يصبح مهاجموهم تحت سيطرتهم مباشرة، فإذا ما هاجمهم جيش أرسلوا عليه وابلا من السهام والحجارة لإعاقة حركته، ومنعه من الصعود، فلا يصل إليهم، وكانت



أهم هذه القلاع التى يحتفظون فيها بالمؤن الكثيرة، قلاع: «الموت»، و«ميمون در»، و«النبه سر» و«كَردكوه».

أرسل «هولاكو» قائده «كيتبوقا نوين» لفتح قلعة «كَردكوه» فاستعصت عليه، فسار «هولاكو» بنفسه لفتحها فى أواخر سنة (٦٥٣هـ)، إلا أنه لم يتمكن منها، وفتح بعض القلاع الصغيرة، فحل به وبجنوده اليأس، خاصة وقد حل شتاء سنة (٦٥٤هـ)، وقلت الأغذية، وتعرضت جيوشه للهجمات الفدائية التى قتلت الكثيرين من الجنود، فعمد «هولاكو» إلى الحيلة وسياسة الترغيب والترهيب، فنجحت حيلته، وبعث إليه «ركن الدين خورشاه» ملك «الإسماعيلية» برسالة يعلن فيها استعداده للتسليم، فوافقه «هولاكو» وأمَّنه، وسلم «خورشاه» نفسه فى سنة (٦٥٤هـ) وقتله المغول بعد فترة قصيرة ، ثم سيطروا على قلاع «الإسماعيلية» وأطرافها، واتخذ «هولاكو» من الفيلسوف والعالم الفلكى الرياضى «نصر الدين الطوسى» الذى كان يعيش مع «الإسماعيلية» فى قلاعهم؛ مستشاراً له ووزيراً .

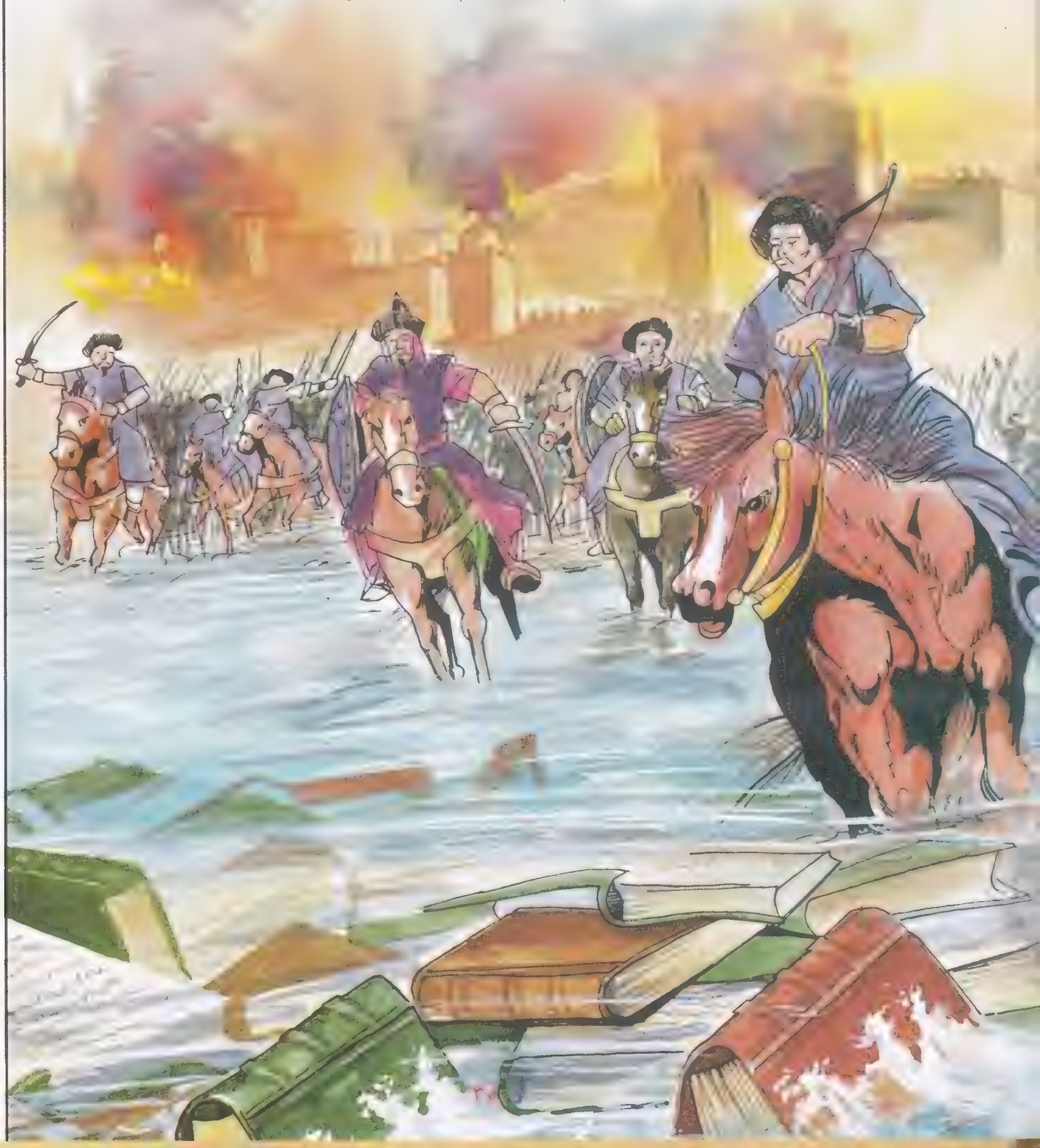
* هولاكـو وسـقوط الخـلافـة العباسية :

بعـد أن قـضـى «هولاكـو» على «الإسماعيلية» ؛ توجـه بجيش كبير نحـو الغـرب، وبعث بـرسـالات التهـديد إلى الخليفة العبـاسى؛ فرد عليه بالأسلوب نفسه اعتقاداً منه أن حكام الدول الإسلامية سيقفون إلى جـواره فى صد الخطر المغـولى عن رمـز العالم الإسـلامى، فاسـتشـار «هولاكـو» «نصـر الـدين الطوسى» فـزين له الهـجـوم على «بغـداد»، فـحـاصرها فى شـهـر المحـرم سنة (٦٥٦هـ)، فخـرج «الدواتدار» قائد الجيش العباسى على رأس قوة كبيرة فى محـاولة لفك الحصـار المغولى، فخـدعه المغول وأوهموه أنه انتـصر عليـهم، وأخـذوا يتراجـعـون إلى الخلف، فتـوغل بجنوده بعـيداً عن أسوار «بغداد» ، فأطبق عليه المغول من كل جـانب وحـاصروه وفـتكوا بجنـوده، وتمكن من الفـرار بأعجوبة مع عدد قليل من جنوده، وعاد بهم إلى «بغداد».

عمد «هولاكو» إلى إغراء الخليفة العبـاسى «المسـتـعـصم بالله»[٣] بالوعود الكاذبة، فسلم الخليفة نفسه وأهله وأمواله إلى «هولاكو»، فأمر بقـتله؛ ثم دخل المغـول «بغـداد»، واستباحوها، وهدَّموا أكثر مبانيها، وقتلوا نحو مليـون شخص، وجمع المغول كل الكتب والمخطوطات التى كـانت موجـودة بمكتـبة «بغـداد»، وألقـوها فى «نهـر دجلـة» لتكون جسـراً يتمكن الجنود بواسـطته من



عبور النهر إلى الجانب الآخر، وهكذا سقطت «بغداد» بعد أن ظلت أكثر من خمسة قرون (١٣٢ - ٦٥٦هـ) حاضرة المسلمين، ومنارة العلم والحضارة للعالم الإسلامي، وترتب على ذلك انتقال مركز الخلافة من «بغداد» إلى «مصر» فى سنة (٦٥٩هـ)، وفقدت اللغة العربية سيادتها فى «إيران» والمشرق الإسلامى، وعادت الفارسية ثانية واحتلت الرقعة العلمية والثقافية فى هذه البلاد، كما كان لسقوط «بغداد» رنة فرح شديدة عند النصارى، الذين أشادوا بهولاكو وهللوا له؛ لأنه خلصهم من منافسهم الخطير المتمثل فى الخلافة الإسلامية، غير أنهم ندموا على سقوط هذه الخلافة بعد ذلك، حين تبين لهم سماحة المسلمين فى المعاملة ووفاؤهم بالعهد، وهذه الصفات لم يكن المغول يتمتعون بها، ولايعرفون عنها شيئًا.



* هزيمة المغـــول فـى عين جالوت:

توقف «هولاكو» ببغداد فترة ، ثم أرسل جيـشًا بقـيـادة قـائده «كيتبوقا» أو«كتبغا» كما يسـميه المؤرخون العرب للسيطرة على «فلسطين» و«مـصـر» فى سنة (٦٥٨هـ)، وكـان يحكم «مـصر» - آنذاك - «سيف الدين قطز»، وعلم بتقدم المغول، فتأهب بجيشه بقـيادة «ركن الدين بيبرس» (الظاهر بيبرس البندقدارى) للدفاع عن «فلسطين»، والتقى بجيش المغول فى منطقة «عين جالوت» فى رمضان سنة (٦٥٨هـ)، وأسفرت المعركة عن هزيمة منكرة لحقت بالمغول ، لأول مرة منذ عهد السلطان «جلال الدين الخوارزمى»، وتم أسر قائد الجيش المغولى «كتبغا» ثم قتله، فكان لهذه المعركة عدة نتائج من أهمها : أنها حالت دون تقدم المغول إلى «مصر»، وقضت على خرافة الجيش المغولى الذى لا يُقهر.

وتبدو أهمية هذه المعركة إذا ما تصورنا أن الهزيمة هى التى حلّت بالمسلمين، فلا شك أن المغول كانوا سيقضون على آخر معقل للإسلام فى «فلسطين» و«مصر» .

وأدى نجاح المصريين فى هذه المعركة إلى إدراك الأهمية الكبرى للوحدة بين «مصر» وبلاد الشام، وإلى توطيد العلاقات بين المماليك



فى «مصر» والشام وحكام منطقة «القبچاق»، الذين كان يحكمهم -آنذاك- «بركة خان بن چوچى بن چنكيزخان»، الذى اعتنق هو ورعيته الإسلام، وطلب العون من المماليك فى «مصر»، لكى يقفوا إلى جانب بلاده ضد «المغول الإيلخانيين» الذين كانوا يحكمون «فارس»، ولاشك أن هذه المعركة أكسبت «القاهرة» مكانة ممتازة فى الجانب السياسى، إلى جانب ما كانت تتمتع به من مكانة حضارية وثقافية وعلمية .

ولقد ارتد المغول على أعقابهم بعد ذلك وانحصر مدهم، وتقلص نفوذهم حتى حدود منطقة «العراق»، وانشغل «هولاكو» بالحروب الكثيرة التى دخلها مع «بركة خان»، ولم يستطع أن يتفرغ للثأر من المصريين الذين هزموه فى «عين جالوت»، حتى مات فى سنة (٦٦٣هـ)، بعد أن عين «شمس الدين محمد الجوينى» وزيرًا، وعهد إلى أخيه «علاء الدين الجوينى» بحكم «بغداد».

وظل المغول فى حدود منطقة «العراق» حتى أقاموا دولتهم الجديدة التى عرفت باسم «الدولة الإيلخانية» فى «إيران» و«العراق» و«آسيا الصغرى».



خانات جغتاى
الدولة الجغتائية

[٦٢٤ - ٧٦٠هـ = ١٢٢٧ - ١٣٥٨م]



* النشأة والتكوين :

تنسب «الدولة الجغتائية» إلى مؤسسها «چغتاى» الابن الثانى لچنكيزخان الذى أصبح ولى عهده بعد وفاة أخيه الأكبر «چوچى» فى حياة والدهما، فلما مات «چنكيزخان» فى سنة (٦٢٤هـ = ١٢٢٧م) ، آلت إلى «چغتاى» أملاك «الدولة الچغتائية» (خانات چغتاى)، التى تُعرف باسم : «منطقة التركستان»، وهى تعتبر حدا فاصلا بين دولة «القبچاق» ودولة «الخاقانات».

حكم «چغتاى» مؤسس هذه الدولة منذ وفاة والده فى عام (٦٢٤هـ = ١٢٢٧م) إلى عام (٦٣٩هـ =١٢٤٢م)، وكان رجلا حازمًا وصارمًا وعنيدًا، ذلك لأنه كان المسئول عن تنفيذ الياسا، وقد اشتُهر بسوء معاملة المسلمين ، وتعطشه لسفك دمائهم.

* ثورة تارابى :

تنتسب هذه الثورة إلى زعيمها «محمود التارابى» ، الذى كان يعمل صانعًا للغرابيل، بقرية «تاراب»؛ أقدم قرى مدينة «بخارى»، وهدفت هذه الثورة - التى أطلق عليها بعض المؤرخين الفرس: حركة شعبية - إلى رفض الحكم المغولى، واعتمدت على الدين كأساس لها فى ذلك، فالتف الناس حولها، على الرغم من أن دعاتها اعتمدوا على الخرافات، وادعوا اتصالهم بالأرواح، إلا أن انضمام «شمس الدين المحبوبى» أحد علماء «بخارى» إليها أكسبها قوة؛ إذ كان على خلاف مع أئمة «بخارى»، فساند «محمود تارابى» زعيم الثورة، وذكر له أن أباه قرأ فى أحد الكتب نبوءة مفادها : أن رجلا سيظهر ببخارى ، سيكون فتح العالم على يديه ، وأن مواصفات هذا الرجل تنطبق على «محمود تارابى»، وأكد المنجمون صدق ذلك، وأعلنوا أن نجم «محمود تارابى» قد بزغ، وأن الحظ سيحالفه، ولأن هذه المعتقدات كانت سائدة آنذاك، فقد اهتم الناس بأقوال المنجمين، والتفوا حول زعيم هذه الثورة، وحققوا انتصارات كبيرة، ودخلوا «بخارى»، غير أن المغول تمكنوا من صد الثورة ومقاومتها، وسقط «التارابى» و«محبوبى» صريعين، فأعلن الثوار «محمدًا» و«عليا» ، أخوىْ «تارابى»، زعيمين للثورة، فعزز المغول قواتهم، وتمكنوا من القضاء على هذه الثورة، وقبضوا على الثائرين، وأرادوا معاقبتهم، ولكن «محمود يلواج» استطاع الحصول على العفو لهم من قادة المغول .

*** العلاقات الخارجية:**

كانت دولة «خانات چغتاى» دولة تابعة للدولة الأم التى أسسها «چنكيزخان»، وكانت ذات علاقة حدودية بين هذه الدولة الأم (دولة الخاقانات) من جانب، ودولة «القبچاق والإيلخانية» من جانب آخر؛ ولذلك فقد دخلت فى صراعات طويلة مع هذه الدول بسبب موقعها المتوسط بينها، ولم تكن صراعاتها من أجل التوسعة أو الوصول إلى حكم دولة مغولية أخرى، وإنما كان صراعًا على عرش «دولة الخاقانات»؛ فعندما تُوفى «متكوقا آن» الحاكم الأعظم (الخاقان)(٤) لدولة «خاقانات المغول»، كان ابنه «قوبيلاى» يقود الجيوش ببلاد «الصين» لتوسعة أملاك «دولة الخاقانات» بها، وكان «أريق بوقا» فى «قراقورم» عاصمة الدولة، وتم إعلانهما خاقانين على البلاد خلفًا «لمتكوقا آن»، وحيث إن «قراقورم» كانت منطقة فقيرة، فقد أراد «أريق بوقا» أن يوفر لقواته ما يلزمهم ، وأغار على «الدولة الچغتائية»، وأخضع حاكمها «آلغو ابن بايدار ابن چغتاى» تحت سلطانه ليأمن شره، ويضمن عدم تحالفه مع غيره، ولكن ذلك لم يتم؛ فقد انقلب عليه حاكم «الدولة الچغتائية» وانضم إلى «قوبيلاى قا آن» حين عاد من «الصين»، واعترف به خاقانًا للمغول، فاضطر «أريق بوقا» إلى الاستسلام لخصمه «قوبيلاى»، الذى انفرد بحكم دولة الخاقانات وأسس بها حكمًا جعله لأسرته، التى عُرفت فى التاريخ باسم : «أسرة اليوان».

وهكذا دخلت «الدولة الچغتائية» فى صراع لم تكن سببًا فى حدوثه، بل لم تسلم من الصراعات بعد ذلك، فقد دخلت فى صراع مع «قايدوخان» (وهو من نسل أوكتاى قا آن)، بتحريض من «بركة خان» حاكم «القبچاق»، ودارت الحروب سجالا بين الطرفين إلى أن مات «ألغوا بن بايدار» حاكم «الچغتائيين»، فاعتلى «مباركشاه» عرش الدولة فى عام (٦٦٢هـ =١٢٦٤م)، ولكنه لم يلبث طويلا فى الحكم، إذ استطاع «براق خان» الاستيلاء على العرش فى عام (٦٦٤هـ = ١٢٦٦م)، بمساعدة «قوبيلاى قا آن» خاقان المغول، وذلك يؤكد أن العلاقة الخارجية لهذه الدولة كانت ذات صلة وثيقة بالسياسة الخارجية لدولة «خاقانات المغول».





مئذنة مسجد كيلان ببخارى



* مظاهر الحضارة فى الدولة الجغتائية :

تُعد «بخارى» أعظم مدن «الدولة الجغتائية»، وكانت حاضرتها التى يشار إليها بالبنان ضمن بلاد «ما وراء النهر»، إذ كانت تزخر بالأبنية الفخمة، والحدائق الغناء، والبساتين والمتنزهات والثمار الكثيرة، التى يعد البرقوق أشهرها حتى الآن، كما كانت سوقًا ومركزًا تجاريا مهما، فبها مصانع للحرير والديباج، وأخرى للمنسوجات القطنية، وكذلك كانت ذات مكانة خاصة فى العالم الإسلامى ، ولم يضارع «بخارى» فى كل ذلك سوى «سمرقند» بأضرحتها وبفواكهها، ومصنوعاتها من الجلود، والمنسوجات القطنية. ولعل القارئ يتساءل كيف انتعشت الحضارة فى «بخارى» و«سمرقند» مع ما لحق بهما من دمار عمَّ بلاد «ما وراء النهر» أثناء الغزو المغولى؟ خاصة وأن أحد البخاريين الذين فروا من الدمار الذى لحق بمدينته أخبر عن حالها - بالفارسية- حين سئل عن ذلك بقوله : «آمدند وكندند وسوختند وكشتند وبردند ورفتنك».

وترجمة ذلك :

«جاءوا، ودمروا ، وأخرقوا، وقتلوا ، ونهبوا، ثم رحلوا».

فكانت إجابته تصويرًا لما لحق بهذه المدينة التى خرَّجت العلماء الأجلاء، ولم تكن «سمرقند» بأسعد حظا منها، ولكن لم تمضِ عدة سنوات حتى استعادت هذه المناطق رونقها وبهاءها، لوفرة المحاصيل الزراعية بها، ولرغبة المغول فى كسب ود هذه البلاد؛ لأنها مركز الثورات، وحركات التمرد والعصيان ضدهم، لذا تمكنت هذه البلاد من استرداد قوتها وإعادة بنائها مرة ثانية .

ولقد شهدت بلاد «ما وراء النهر» فترة ازدهار حضارى على يد حاكمها «مسعود يلواج» فى ظل «الدولة الجغتائية»، وبنى ببخارى مدرسة نسبها إليه هى «المدرسة المسعودية»، فدمرها الإيلخانيون فى عام (١٢٧٣م)، فأعاد البخاريون بناءها ثانية، ودفن بها «مسعود يلواج»فى عام (١٢٨٩م). ولم يقتصر مجهود «يلواج» على «بخارى» وحدها ، بل تعداها ليشمل منطقة حكمه كلها، وشيد «بكاشغر» «مدرسة مسعودية» أخرى. وبذا تمكنت بلاد «ما وراء النهر» من الصمود أمام غزوات المغول عليها، وأن تعيد بناءها بفضل موقعها ومناخها، وبفضل حكامها الذين عملوا على تأسيس الحضارة فيها وبنائها .



منمنمة لفرسان المغول يحاصرون إحدى المدن



جنكيز خان

ثانياً : المشرق الإسلامى بعد سقوط الخلافة العباسية

الدولة الإيلخانية فى إيران والعراق

[٦٥٤ - ٧٤٤ هـ = ١٢٥٦ - ١٣٤٤م] :

تعود تسمية الدولة الإيلخانية بهذا الاسم إلى هولاكو خان الذى لُقِّب بإيلخان، وهى كلمة مكونة من مقطعين «إيل» بمعنى تابع، و«خان» بمعنى ملك أو حاكم، والمقصود أن حاكم الدولة الإيلخانية تابع للخان الحاكم فى قراقورم .





١ – آباقا خان :

يعد «هولاكو» المؤسس الأول لسلسلة سلاطين المغول فى «إيران» و«العراق» الذين ظلوا يحكمون هذه البلاد من سنة (٦٥٤هـ) حتى سنة (٧٥٦هـ)، وقد تُوفى «هولاكو» سنة (٦٦٣هـ)، وخلفه ابنه «آباقا خان» فى حكم البلاد، التى امتدت من «نهر جيحون» حتى «العراق العربى» غربًا، ومن جنوبى روسيا شمالا حتى «البحر العربى» جنوبًا.

وقد جنحت الدولة الإيلخانية والحكم -منذ عهد «آباقا خان»- وكأن حكامها مستقلون تمامًا عن العاصمة «قراقورم» .

وساعد البعد الجغرافى الذى يفصل بين «منغوليا» والإيلخانيين فى «إيران» و«العراق»، على أن يتخذ الإيلخانيون أساليب وعادات ونظمًا وغير ذلك من التقاليد الحضارية التى كانت موجودة فى «إيران»، والتى لم يعهدها المغول من قبل، فأصبح الإيلخانيون وكأنهم من ملوك الفرس .

اتخذ «آباقا» من «تبريز» عاصمة له، فاحتلت فى عهده مكانة ممتازة، وجعل «آباقا» قائده الأمير «سونجاق» واليًا على «العراق» وإقليم «فارس» ، ففوض هذا الأمير بدوره المؤرخ «علاء الدين عطا ملك الجوينى» فى حكم «العراق» ، وعهد «آباقا» بمنصب الوزارة إلى «شمس الدين محمد الجوينى» أخى «علاء الدين»، فكانا سببًا من أسباب ازدهار دولة «آباقا»، وعلى الرغم من الجهود الذى بذلها الجوينيون فى خدمة هذه الدولة وتوطيد أسسها ، ودعم أركانها، فإنهم تعرضوا – فى نهاية الأمر – لنكبة تشبه نكبة البرامكة



عندمـا تكاثر عليـهم الأعـداء والخصوم. وقُـتل الجوينيون جميعًا فى عـهـد «أرغـون» سنة (٦٨٣هـ) الذى قضـى على جميع أفراد هذه الأسرة .

تزوج «آباقـا» ابنة إمبـراطور «القسطنـطينية»، فتـوطدت علاقـته بالنصارى، وأكثر مـن القساوسة فى بلاطه، على الرغم من أنه كان إلى ذلك الوقت وثنيـا ، وحـرص المسيـحيـون على مداهنة المغول واجتلابهم نحو المسـيحية؛ أملا فى انضمام هؤلاء المحاربين الأشداء إلى صـفوف النصـارى ومـحاربة أشـد أعـدائهم المسلمـين. وفى الوقت نفسـه كـان «آباقـا» يريد من وراء توطيد علاقته بالمسيحيين أن يحصل على مـعـاونتـهم فى حـربه ضـد المسلمين، وخاصـة المماليك، ليـثأر لهـزيمة المغـول أمـامـهم فى «عين جالوت»، غيـر أن محاولاته ذهبت جميـعها عبثًـا ، ولحقت به الهزائم فى كل مـرة التقت فـيهـا جيـوشه بجـيوش المماليك بقيادة «الظاهر بيبرس»، وكانت مـعركة «أبلستين» التى قـامت بين الـطرفين فى عـام (٦٧٥هـ) من أهـم المعـارك الـتى دارت بين الجانبين، وانتصـر فـيهـا المماليك فـى «مـصـر» و«الشـام» انتصـارًا حاسمًـا، ثم تُوفى «آباقا» فى سنة (٦٨٠هـ).

٢ - أحمد تكودار [٦٨١ - ٦٨٣هـ] :

كان «آباقا خان» يريد أن يخلفه عن العرش ابنه «أرغون» لكنه لم يستطع لأن هذا الإجراء كان يعد مخالفة كبيرة لأحكام الدستور المغولى الذى وضعه چنكيز الذى يسمى «الياسا» ، فقد كان يتعين إذا مات الخان أن يخلفه على العرش أكبر الأمراء الأحياء . ولقد كان أكبرهم هو «تكودار» وليس «أرغون» ، ولذلك أجمع الأمراء المغول الذين اجتمعوا فى المجلس العام الذى يسمى «قوريلتاى» وقرروا انتخاب «تكودار» إيلخانًا فى سنة (٦٨١هـ).

اعتنق تكودار المسيحية فى صغره، لكنه مال إلى الإسلام شيئًا فشيئًا ؛ لكثرة اتصاله بالمسلمين، وتوطيد علاقته بعظماء المسلمين وكبار أئمتهم ، فأعلن إسلامه ، وسُمى بالسلطان «أحمد تكودار»، فكان أول مَن اعتنق الإسلام من الإيلخانيين .

كان إسلام السلطان «أحمد» عاملا قويا فى تهذيب طباعه وتقويم خلقه، ولم يعد ذلك المغولى الذى كان كل همه سفك دماء المسلمين وتخريب ديارهم، وإنما أصبح يرى المسلمين إخوته، ويجب أن يحل بينهم الوئام؛ لذا تبادل الرسائل الودية مع السلطان «قلاوون» سلطان المماليك فى «مصر» ، فقضى بذلك - مؤقتًا - على الأحقاد والضغائن، ولم تحدث حروب بين الجانبين، وكذلك كان لإسلام «أحمد تكودار» أثر كبير فى «إيران» ، فقويت شوكة المسلمين ، وعادت المعابد البوذية وكنائس النصارى إلى مساجد كما كانت من قبل؛ ووصل المسلمون إلى المناصب الرئيسية فى الدولة، وتطلَّع أبناء البلاد الأصليين من الفرس إلى شغل المناصب الإدارية بالدولة المغولية.

ونتيجة لذلك كله خاف أمراء المغول على مصالحهم الشخصية -خاصة أن السلطان كان يحرص على خطب ودهم - وبخاصة الأمير «أرغون» الذى كان يطمع فى العرش فثار على السلطان «تكودار» وتمكن من قتله فى سنة (٦٨٣هـ)، وضعفت بذلك شوكة المسلمين فى «إيران» ثانية .



٣ - أرغـــــون خـــــان [٦٨٣-٦٩٠هـ] :

بعـد مقـتل السلطان «أحمـد» اجتمع الأمراء المغول ونصبوا الأمير «أرغون بن آباقا» إيلخانًا عليهم فى جمـادى الآخـرة سنة (٦٨٣هـ)، فنصب ابنه «غـازان» حاكمًـا على «خراسـان» وعين الأميـر «نوروز» نائبًا له علـيها، وأنعم على الأمير «بوقـا» بلقب «أميـر الأمـراء» ، وأطلق يده فى تـسـيـيـر شـئـون الدولة، وقتل الوزير «شمس الدين الجوينى» وجميع أفراد أسرته تقريبًا فى شعـبان سنة (٦٨٣هـ)، وذلك لموقـفــهم مع السلطان «أحــمـد تكودار» ومساندتهـم له فى المعركة التى دارت بينه وبين أفـراد المغـول بقـيـادة الأمـيـر «أرغـون»؛ والتى انتـهـت بمقـتل السـلطان وتنصـيب الأمير سلطانًا .

* وزارة سعد الدولة اليهودى :

بعـد مـقـتل الـوزير الجـوينى «شمس الـدين» ازداد نفوذ الأمـير «بوقـا» إلى حد كـبـير ، وأصـدر «الإيلخان» قـرارًا يقضى بأنه ليس لأحد فى الدولة الحق فى محـاسبة الأمير «بوقا» - حـتى إذا ارتكب أكبر الجرائم - إلا السلطان نفسه . ولاشك أن هذه السـلطة المطلقـة التى حـصل عليهـا «بوقا» جعـلته يميل إلى الاسـتـبـداد والـبطش والهيمنة علـى شئون الدولة، ولم يبق للسلطان (الإيلخان) إلا الاسم فقط .



لم يقـتـصر عـداء «بوقـا» على المسلمين وحدهم بل امتد بطشه إلى أمراء المغـول أنفسهم، كـما أنه لم يكن على دراية كافيـة بشئون البلاد الإدارية والماليـة، فـأدى ذلك إلى حـالة من الفـوضى والارتبـاك فى البلاد، وقـد أثار ذلك حنق الأمراء المغول وغـضبهم وجـعلهم يفكرون فى التـخلـص منه ، فـحـرضـوا الإيلخـان «أرغون» على التـخلص من الأمير «بوقا» .

وكان من أشد أعداء هذا الأمير طبـيب يهودى يدعى سعـد الدولة وكان اجتـماعيا ؛ يكثـر الاختلاط بالناس ويوسع دائرة معارفه بينهم، كـما كـان ملما بأحـوال الموظفين والصيارفة فى «بغداد»، ويجيد عدة لغـات، ويعـمل بالطب الذى كـان وقفًا فى بلاد الإيلخـان على اليهود وحدهم، ولذا عـملوا على التدخل فى شئون الدولة من خلال عملهم، وحـملوا الإيلخـان «أرغـون» على تعيين «سعد الدولة» طبـيبًا لبلاطه، وتصـادف أن اعـتـلَّت صـحــة الإيلخان، ومـرض مرضًـا شديدًا، وتمكن «سـعـد الدولة» من معـرفـة الدواء المناسـب لمرضـه، فـشـفـى «الإيلخان» ، وكـافأ «سـعد الدولة» وقـربـه منه، وزاد قــدره عنده، فاستـغل الطبيب ذلك، وأخذ يشى بالأمـيـر «بوقـا» ويزيِّن للسلطان التـخلص منه، حـتى أوغر صـدره

ضده، فأمر السلطان بالقبض على «بوقا» وقتله بتهمة التآمر على السلطان، وتعيين الطبيب «سعد الدولة» وزيرًا له على البلاد .

استطاع الوزير سعد الدولة أن يستميل إليه قلوب الناس برفع المظالم عنهم، وإجراء الصدقات على فقرائهم ومحتاجيهم، فمدحه الشعراء، وقصد بابه الأدباء والعلماء، ولكنه لم يكد يطمئن إلى ثبات مركزه فى الدولة، وارتفاع منزلته عند السلطان حتى أخذ يكيد للمسلمين ويعمل على التضييق عليهم، فضاقوا به وتحينوا الفرصة للخلاص منه، كما ضاق به الأمراء المغول لاستبداده بالحكم، وقضائه على ما كانوا يتمتعون به من نفوذ، وانتظروا كذلك الفرصة للقضاء عليه، فمرض «أرغون» فجأة، واشتد عليه المرض ، وحاول الأطباء برئاسة «سعد الدولة» معالجته وإنقاذه بكل السبل، ولكنهم عجزوا عن ذلك، فقبض الأمراء المغول على «سعد الدولة» وقتلوه فى شهر صفر سنة (٦٩٠هـ)، ولم يلبث الإيلخان بعده إلا فترة قصيرة ثم مات، فعمت مشاعر البهجة والسرور أنحاء البلاد الإسلامية ؛ لمقتل «سعد الدولة» ، وثار الناس على اليهود فى كل مكان، وقتلوا منهم عددًا كبيرًا.



* سياسة أرغون الخارجية :

حاول «أرغون» أن يحد من نفوذ «مصر» فى المشرق الإسلامى، فأقام علاقات سياسية وطيدة مع قادة الدول المسيحية مثل : «البابا» و«إدوارد الأول» ملك «إنجلترا» ، و«فيليب لوبل» ملك «فرنسا» ، تمهيدًا لتكوين حلف للقضاء على النفوذ المصرى فى «آسيا الصغرى»، و«العراق» و«الشام» ، و«فلسطين». وشجعت هذه العلاقات (المغولية - الأوربية) عددًا من الرحالة الأوربيين على زيارة بلاد المغول، وسافر الرحالة الشهير «ماركو پولو» إلى العاصمة المغولية، وأقام فى بلاط الإمبراطور المغولى «قوبيلاى» نحو عشرين عامًا، عمل فيها مستشارًا له ووزيرًا. ولم تقع حروب تذكر بين الجانبين: المصرى والمغولى - فى عهد «أرغون»- لانشغال كل منهما بمشكلاته الداخلية.



٤ - كيخاتو خان [٦٩٠-٦٩٤هـ]:

بعث الأمراء المغول عقب وفاة «أرغون» إلى أخيه «كيخاتو خان» يخبرونه بوفاته، فقدم على الفور من بلاد الروم التي كان يحكمها، وتولى عرش الإيلخانية في رجب سنة (٦٩٠هـ)، ثم عين «صدر الدين أحمد الزنجاني» وزيرًا له، ولقبه بلقب «صدر جهان» وأوكل إليه التصرف في شئون الدولة كافة دون تدخل من أحد، وعين أخاه «قطب الدين الزنجاني» قاضيًا للقضاة، وأطلق عليه لقب «قطب جهان»، ثم انصرف «كيخاتو» إلى ملذاته وشهواته وإنفاق الأموال في سبيلها دون حساب، فاضطربت مالية الدولة، وأصبحت خزانتها شبه خاوية ومهددة بالإفلاس، ووقف الوزير حائرًا لا يدري ماذا يفعل حيال ذلك، فظهر له رجل اسمه «عز الدين محمد بن المظفر» - وكان على دراية بالأحوال المالية في «بلاد الصين» - واقترح عليه العدول عن استخدام الذهب والفضة في المعاملات المالية، واستخدام أوراق مالية - تعرف عند الصينيين باسم «الچاو» - بدلا منها، لإنقاذ البلاد من الإفلاس، كما فعل الصينيون، فاستحسن الوزير هذا الاقتراح، واستصدر قانونًا من الإيلخان في سنة (٦٩٣هـ) ينص على التعامل بهذه الأوراق، ويحرم التعامل بالذهب والفضة تحريمًا تاما.

رفض الناس التعامل بالأوراق المالية في معاملاتهم، على الرغم من أنهم أُجبِروا على ذلك بالقوة، فاضطربت أحوال البلاد والناس اضطرابًا كبيرًا، وكسدت التجارة، وتعذرت الأقوات، وانقطعت الموارد من كل نوع، وامتنع البائعون عن بيع سلعهم بهذه الأوراق، فكان الرجل يضع الدرهم تحت إحدى الأوراق المالية (الچاو) ويعطيها الخباز أو القصاب وغيرهما، ليحصل على ما يريد، خوفًا من أتباع السلطان الذين يراقبون الناس والبائعين في تعاملاتهم، فضاقت الحياة أمام الناس واستحكمت الأزمة، وكاد الأمر ينذر بثورة عارمة، إلا أن الإيلخان تدارك الموقف وأصدر قانونًا لإبطال التعامل بهذه الأوراق، والعودة إلى النظام القديم.

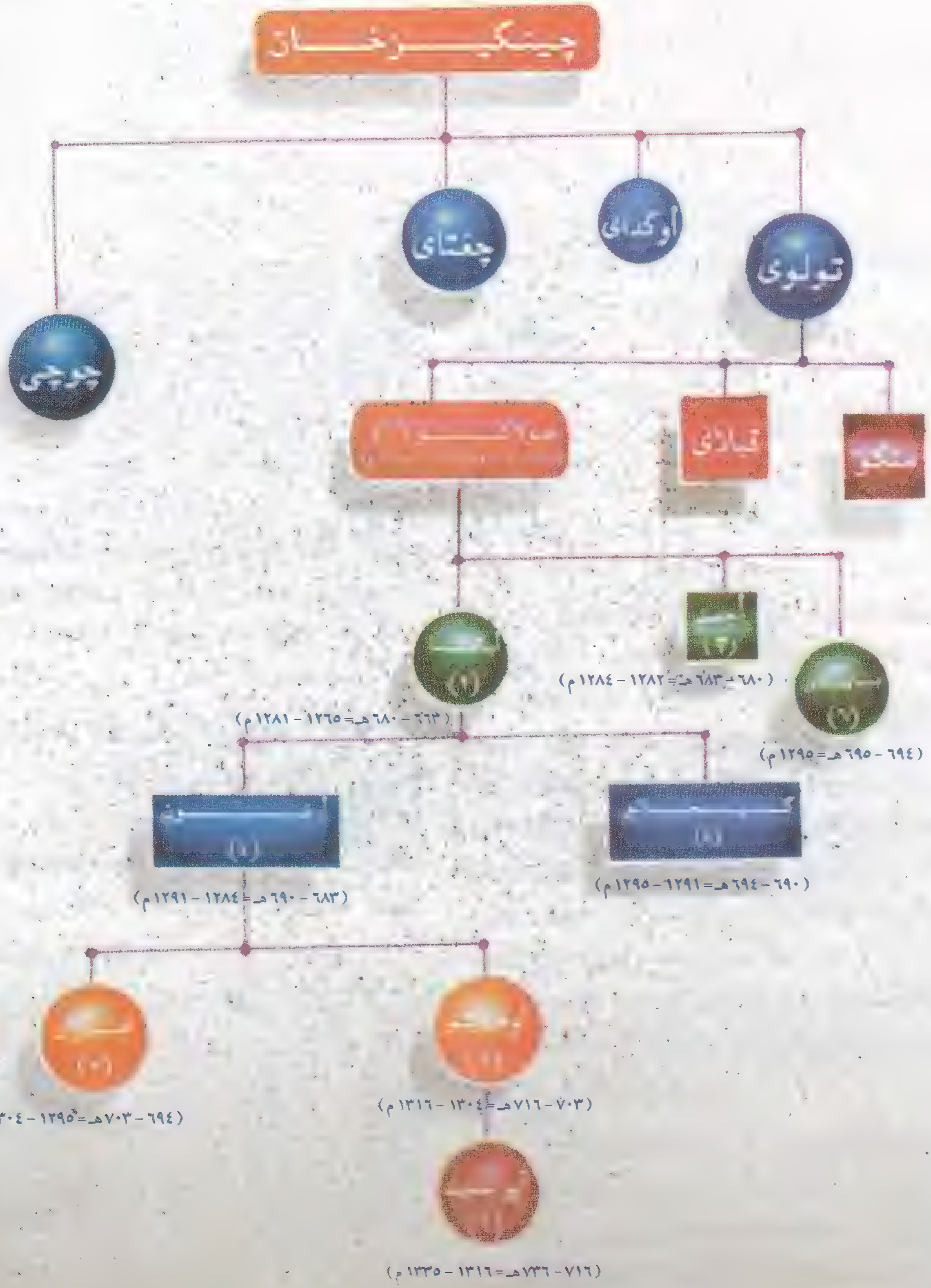
ولما كان «كيخاتو» مغرمًا بشرب الخمر، سيئ الخلق فاسقًا، كرهه الأمراء وثاروا عليه، وبخاصة بعد أن أغلظ القول - ذات ليلة - لابن عمه «بايدو» أحد كبار الأمراء، فحقد عليه، وتآمر مع الأمراء الآخرين على قتله، وعلم «كيخاتو» بالمؤامرة، فآثر الفرار، ولكن الأمراء تتبعوه، وتمكنوا من قتله في سنة (٦٩٤هـ).

٥ - بايدوخان [٦٩٤هـ]:

بعد مقتل «كيخاتو» وقع اختيار الأمراء على «بايدوخان بن طرغاي ابن تولوي بن چنكيزخان» ليكون إيلخانًا، فاعتلى العرش في جمادى الأولى سنة (٦٩٤هـ)، ثم تخلص من أتباع «كيخاتو»، وقرر إعادة الحقوق والوظائف إلى أصحابها، وأعفى الأوقاف الإسلامية من الضرائب، وعهد بأمور الجيش ورئاسة الوزراء إلى الأمير «طغاجار»، وسلك مسلك «آباقا خان» حيث جعل الإدارة لا مركزية، وجعل أميرًا من الأمراء على كل ولاية من الولايات، ونصب «جمال الدين الاستكرداني» وزيرًا له.

لم يكد «بايدو» يتولى أمور الحكم حتى بلغ «غازان خان» ما حدث لعمه «كيخاتو»، فأقبل بجنوده ومعه الأمير «نوروز»، وأرسل رسله إلى «بايدو» ينكر عليه قتل كيخاتو، ويطالبه بإجراء تحقيق ليلقى القتلة جزاءهم، فلما لم يلقَ جوابًا دارت رحى الحرب بين الفريقين، وفي هذه الأثناء عرض الأمير «نوروز» الإسلام على «غازان»، وحَسَّن له اعتناق هذا الدين بتشريعاته السمحة ونظمه الدقيقة، وما ينادي به من عدل ورحمة ومساواة، فاعتنق «غازان» الدين الإسلامي، ومال إليه أكثر الأمراء، وانتصر على «بايدو» في

شجرة نسب الإيلخانيين



الحرب، فهرب «بايدو» ولحق به الأمير «نوروز» ، وألقى القبض عليه، وأرسله إلى «غازان»، فأمر بقتله فى شهر ذى الحجة عام (٦٩٤هـ) .

٦ – السلطان محمود غازان [٦٩٤ - ٧٠٣هـ] :

تولى «غازان» عرش المغول عقب مقتل «بايدو» فى ذى الحجة سنة (٦٩٤هـ)، وبعد أن اعتنق الإسلام تبعه جميع الأمراء والجنود المغول ، وأسلم بإسلامه أكثر من مائة ألف شخص منهم فى فترة وجيزة، ولقب «غازان» نفسه باسم السلطان «محمود غازان» ، وأعلن الإسلام دينًا رسميا للدولة، وأمر المغول بأن يغيروا ملابسهم التقليدية، ويلبسوا العمامة للتدليل على خضوعهم للإسلام، وأمر بهدم الكنائس والمعابد اليهودية والمزدكية والهياكل البوذية، وتحويلها إلى مساجد ، وبارتداء اليهود والنصارى ثيابًا تميزهم عن غيرهم من المسلمين، كرد فعل لما لقيه المسلمون من ضروب المهانة والذلة فى عهد كل من : «هولاكو» و«آباقا» و«أرغون».

عرف «غازان» بشخصيته القوية، ونشاطه الموفور، وصبره الذى لا ينفد، وبأنه رجل دولة من الطراز الأول يقف على كل صغيرة وكبيرة فى شئون البلاد، فضلا عن إحاطته الكاملة بتقاليد قومه وعاداتهم ، وإلمامه التام بمختلف الحرف والصناعات السائدة فى عصره ، واطّلاعه على العلوم المعروفة لدى المسلمين، وإجادته عدة لغات إلى جانب لغته المغولية، لكنه كان قاسيًا على أعدائه، ولا يأبه بحياة الناس حين تتعارض مع تحقيق أهدافه وطموحاته، وتجلى ذلك حين تخلص من الأمير «نوروز» الذى ساعده ووقف إلى جانبه فى كثير من المواقف بسبب وشاية، وكذلك حين أمر بقتل وزيره «صدر الدين»



فى رجب سنة (٦٩٧هـ)، وعين بدلا منه المؤرخ «رشيد الدين فضل الله» الذى توسم فيه النبوغ والعبقرية والإخلاص، وأشرك معه رجلا يدعى «سعد الدولة» لمساعدته فى مهام الوزارة .

- حملات غازان خان على بلاد الشام :

قام «غازان» بثلاث حملات على «بلاد الشام»، كانت الأولى فى سنة (٦٩٩هـ)، وانتصر فيها على قواد «الناصر محمد بن قلاوون» بالقرب من منطقة «مرج المروج» شرقى «حمص»، وقد انتشر المغول بعد انتصارهم فى الأماكن المجاورة، وخربوا البلاد جريًا على عادتهم القديمة، وكأنهم لم يعتنقوا الدين الإسلامى، ثم عين «غازان» واليًا من قبله على البلاد التى استولى عليها، وعاد بعد ذلك إلى «إيران».

وفى سنة (٧٠٠هـ) عاود المغول الكرَّة على بلاد الشام، واستولوا على مناطق جديدة بها، إلا أنهم لم يتمكنوا من التقدم والاستمرار؛ إذ هطلت عليهم الأمطار بغزارة، واشتدت البرودة، وكثر الوحل، وهلك كثير منهم، ووجد «غازان» نفسه مضطرًا إلى العودة إلى



«إيران» ، ولكنه عاد بعد ذلك بعامين فى سنة (٧٠٢هـ) بحملته الثالثة على «سوريا»، وتحرك إلى مدينة «عانة» على شاطئ «الفرات»، وبرفقته وزيره المؤرخ «رشيد الدين» ثم عاد أدراجه إلى عاصمته «تبريز» تاركًا جيشه بالشام ليواصل مهمته ، ولكن النتيجة جاءت على غير ما كان يتوقع ، إذ هُزم جيشه هزيمة منكرة على يد السلطان «الناصر محمد بن قلاوون» فى موقعة «مرج الصفر» بالقرب من «دمشق» فى (٢ من رمضان عام ٧٠٢هـ)، فاعتلَّت صحته، وغلبه المرض، وتآمر عليه الأمراء ، وكثرت من حوله الدسائس، ومات فى شوال سنة (٧٠٣هـ)، وهو لايزال فى ريعان شبابه .



- **إصلاحات غازان :**

قام «غازان» بإصلاحات كثيرة ومهمة فى كثير من الميادين ، وكانت أبرزها إصلاحاته العمرانية، حيث أقام شمالى غرب «تبريز» محلة عُرفت باسم «شام غازان» ، وتفصلها عن مدينة «تبريز» حدائق ومتنزهات كثيرة، وأمر كبار مهندسيه بإقامة بناء عالٍ فى ذلك المكان؛ تعلوه قبة كبيرة، ليكون مدفنًا له، وقد استمرت عمارة القبة وتوابعها نحو خمس سنوات ، واشتملت على مسجد وخانقاه ومدرستين (إحداهما للشافعية والأخرى للحنفية)، ومستشفى، ومكتبة ، ومرصد ، ومدرسة لتعليم العلوم الطبية ، وبيت لحفظ كتب القوانين التى أصدرها الإيلخان عرف باسم «بيت القانون»، كما أنشأ مسكنًا للأطفال وآخر للأشراف، وضمت هذه الأبنية بعض الحمامات العامة ، وملجأ واسعًا لليتامى ؛ به مكتب لتعليم القرآن الكريم وتحفيظه ، وملجأ آخر يتسع لنحو خمسمائة أرملة من النساء اللائى فقدن عائلهن، فضلا عن ذلك أنشأ «غازان» الأجران الواسعة المملوءة بالحبوب، والمزودة بأحواض المياه لكى تتزود منها الطيور المهاجرة من الشمال إلى الجنوب فى الفصول الباردة من السنة خلال رحلتها عبر الهضبة الإيرانية التى تغطيها الثلوج فى هذا الوقت من السنة ، خاصة أن أعدادًا كثيرة من هذه الطيور كانت تلقى حتفها، لتعذر حصولها على الغذاء، فأقام لها «غازان» هذه الأجران رحمة بها، وأصبحت هذه المؤسسات والمنشآت التى أقامها «غازان» مفخرة العالم الإسلامى والحضارة الإسلامية، حيث حول الإسلام القبائل الهمجية البربرية إلى أناس مهذبى الطباع ، منظمين محبين للحضارة والعمران ، وامتلأت قلوبهم رحمة وعطفًا حتى على الطيور والحيوانات .

٧ - السلطان أولجايتو [٧٠٣ - ٧١٦هـ]:

قدم السلطان «أولجايتو» من «خراسان» التى كان حاكمًا عليها، وتولى العرش خلفًا لأخيه «غازان» فى سنة (٧٠٣هـ)، وجعل الوزارة مشاركة بين «رشيد الدين فضل الله الهمدانى» و«سعد الدين الساوجى».

- إنشاء مدينة السلطانية :

بدأ إنشاء هذه المدينة فى عهد السلطان «غازان» ، وهى تقع على بعد خمسة فراسخ من «زنجان» ، فعمد «أولجايتو» إلى استكمال تشييدها وأمر بالتوسعة فى منشآتها العمرانية، فساهم الأمراء والوزراء فى بناء بعض أحيائها، وأنشأ الوزير «رشيد الدين فضل الله» محلة بها على نفقته الخاصة ؛ اشتملت على ألف منزل، ومسجد كبير. وأمر السلطان ببناء قبة كبيرة فوق مقبرته ، ومازالت هذه القبة قائمة حتى اليوم دليلا على عظمة العمارة فى هذا العصر .

تمكن «أولجايتو» فى سنة (٧٠٦هـ) من بسط سيطرته على إقليم «جيلان»، وهو الإقليم الذى لم يتمكن المغول من السيطرة عليه حتى هذه السنة لكثرة غاباته، ووعورة مسالكه، وأعاد بناء مرصد «مراغة» الذى بناه «هولاكو» من قبل، وحين بلغ «أولجايتو» الثالثة والثلاثين من عمره اشتد عليه المرض واعتلَّت صحته، وتوفِّى فى رمضان سنة (٧١٦هـ) .

- سياسة أولجايتو الخارجية:

شق الأمير المملوكى «شمس الدين قرا سنقر» حاكم «دمشق» عصا الطاعة على السلطان «الناصر محمد بن قلاوون» سلطان المماليك فى «مصر» و«الشام» فى سنة (٧١٢هـ)، وفر إلى «إيران» لاجئًا، فاستقبله «أولجايتو» أحسن استقبال فشجعه «قرا سنقر» على القيام بحملة على «الشام»، فوافقه وخرج بحملته، وحاصر مدينة «الرحبة» بالعراق، ولكن أهل المدينة استعطفوه، وتدخل الوزير «رشيد الدين» فرفع «أولجايتو» الحصار فى رمضان سنة (٧١٢هـ)، وعاد بجيشه إلى عاصمته دون الدخول فى معارك مع المماليك، فكانت هذه الحملة آخر حملات الإيلخانيين على المماليك فى «مصر» و«الشام».



ضريح أولجايتو

٨ - السلطان أبو سعيد بهادر [٧١٦ - ٧٣٦]:

تولى «أبو سعيد» حكم البلاد بعد وفاة السلطان «أولجايتو»، وكان لايزال فى الثالثة عشرة من عمره ، فاضطربت أحوال البلاد وتعددت ثورات الأمراء المغول فى مناطق متفرقة ضده، غير أن «أبا سعيد» استعان عليهم بقائد جيشه الأمير «چوبان»، فقضى عليهم ، وأعاد إلى البلاد استقرارها وهدوءها .

- الوزارة :

شهد منصب الوزارة تغييرات كثيرة، حيث أبقى السلطان «أبو سعيد» على «رشيد الدين الهمدانى» و«تاج الدين التبريزى» فى منصب الوزارة، ولكن «تاج الدين» الذى كان يجيد المعاملات التجارية والمالية مع كونه أميا لا يعرف القراءة والكتابة ، أراد أن ينفرد بهذا المنصب، وعمد إلى الدهاء والوقيعة لدى السلطان للتخلص من «رشيد الدين» ونجح فى ذلك ، وأمر السلطان بقتل «رشيد الدين» فى سنة (٧١٨هـ)، فانفرد «تاج الدين عليشاه» بالوزارة حتى وفاته فى أوائل سنة (٧٢٤هـ)، فوليها من بعده «دمشق خواجه» ابن الأمير «چوبان»، وصارت أمور الجيش والشعب فى أيدى الأمير وابنه وعلا شأنهما ، وتجاهلا السلطان فى معظم الأمور، فغضب السلطان من ذلك وأمر بقتلهما ، ثم نصب «غياث الدين ابن رشيد الدين فضل الله» فى هذا المنصب، لشعوره بالندم على قتل أبيه فضلا عن أن «غياث الدين» كان أصلح الناس لهذا المنصب فى ذلك الوقت ؛ حيث إنه كان واسع الأفق، ومطَّلعًا على العلوم العقلية والنقلية، فأحسن إدارة شئون الدولة وتوخى العدل، وعمل على رعاية مصالح الناس، وظل فى منصبه حتى وفاة «أبى سعيد» فى (١٣ من ربيع الأول سنة ٧٣٦هـ) .

كان «أبو سعيد» آخر سلاطين الإيلخانيين الأقوياء، كما كان كريمًا جوادًا ، شجاعًا ، محبا للعلم ، فراجت فى عهده العلوم والآداب، وعاش فى بلاطه كثير من الشعراء والمؤرخين؛ حين كان هو نفسه شاعرًا وله أشعار جيدة باللغة الفارسية، واشتهر بجودة الخط والغناء .



- سياسة أبى سعيد الخارجية :

تعرضت العلاقة بين «مصر» والبلاد الفارسية فى عهد الإيلخانيين لنوبات من الحرب والسلام، ولكن هذه العلاقة دخلت مرحلة جديدة من الصداقة والوئام فى عهد السلطان «أبى سعيد»، وتم توقيع اتفاقية بين الطرفين فى عام (٧٢١هـ) فى عهد السلطان «أبى سعيد» الإيلخانى ، والسلطان المملوكى «الناصر محمد بن قلاوون» .

انهيار دولة الإيلخانيين المغول

تعرضت «الدولة الإيلخانية» -عقب وفاة السلطان «أبى سعيد بهادر» - للضعف والزوال ، حيث كان السلاطين الذين اعتلوا عرش هذه الدولة بعد «أبى سعيد» ضعاف الشخصية، كما كانوا ألعوبة فى أيدى الأمراء المغول وكبار رجال الدولة، وظل هذا حال هذه الدولة حتى وفاة «أنوشيروان» آخر السلاطين الإيلخانيين فى سنة (٧٥٦هـ)، فتقاسم خمسة من كبار الأمراء المغول أملاك هذه الدولة، وكون كل منهم دولة صغيرة مستقلة، وهذه الدول هى:

- دولة آل جلائر (الجلائريون).
- دولة الچوبانيين.
- دولة آل المظفر.
- دولة السربداريون.
- دولة آل كر ت.



وأخذت هذه الدويلات الخمس تتنازع فيما بينها ، ودخلت كل منها فى حروب طاحنة مع غيرها، وظلت على ذلك حتى خرج عليها الأمير «تيمورلنك» وتمكن من القضاء عليها نهائيا بحملاته المتعددة التى بدأها فى سنة (٧٨٨هـ) على «إيران» و«العراق».

مظاهر الحضارة

- الإدارة ونظم الحكم :

استعان المغول بالموظفين الفرس فى إدارة شئون الدولة، إذ لم يكن بوسع هؤلاء المغول الأميين وحدهم إدارة شئون هذه البلاد المترامية الأطراف ، وجمع الضرائب والأموال ، وإقرار الأمن .

وكانت هناك أسر فارسية تتوارث منصب الوزارة، مثل أسرة الجوينيين ، وأسرة رشيد الدين فضل الله ، ولقد كان لهذه الأسر فضل كبير فى تحقيق الاستقرار الداخلى ، لاطمئنان أفراد الشعب بأن حكامهم المباشرين ليسوا غرباء عنهم ولا خصومًا لهم ، كما كان لهذه الأسر فضل آخر فى التأثير على ملوك المغول وأمرائهم وجذبهم بالتدريج إلى الاندماج فى الحياة الاجتماعية على نمط فارسى إسلامى ، فبدا لمن يرقب أحوالهم ويتتبع تفصيلات حياتهم أنهم كانوا وكأنهم أسرة من الأسر الإيرانية الحاكمة .

وعلى الرغم من ذلك ظل المغول ينظرون إلى الفرس على أنهم خصوم وأعداء لهم حتى دخل المغول فى الإسلام أفواجًا فى عهد «السلطان غازان» ، فتغيرت عندئذ نظرتهم ، ولم يعودوا يرون أهل البلاد الأصليين غرباء عنهم وخصومًا لهم .

ولاشك أن القوانين والإصلاحات الجديدة التى وضعها غازان أدت إلى تحسن الأوضاع الإدارية والاقتصادية والاجتماعية فى إيران والعراق، وصاغتها صياغة جديدة ، نالت قبول الناس جميعًا. وظل هذا التحسن مستمرًا إلى نهاية عهد السلطان أبى سعيد بهادر ،

آخر سلاطين الإيلخانيين العظام (٧٣٦هـ) ، فعادت الشئون الإدارية والاقتصادية والاجتماعية إلى الاضطراب من جديد .

وأيا ما كان الأمر ، فقد نهجت الدولة الإيلخانية فى إيران والعراق نهج الإمبراطورية المغولية الكبرى التى اتخذت من قراقورم عاصمة لها ، فحذت فى تشكيلاتها الإدارية والسياسية حذوها وسارت على نسقها .

لقد كان الأمراء الملكيون (شاهزاده) والقادة العسكريون (نوين) والأمراء المغول تابعين تبعية مباشرة للإيلخان ، أو السلطان فيما بعد . وكان الإيلخان يخصص لهم أراضى واسعة ومدنًا بأكملها كإقطاع لهم ، ويتولون جمع خراج هذه الإقطاعات ويخصون به أنفسهم .

كان الجهاز الحاكم فى الدولة الإيلخانية ينقسم إلى أربعة أقسام تتفاوت فيما بينها بتفاوت الجنسية، واللغة ، والدين ، والمستوى الاجتماعى ، على النحو التالى :

١ - قادة المغول .

٢ - الموظفون المدنيون ، وكان معظمهم من الفرس .

٣ - رجال الدين المسلمون . ولقد كان رجال الدين من المسلمين والمسيحيين فى بلاد القوقاز وآسيا الصغرى خاصة فى مرتبة واحدة .

٤ - الأعيان المحليون فى أقاليم فارس والعراق .

وكان اهتمام الدولة منصبا أساسًا على جمع أكبر قدر من الأموال والضرائب من أفراد الشعب .

ويرأس الإدارة المدنية فى الدولة «صاحب الديوان» أو رئيس الوزراء. ويعهد إليه الإشراف على شئون الخزانة ، والدخل والخرج ، والشئون المكتبية والإدارية وتعيين الموظفين وعزلهم . وبالإضافة إلى الديوان العالى للإدارة المركزية ، كانت هناك دواوين أخرى مثل «ديوان إينجو» الذى كان يتولى إدارة الأملاك المنقولة - وغير المنقولة - للإيلخان نفسه ، ولأقاربه من الدرجة الأولى ، وهذا الديوان يشبه إلى حد بعيد «ديوان الخاص» الذى عرف فى مصر فى عهد المماليك .

وأبقى الإيلخانيون على منصب قاضى القضاة، وكان شاغله يقوم بالفصل بين الخصوم ، والحكم بين الناس، وتولية القضاة ومراقبتهم ، وكذلك مراقبة أحوال الناس ومعيشتهم وصنائعهم ، وله الحق فى الأخذ على يد الخارج منهم.

وكانت هناك مناصب : الصدر، والناظر ، والشحنة ، وهى وظائف إدارية تشرف على الإدارة المحلية، وجمع الأموال وصرفها ، والإشراف على نظام الأمن، ومراقبة ولاة الأقاليم التابعة للدولة الإيلخانية .

* الوضع الاقتصادى :

نهضت الزراعة فى الدولة الإيلخانية لخصوبة الأرض ، ووفرة مياه الأنهار والأمطار، وتميز الإيلخانيون بنظام الإقطاع وجعلوه نوعين : أولهما الإقطاع المُملك، وهو أن يمنح الإيلخان الأمراء والأعيان وكبار رجال الدولة ، مساحات من الأرض الزراعية ، ويجعلها ملكًا خاصا بهم ، وثانيهما: الإقطاع المستغل والمقصود به استغلال الأرض فى الزراعة والاستفادة منها دون تملكها.

واعتمد اقتصاد الإيلخانيين على الثروة الزراعية الآتية من مناطق: ما بين النهرين ، والبصرة ، والفرات (بين الأنبار وعانة)، ودجيل، ومنطقة على نهر دجلة، وخراسان. كما اعتمد على نظام الإقطاع فى الإنفاق على التجهيزات العسكرية والجيوش .

وتعددت الضرائب فى نظام دولة الإيلخانات فكانت هناك : ضريبة الأرض، وضريبة الرؤوس، وضريبة البيوت والعقارات ، وضريبة الأسواق، وضريبة التمغات، وضريبة المراعى، وضريبة المساعدات والقروض . وتعمد الجباة إرهاق الناس فى جمع الضرائب، وحصلوا منهم على أموال كثيرة لم تكن مفروضة عليهم، وتآمر الحكام والجباة على الشعب ، وظهر الفساد بصورة جلية فى هذا الشأن.

ولعل مشكلة العملة الورقية (الچاو) التى فرضها السلطان «كيخاتوخان» على الناس فى سنة (٦٩٣هـ = ١٢٩٤م) ، كانت من أبرز المشاكل الاقتصادية التى اعترضت سبيل الدولة الإيلخانية، إذ رفض الناس التعامل بهذه العملة الورقية التى أجبرهم السلطان على تداولها، واضطربت أحوال الشعب، وأغلق التجار محالهم ، وامتنعوا عن البيع والشراء ، فانتهى الأمر بإلغاء هذه العملة.

وعمد الإيلخانيون إلى إصلاح ما أفسدته وخربته الحروب، وأعادوا فتح الأسواق، وأكثروا منها، وازدهرت صناعة المنسوجات، وصناعة اللؤلؤ.

ونشطت التجارة وأصبحت العراق وإيران من أشهر مراكز التجارة فى ذلك الوقت، وقامت علاقات تجارية واسعة بين الإيلخانيين والصينيين والتركستان، وصُدِّرت المصنوعات الحريرية، واللؤلؤ إلى أوربا عن طريق الهند. وكانت «تبريز» مركز رواج وازدهار التجارة لوجود عدة طرق برية بها، تمر منها القوافل.

وعلى الرغم من الطبيعة البدوية التى غلبت على المغول الأُول ، وعدم اكتراثهم بالمنشآت العمرانية وتفضيلهم للعيش فى الخيام ، فإن هولاكو - على سبيل المثال -شرع بعد استقراره فى إيران فى إنشاء المبانى الكبيرة والقصور الفخمة فى آذربيجان و«تخت سليمان» ، كما بنى مرصدًا فى مراغة سنة (٦٥٨هـ) ، وعهد إلى العالم الفيلسوف «نصير الدين الطوسى» بالإشراف على بنائه وإدارته ، وقد تم تأسيس مكتبة كبرى إلى جوار هذا المرصد ، ولم يكن يعمل فيه الفلكيون العرب والإيرانيون فحسب بل عمل فيه أيضًا المنجمون الصينيون والهنود .



منمنمة لعلماء الفلك من مخطوط شاهنشاه نامه



* الوضع الدينى :

تدهور الوضع الدينى منذ البداية فى الدولة الإيلخانية، حيث نشبت الصراعات المذهبية والدينية بين أهل السنة بالعراق، وأصحاب المذهب الشيعى بالدولة الإسماعيلية بإيران. ومما لاشك فيه أن فتنة الكرخ التى حدثت بالعراق، وما ترتب عليها من فوضى أمنية كانت سببًا رئيسًا فى الاجتياح المغولى لهذه البلاد.

وقد ظل الصراع محتدمًا بين السنة والشيعة فى ظل حكم دولة الإيلخانيين ، وتبوأ المسيحيون مكانًا بارزًا على الرغم من الاختلافات المذهبية التى كانت قائمة بين أتباعها، واستغل البوذيون كل هذه الخلافات والصراعات وتبوءوا مكانة عالية. ومع ذلك كان الإيلخانيون ينظرون إلى الجميع نظرة واحدة مؤداها أنهم رعية ، وعليهم السمع والطاعة.



ولقد ظل هذا الوضع قائمًا حتى تولى السلطان «محمود غازان» الحكم ، فأعلن الدين الإسلامى دينًا رسميا للدولة الإيلخانية، ومن ثم اقتصرت وظائف الدولة على المسلمين .

- وبعد :

فقد تكونت «الدولة الإيلخانية» من قبائل وطوائف متعددة، لم يكن بينها رابط ثقافى أو وطنى، ولم تكن تجمعها تحت راية واحدة إلا قوة الإيلخانيين الأقوياء ، فلما مات السلطان «أبوسعيد» آخر السلاطين العظماء ولم يعقِّب ولدًا يخلفه على العرش ؛ تبددت القوة المركزية للدولة، وانتقلت المبادرة إلى أيدى الأمراء المغول الذين غلب عليهم طابع البداوة، فاختل التماسك، وتمزقت البلاد، وضاع الهدف الذى من أجله أقيمت هذه الدولة، وطغت المصلحة الشخصية على المصالح العامة، ثم ما لبثت الدويلات التى أقامها الأمراء على أنقاض الدولة الأم أن ضاعت هى الأخرى على يد «تيمورلنك» ، فأسرع جانب من المغول الذين كانوا يقيمون فى «إيران» إلى الاندماج فى العناصر التركية التى تعيش فى تلك البلاد ، بينما اندمج جانب آخر منهم فى الإيرانيين الفرس الذين يعيشون بينهم ، وذابوا فيهم ، وهكذا سقطت «الدولة الإيلخانية» على أيدى أمرائها .

الدولة الجلائرية
في العراق وأذربيجان

[٧٣٦-٨٣٥هـ = ١٣٣٥-١٤٣١م]



إحدى واجهات القصر العباسي ببغداد

- النشأة والتكوين :

ضمت «الدولة الإيلخانية» التى أسسها «هولاكو» فى عام (٦٥٤هـ= ١٢٥٦م) شعوبًا متعددة، وأقاليم كثيرة، شملت «العراق» و«إيران» ، واستمرت فى حكمها حتى عام (٧١٦-٧٣٦هـ= ١٣١٦-١٣٣٥م)، ثم تصارع الأمراء على الانفراد والاستقلال بحكم ما تحت أيديهم من أجزاء هذه الدولة، فتفككت وانقسمت إلى دويلات، وبات الحكم فيها لأسر بعينها ، مثل : أسرة «آل جلائر» التى استقلت بحكم «العراق» بعد وفاة السلطان «أبو سعيد بهادرخان».

كان «آل جلائر» من القبائل المغولية ، ويعد «تاج الدين شيخ حسن بزرك بن حسين» أول حكام «آل جلائر» ومؤسس دولتهم «الجلائرية» ، وثالث مَن تولى الحكم فى «الدولة الإيلخانية» . وقد امتد سلطانه إلى «العراق» ، واتخذ «بغداد» عاصمة له، وأعلن نفسه ملكًا عليها ، فظهرت بذلك الدولة «الجلائرية» إلى حيز الوجود.

- الوضع الداخلى :

شهدت اللبنات الأولى لقيام «الدولة الجلائرية» عدة حروب بين الأمراء المغول بهدف الوصول إلى الحكم ، إلا أن «حسن الجلائرى» تمكن من الاستقلال بالعراق واستطاع أن يوحد الصفوف لتأسيس دولته الوليدة، ومع ذلك لم تتوقف الصراعات والحروب مع بقايا الإيلخانيين، إلى أن تمكن «الشيخ حسن الجلائرى» من طردهم إلى خارج حدود دولته -«العراق»- فى عام (٧٤٨هـ= ١٣٤٧م).

كان «الشيخ حسن الجلائرى» سياسيا حكيمًا، وأراد أن يضمن لدولته قوتها ووحدتها ، فلم يعلن نفسه خانًا أو سلطانًا ؛ بل أعلن ولاءه للسلطان المملوكى فى «مصر» ليكون سنده الذى يحتمى به إذا ما فكر المغول فى غزوه، خاصة وأن دولته قريبة ومتاخمة للإمارات والممالك المغولية فساعده هذا التصرف على استقرار بلاده ، وشجعه على الاستيلاء على «لورستان»، و«الموصل»، و«تستر»، وبسط نفوذه على غيرها، فاتسعت رقعة بلاده، وامتد نفوذ حكمه، ثم مات فى عام (٧٥٧هـ = ١٣٥٦م)، وخلفه ابنه «الشيخ أويس بن حسن الجلائرى»، فبلغت الدولة فى عهده أقصى اتساع لها، إذ ضم إليها «أذربيجان» ، و«آران» ، و«موقان»، واتخذ من «تبريز» عاصمة لبلاده، وانتقل نشاط الدولة السياسى ومركزها من «العراق» إلى «أذربيجان»، فأدى ذلك إلى قيام حركات التمرد فى «بغداد» على الجلائريين، وكانت حركة «مرجان» نائب «الشيخ أويس» على «بغداد» من أشهر هذه الحركات، وكان «مرجان» طواشيا[٥] للشيخ أويس.

لقد أخطأ «الشيخ أويس» فى حساباته عندما ابتعد عن «العراق» واتخذ له عاصمة فى «إيران»، فضلا عن تقريبه الفرس دون العرب، فكانت النتيجة انضمام العرب بمختلف طوائفهم إلى «مرجان» وحركته، وحُذف اسم «الشيخ أويس» من الخطبة؛ رمز السيادة فى الدولة، وخُطب للسلطان المملوكى فى «مصر» .

خرج «الشيخ أويس» من «تبريز» إلى «بغداد» فى سنة (٧٦٥هـ = ١٣٦٣م)، واستطاع وزيره أن يستميل أعوان «الخواجة مرجان» إلى صفه، فانفضوا من حول «مرجان» وفشلت حركته، ودخل «الشيخ أويس» «بغداد» ثم جعل «شاه خازن» نائبًا له عليها. ولكن «مرجان» لم ييأس من المحاولة، وعاد مرة ثانية إلى حكم «بغداد» عقب وفاة «شاه خازن» ، مما يؤكد حب أهل «العراق» لمرجان ومكانته عندهم، فاضطر «الشيخ أويس» إلى الصفح عنه ، ثم أرسل ابنه «الشيخ علىّ» ليحكم «العراق».

تُوفى «الشيخ أويس» عام (٧٧٦هـ = ١٣٧٣م) ، وخلفه فى الحكم ابنه «جلال الدين حسين بن أويس» (٧٧٦ - ٧٨٤هـ = ١٣٧٣-١٣٨٢م)، فضاعت هيبة الدولة فى عهده، وبدأت فى التدهور والانهيار؛ حيث اهتم بملذاته ومصالحه الشخصية على حساب أمور الدولة والرعية، وزادت الأمور اضطرابًا فى عهد أخيه «أحمد بن أويس» الذى خلفه فى الحكم (٧٨٤ - ٨١٣هـ = ١٣٨٢-١٤١٠م)، إذ تمكن «تيمورلنك» من إسقاطه عن عرشه عدة مرات، ثم دخل «بغداد» فى عام (٧٩٥هـ = ١٣٩٣م)، ففر «أحمد بن أويس» إلى «مصر» مستنجدًا بالسلطان المملوكى «برقوق» ، وتمكن «الشيخ أحمد» -أخيرًا - من العودة إلى «بغداد» فى عام (٨٠٤ هـ = ١٤٠١م)، وتمكن من استعادتها فى عام (٨٠٧هـ= ١٤٠٤م)، بعد أن خرجت عدة مرات من حكم «آل جلائر» إلى حكم التيموريين ، ثم استعاد «تبريز» فى عام (٨٠٩هـ= ١٤٠٦م)، ولم يلبث أن فقدها ثانية فى العام نفسه على يد حفيد «تيمورلنك».



وفى عام (٨١٣هـ = ١٤١٠م)، اختلف «أحمد بن أويس» مع زعيم قبيلة «قراقيونلو»، وحدث صدام بينهما، فقُتل «الشيخ أحمد»، وتمكن زعيم «قراقيونلو» من انتزاع «تبريز» وما والاها من الجلائريين، ثم أسس دولة له فى «أذربيجان».

تولى الحكم بعد «أحمد بن أويس» عدد من السلاطين، وصلت الدولة فى عهدهم إلى أقصى مراحل الضعف حتى انتهت بموت «حسين بن علاء الدولة» آخر السلاطين الجلائريين سنة (٨٣٥هـ)، وسلاطين هذه الفترة هم :

- «شاه ولد» (٨١٣ - ٨١٤هـ).
- «محمود بن شاه ولد» (٨١٤- ٨١٨هـ).
- «أويس بن شاه ولد» (٨١٨- ٨٢٤هـ).
- «محمد بن شاه ولد» (٨٢٤- ٨٢٧هـ).
- «حسين بن علاء الدولة» (٨٢٧ - ٨٣٥هـ).

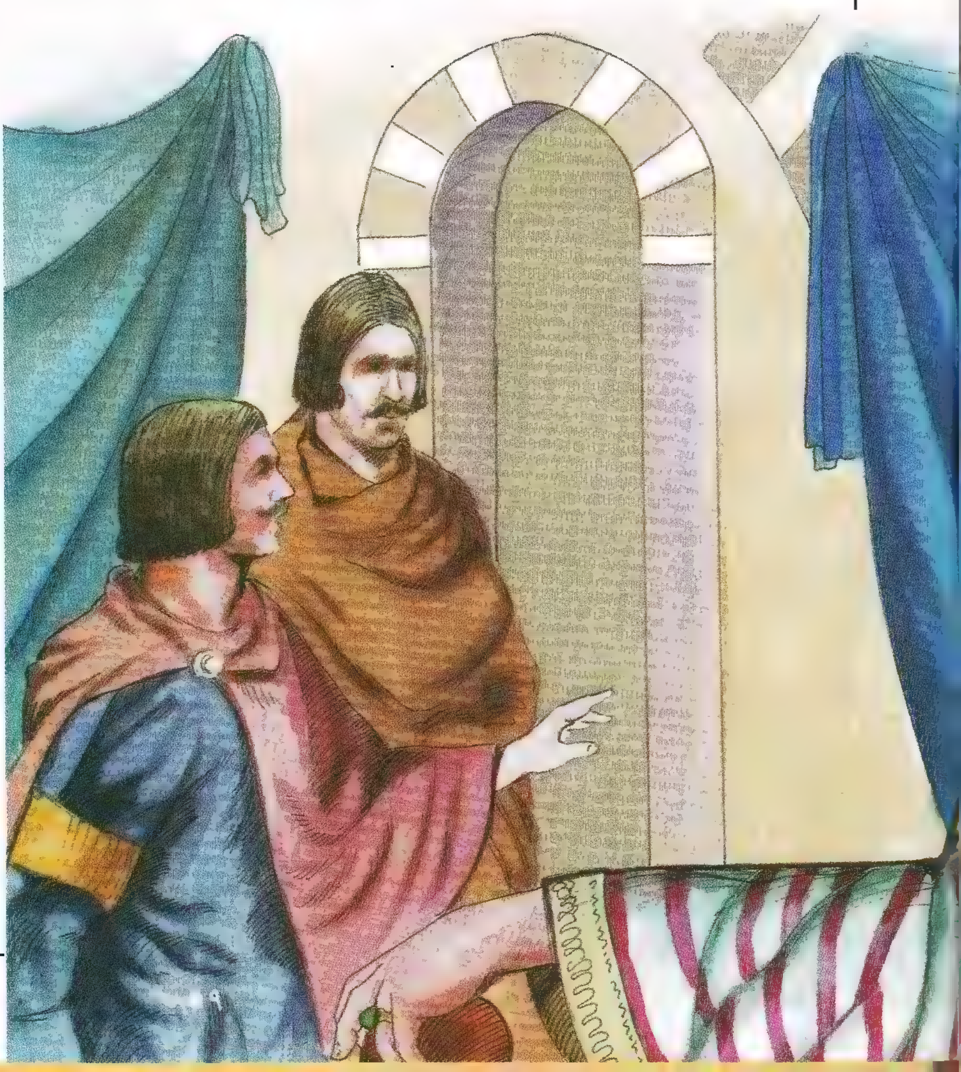
* العلاقات الخارجية :

اتسمت علاقة الجلائريين بالعالم الخارجى بالعداء والصراعات؛ لأن دولتهم قامت على أنقاض «الدولة الإيلخانية»، فنشب الصراع بينهم وبين «الدولة الجوبانية» نتيجة استجابة السلطان المملوكى للشيخ «حسن الجلائرى» حين طلب منه الحماية، غير أن مقتل «حسن الجوبانى» على يد زوجته «عزت الملك» فى عام (٧٤٤هـ = ١٣٤٤م)، قد أراح «حسن الجلائرى» من نزاعات وصراعات كثيرة كانت ستحدث حول أملاك الجلائريين الشرقية. ثم جاءت نهاية «الجوبانيين» على يد «القبچاق»، فوضعت النهاية للصراع الجلائرى الجوبانى.

ولم تكن علاقة الجلائريين بالدولة المظفرية بأفضل حال من سواها، فقامت بينهما المنازعات، إذ قدم المظفريون المساعدات إلى المناهضين للحكم الجلائرى، وإلى المتمردين عليه، ثم أطاح التيموريون فى النهاية بالجلائريين والمظفريين معًا.

دخلت علاقة «الدولة الجلائرية» مع «الدولة المملوكية» بمصر فى دور التبعية، بهدف الاستفادة من المماليك فى حماية دولتهم ومساعدتها ضد أعدائها، خاصة الجوبانيين والتيموريين. وقد ساعد السلطان المملوكى «برقوق» السلطان الجلائرى «أحمد بن أويس» فى استعادة «بغداد» من أيدى التيموريين.

كانت علاقة الجلائريين الخارجية «بقراقيونلو» علاقة صداقة - فى بداية الأمر- ثم ما لبثت أن تحولت إلى عداوة وشقاق، واستولت هذه القبيلة على أملاك «الدولة الجلائرية» فى «أذربيجان» ثم أقامت بها دولتها المستقلة.



* مظاهر الحضارة فى الدولة الجلائرية :

تمتعت «الدولة الجلائرية» باستقلالها فى عهد «الشيخ حسن الجلائرى» الذى أدت سياسة حكمه إلى انتعاش اقتصاد البلاد، وبناء حضارة زاهرة، وتشييد المدارس والمكتبات وأماكن العلاج، فتردد طلاب العلم على «بغداد» من كل مكان ؛ طلبًا للعلم والمعرفة ، فأعاد لبغداد عهدها القديم المشرق، واعتمد على العرب والترك فى الجيش، فقل تأثير الفرس على المجتمع العراقى ، وبات «آل فضل» العرب ذوى مكانة خاصة فى هذه الدولة. ولكن ذلك لم يدم طويلا؛ إذ تولى «الشيخ أويس ابن حسن» عرش «الدولة الجلائرية» واعتمد فيها على العنصر الفارسى، وأساء إلى العرب، فتقلص نفوذ العرب ونشاطهم فى الدولة، وازداد الأمر سوءًا حينما اتخذ «الشيخ أويس» «تبريز» عاصمة لبلاده بدلا من «بغداد»، وجعل اللغة الفارسية لغة بلاده الرسمية؛ فازداد نفوذ الفرس، واشتعلت الثورات فى «العراق» ، وطمع المظفريون فى فارس، فأحدقت الأخطار بالدولة الجلائرية من كل جانب فغزاها التيموريون، فأفقدها ذلك القدرة على مواصلة الإصلاح الاقتصادى، وأهملت المنشآت الخاصة بالزراعة والرى، وأصبح شغلُ الحكام الجلائريين الشاغل هو الحفاظ على وجودهم فى الحكم، ونشبت بينهم الصراعات الكثيرة التى أطاحت بهم جميعًا فى النهاية.

كما ساعدت الفيضانات والأوبئة التى تعرضت لها هذه الدولة على انهيار اقتصادها، وتدهور الأحوال فيها، واضطر الحكام إلى فرض الضرائب لملاحقة المجهود العسكرى، فضجر الناس من ذلك، وانتكست تجارتهم بسبب الضرائب، وأصيبت الصناعة بالخمول والكساد أيضًا ، ولم تبقَ إلا بعض الصناعات القليلة مثل صناعة الحرير، وصناعة الأسلحة، وبات هَمُّ الحكام الحفاظ على العرش ، وضحوا فى سبيل تحقيق ذلك بكل غالٍ ونفيس .



المظفريون في فارس وكرمان وكردستان

الدولة المظفرية

[٧١٣-٧٩٥هـ= ١٣١٣-١٣٩٣م]

* النشأة والتكوين:

ينسب «آل مظفر» إلى الأمير «مبارز الدين محمد» ابن الأمير «شرف الدين بن منصور بن غياث الدين حاجى الخراسانى»، وقد تولى الأمير «شرف الدين» عدة مناصب فى عهد الإيلخانيين.



فولاه السلطان «أولجايتو» مدينة «ميبد»[(٦)]، ثم توفى «شرف الدين» بعد أن قضى على المتمردين فى منطقة «شبانكاره»، فاتخذ السلطان «أبو سعيد بهادرخان» ابنه «مبارز الدين محمد» ولم يكن قد تجاوز الثالثة عشرة من عمره مكان أبيه، وولاه مناصبه فى عام (٧١٧هـ= ١٣١٧م)، ولذا يعد الأمير «مبارز الدين» أول حكام المظفريين.

* الوضع الداخلى:

استقل الأمير «مبارز الدين محمد بن مظفر» بإقليم «فارس» عقب سقوط الحكم الإيلخانى، ثم استولى على «كرمان» فى سنة (٧٤١هـ = ١٣٤٠م)، وطمح فى تكوين إمبراطورية واسعة الأرجاء، فضم كثيرًا من المدن الإيرانية إلى دولته، وأعلن ولاءه للخليفة العباسى «المعتضد بالله» واتخذ لنفسه لقب «ناصر أمير المؤمنين»؛ ليضفى الشرعية على حكمه، وظل يسعى إلى تحقيق هدفه حتى بات الخليفة ألعوبة فى يده.

اعترض «آل إينجو» بزعامة «الشيخ أبى إسحاق» طريق «آل مبارز» فى تحقيق حلمهم، ونشبت الخلافات والصراعات بينهما، وظلت العلاقة بين الطرفين سيئة حتى قتل المظفريون «الشيخ أبا إسحاق» عقب إحدى المعارك التى دارت بينهما فى عام (٧٥٨هـ =

١٣٥٦م) ، واستولى «شاه شجاع» ابن الأمير «مبارز الدين» على «شيراز» ، فانتقل إليها الأمير «مبارز» وأقام بها وأرسل ابنه «شاه شجاع» إلى حكم «كرمان» .

وفي عام (٧٥٨هـ) فتح الأمير «مبارز الدين» منطقة «تبريز»، ثم لما علم بقدوم الشيخ إدريس الجلائرى إليها، غادرها إلى «شيراز»، وهناك اصطدم بولديه «شاه شجاع» ، و«شاه محمود» ، اللذين تحالفا مع «شاه سلطان» أحد الناقمين على أبيهما، فقبضوا عليه، وأمر ابنه «شاه شجاع» بسمل عينيه، ثم حبسوه فى إحدى القلاع، والتمس الأب عطف ولديه، وطلب منهما الصلح، فعفوا عنه، وحكما البلاد نيابة عنه، وضربا السكة باسمه، وظل الوضع على ذلك فترة، ثم أرسلاه للإقامة بقلعة «بم» بكرمان، ولكن الأمير «مبارز الدين» كان قد اشتد به المرض ومات فى الطريق قبل أن يصل إلى هذه القلعة فى عام (٧٦٥هـ = ١٣٦٤م).

وظل أبناء «مبارز الدين» يحكمون من بعده «كرمان» و«فارس» و«كردستان»، فحكم «جلال الدين شاه شجاع» فى حياة أبيه فى سنة (٧٥٩هـ = ١٣٥٧م)، وظل فى الحكم حتى سنة (٧٨٦هـ= ١٣٨٤م)، وقضى فترة حكمه فى مطاردة المارقين والعصاة والخارجين على الدولة، ثم تولى بعده ابنه «مجاهد الدين زين الدين» (٧٨٦- ٧٨٩هـ = ١٣٨٤-١٣٨٧م)، إلى أن عزله الأمير «تيمور كوركان» ، فخلفه «شاه يحيى» فى «يزد» ، و«سلطان أحمد» فى «كرمان» .

وكان «شاه منصور» آخر حكام دولة «آل المظفر» فى «أصفهان» ، وسقطت «الدولة المظفرية» فى عام (٧٩٥هـ = ١٣٩٣م).

وقد اشتهر المظفريون بحبهم للعلم والثقافة طيلة اثنتين وسبعين سنة هى عمر دولتهم من النشأة حتى السقوط .



* العلاقات الخارجية:

عانت «الدولة المظفرية» كثيرًا من الصعاب من أجل الاحتفاظ بالحكم، فدار صراع بينها وبين «آل إينجو» بزعامة الشيخ «أبى إسحاق»، ودخلت حروب عدة مع «الدولة الجلائرية»، وكذلك مع «الدولة التيمورية» التى اجتاحت ما اعترض سبيلها من الدول والحكام.

ولم تستطع دولة «آل المظفر» الصمود أمام تسلط «تيمور كوركان» الذى قسم أملاكها بحجة الوصاية التى منحه إياها الأمير «مجاهد الدين زين العابدين» لرعاية أولاده من بعده، فوضع «تيمور» النهاية لهذه الدولة فى عام (٧٩٥هـ = ١٣٩٣م) بعد أن فرق وحدتها، وشتت حكمها، وقسم أرضها ، ثم عمد بعد ذلك إلى إسقاطها .



* مظاهر الحضارة فى الدولة المظفرية :

تميز عهد الأمير «مبارز الدين محمد بن مظفر» بالنشاط الحضارى، والازدهار الفكرى والثقافى، بفضل تشجيعه للعلماء والفقهاء والنابغين، فتعهد علماء «شيراز» بالرعاية، وبنى فى «كرمان» مسجدًا كبيرًا أوقف عليه الأملاك لرعايته، وضرب السكة فى عهده ونقش عليها اسم الخليفة العباسى رمز المسلمين، وتذكر المصادر الفارسية أن «مبارز الدين» كان ضيق الصدر، ويعاقب المخطئ بنفسه؛ حتى أُطلِق عليه: «الملك المحتسب»، وكان شاه شجاع محبا للشعر والشعراء، فازدهر الشعر فى عصره، ونبغ عدد كبير من الشعراء منهم : «الشاعر الحافظ الشيرازى»، و«العماد الفقيه الكرمانى».

وعلى الرغم من أن «آل المظفر» قد أحبوا العلم ، وساعدوا العلماء، ونشروا الثقافة، فإنهم كانوا يتصفون بالقسوة، ويغلب عليهم العنف فى تعاملهم مع الرعية، وأيضًا فيما بينهم، وليس أدل على ذلك مما حدث من ابنى الأمير «مبارز الدين» مع أبيهما، ليمنعوه من الحكم، ولعل هذه الصفات كانت السبب الرئيسى فى زوال ملكهم.

ملوك كرت

[فى هراة وبلخ وغزنة وسرخس ونيسابور]

[٦٤٣ - ٧٩١هـ = ١٢٤٥ - ١٣٨٩م]

*** النشأة والتكوين :**

استقل ملوك «كرت» ببلادهم استقلالا محدودًا تحت لواء الإيلخانات فى «إيران»، وإن استمروا فى الحكم فترة بعد سقوط «الدولة الإيلخانية» وقد استقر ملوك «آل كرت» فى «هراة». و«بلخ»، و«غزنة»، و«سرخس»، و«نيسابور»، ولم يصلوا إلى ما وصلت إليه الأسر المغولية الأخرى من أهمية فى تاريخ المشرق الإسلامى؛ إذ حكموا الجزء الشرقى لإيران من منتصف القرن السابع الهجرى إلى نهاية القرن الثامن الهجرى، وأزال ملكهم الأمير «تيمور كوركان» مثلما أزال ملك الأسر المغولية الأخرى.

*** الوضع الداخلى :**

كان «شمس الدين الأول محمد»، أول ملوك «آل كرت»، وهو ابن ابنة «ركن الدين بن تاج» الذى تزوج ابنة السلطان «غياث الدين محمود الغورى»، الذى عينه حاكمًا على قلعة «خنسيار» (تقع بين هراة والغور) والتى آل أمرها -فيما بعد- إلى الملك «شمس الدين».

عندما زحف المغول على العالم الإسلامى رأى الجد «ركن الدين بن تاج» الدخول تحت لوائهم، ليضمن سلامة ملكه، فتركه المغول، وبعث بحفيده «شمس الدين كرت» إليهم ليكون فى خدمتهم، تعبيرًا عن الطاعة والولاء.



حكم «شمس الدين كرت» مناطق كثيرة، منها: «هراة» ، و«بلخ» ، و«غزنة»، و«سرخس»، و«نيسابور» ،ووصل بملكه إلى ضفاف «سيحون»، و«سيستان» ، و«كابل» حتى «نهر السند»، وتمكن من الاستقلال بالحكم فى سنة (٦٤٨هـ). ومن المؤكد أن «شمس الدين» لعب دوراً كبيراً فى حملة «هولاكو خان» على بلاد طائفة «الإسماعيلية» ، إذ كان أول المشاركين فيها إظهاراً لولائه وطاعته للمغول، وكان له الفضل فى تسليم «ناصر الدين محتشم» «قلعة قهستان» إلى المغول .

لم تسر سياسة «شمس الدين» على نهج واحد فى علاقته بالمغول، إذ انحاز إلى «براق خان» الجغتائى فى هجومه على «آباقا خان» ابن «هولاكو» للاستيلاء على «خراسان» التابعة للدولة الإيلخانية، وذلك بعد وفاة «هولاكو» ، وتولى ابنه «آباقا خان» الحكم خلفًا له ، فغضب «آباقا خان» على «شمس الدين» لموقفه، وخشى «شمس الدين» على حياته من غضب «آباقا خان» وانتقامه .

شعر «براق خان» بقرب نهاية دولته (الدولة الجغتائية)، فعرض على «شمس الدين كرت» أن يعرف له أسماء الأغنياء فى «خراسان» -طمعًا فى مالهم- مقابل أن يحصل «شمس الدين» على تفويضه فى أملاك «الدولة الإيلخانية»، فأحس «شمس الدين» بذكائه قرب زوال ملك الجغتائيين، خاصة أن جيشهم بدت عليه أمارات القسوة والتجبر، فعاد إلى «هراة»، واعتصم بقلعة «خنسيار»، وانتظر ما ستسفر عنه الأحداث، ولكنه لم يلبث طويلا وتمكن من النجاة بشفاعة «شمس الدين الجوينى» صاحب الديوان(٧) له عند «آباقا خان» الذى عفا عنه، ومات «شمس الدين كرت» فى «تبريز» مسمومًا فى عام (٦٧٦هـ = ١٢٧٧م)، فولَّى «آباقا خان» «ركن الدين» ابن «شمس الدين» حكم «هراة» (٦٧٧-٦٨٢هـ = ١٢٧٨ - ١٢٨٣م) .

واتخذ هذا الابن لقب أبيه وعرف باسم «ركن الدين بن شمس الدين الأصغر» .

فلما تُوفِّى الإيلخان «آباقا خان» خشى ركن الدين على حياته، واعتصم بقلعة «خنسيار» الحصينة حتى وفاته سنة (٧٠٥هـ = ١٣٠٥م) ، ثم تولى ابنه «فخر الدين» مكانه من قِبَل «غازان خان» سنة (٦٩٥هـ= ١٢٩٥م) ، وشغل عهده بالخلاف مع «غازان» ، حتى تُوفِّى سنة (٧٠٦هـ = ١٣٠٦م) ، فعين «أولجايتو» مكانه أخاه «غياث الدين» ، وظل فى الحكم حتى سنة (٧٢٩هـ = ١٣٢٨م) ، فخلفه بالتتابع ولداه «شمس الدين الثانى» الذى مات سنة (٧٣٠هـ = ١٣٢٩م)، و«الملك حافظ» الذى قتل سنة (٧٣٢هـ = ١٣٣١م) ، ثم جاء من بعدهما الأخ الثالث «معز الدين حسين» ، وكان من أبرز حكام «بنى كرت» ، فقد قرأت الخطبة باسمه ، وأهداه «سعد الدين التفتازانى» كتابه المشهور فى البلاغة باسم «المطول» وقد توفى «معز الدين حسين» سنة (٧٧١هـ = ١٣٧٠م) ، وحل مكانه ابنه «غياث الدين بير على» الذى دعاه «تيمورلنك» للاجتماع به، فلما لم يلبِّ دعوته ، قاد بنفسه جيشًا تمكن من الاستيلاء على هراة سنة (٧٨٣ هـ = ١٣٨١م) ، وأسر «غياث الدين» وابنه «بير محمد» وأخاه الملك «محمد» والى «سرخس» وأركان حكومته ، وساقهم إلى «سمرقند» ، ثم أعدمهم فى أواخر سنة (٧٨٤هـ) وبذلك انقرضت أسرة ملوك كرت.

- العلاقات الخارجية:

أتاح اتصال ملوك «كرت» بالغوريين فرصة الوصول إلى الحكم، فلما غزا المغول البلاد الإسلامية انضوى «ركن الدين» تحت لوائهم، وعمل على مسالمتهم ليأمن شرهم على نفسه وعلى مُلك «آل كرت» فى «هراة» وغيرها. ثم جاء «شمس الدين كرت» ومضى على الدرب نفسه فى موالاة المغول، وانضم إليهم فى حملة «هولاكو خان» على بلاد «الإسماعيلية» ، وكان له دوره البارز فى استسلام «ناصر الدين محتشم» ، وتسليمه لقلعة

«قهستان» للمغول ، ومضى «آل كرت» فى طاعتهم للإيلخانيين الذين أسسوا دولتهم فى «إيران» و«العراق»، باستثناء بعض الأوقات التى خرج فيها بعض ملوك «آل كرت» على سيطرة الإيلخانيين المغول، ثم سرعان ما يعودون ثانية إلى الانضواء تحت اللواء المغولى، كما فعل «شمس الدين كرت» نفسه حين انضم إلى «الجغتائيين» فى صراعهم مع الإيلخانيين ، ثم عاد ثانية إلى طلب العفو والصفح عنه من الإيلخان «آباقا» المغولى. وبذا يمكن القول : إن أمر تولية «آل كرت» الحكم كان يرجع إلى رغبة «الإيلخان» المغولى، وأصبحت مناطق نفوذ «آل كرت» إمارات تابعة - إلى حد بعيد- للمغول الإيلخانيين، وظلوا على ذلك حتى انتهى أمرهم على يد التيموريين الغزاة فى عام (٧٩١هـ= ١٣٨٩م).

* مظاهر الحضارة فى إمارة آل كرت :

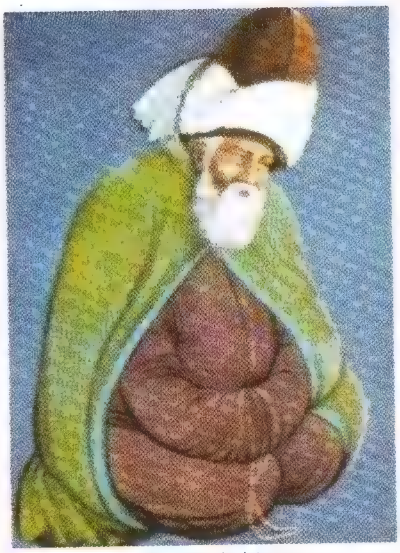
كانت إمارة «آل كرت» إمارة ثرية ؛ إذ ضمت إلى حكمها مناطق عدة اشتهرت بثرواتها وخيراتها ومزروعاتها، وسعة أرضها، وعذوبة مائها، وخصوبة تربتها، فاشتهرت «هراة» ببساتينها الكثيرة، و«غزنة» بسعة أرضها وخصوبة تربتها ووفرة مائها



تكية جلال الدين الرومى
- قونية -

العذب، وكانت تقع فى أطراف «خراسان» وتربطها بالهند، أما «سرخس» فتقع بين «مرو» و«نيسابور» وبها خيرات كثيرة، واشتهرت «نيسابور» (إحدى مدن خراسان) بالفواكه والثمار، والمعادن الكثيرة وبخاصة الفيروز، كما كانت تزخر بالعلماء الفضلاء، وتعد هذه المدينة عتبة الشرق. والواقع أن تلك البقاع التى شملتها أقاليم «آل كرت» كانت تفيض بالخير والثراء ، فلم يجد الحكام صعوبة فى توفير احتياجات البلاد، وكذلك لم يكن لهم طموح فى توسيع حدودهم ، أو إدخال دولة ما تحت تبعيتهم؛ إذ كانوا أنفسهم تابعين للحكم الإيلخانى المغولى، وحرص الإيلخانيون على ولائهم وكسب ودهم ، وبقاء تبعية «آل كرت» لهم.

وقد أدى استقرار الأوضاع الاقتصادية فى دولة «آل كرت» إلى استقرار الأوضاع السياسية، فشجع «الحكام» العلماءَ والأدباء ، وعمدوا إلى مساعدتهم، فبرز منهم عدد كبير، ومنهم «ابن يمين» (المتوفى عام ٧٦٩هـ)، وقد مدح بأشعاره «آل كرت» والسربداريين ، وتضمن شعره الحكم والمواعظ ومما يجدر ذكره أن العالم الجليل والقطب الكبير «جلال الدين الرومى»، قد وُلد وعاش فى «بلخ» فى الفترة من (٦٠٤هـ إلى ٦٧٢هـ)، وهو من أكبر شعراء الصوفية الفرس، وصاحب كتاب «مثنوى» .



جلال الدين الرومى

أمراء قراقيونلو فى أذربيجان

[٧٨٠-٨٧٣هـ = ١٣٧٨ - ١٤٦٨م]

*** النشأة والتكوين :**

ظهرت جماعة من التركمان أطلقوا على أنفسهم اسم «قراقيونلو»(٨) فى أواخر عهد السلطان «أبى سعيد بهادرخان» آخر حكام «الدولة الإيلخانية» - فى النصف الثانى من القرن الثامن الهجرى = النصف الثانى من القرن الرابع عشر الميلادى - فى الشمال الغربى لآسيا جنوبى بحيرة «وان».


المسجد الأزرق - تبريز

ومما لاشك فيه أن هذه الجماعة قد استفادت استفادة كبيرة من الضعف الذى منيت به «الدولة الإيلخانية» فى عهد خلفاء السلطان «أبى سعيد بهادرخان» ، ودخلوا فى صراع مع التيموريين ، واعتنقوا المذهب الشيعى ، ويرجع نسب أمرائهم إلى الأمير «محمد تورمش ابن بيرام خواجة» .

*** الوضع الداخلى :**

استطاع الأمير «أبو نصر قرا يوسف نويان بن محمد» أول أمراء «قراقيونلو» أن يقود كتائبهم المنتشرة بالأقاليم المجاورة لأرمينيا و«أذربيجان»، ويستولى على «تبريز» ويجعلها عاصمة لإمارته، ثم اصطدم بأحمد بن أويس الجلائرى فى عام (٨١٣هـ = ١٤١٠م)، وتمكن منه وقتله، ومد سلطانه وسيطرته على «أذربيجان» (أذربايجان).

ولما غزا «تيمور» بلاد «قرا يوسف» فى عام (٨٠٢هـ = ١٤٠٠م) ، سلبه ملكه، ولكنه استعاد ما سلب منه فى عام (٨٠٨هـ = ١٤٠٥م)، ونادى بابنه «بيربوداق» أميرًا على «أذربيجان» سنة (٨١٠هـ = ١٤٠٧م)، فاستطاع أن يتخلص من «قرا عثمان» رئيس «الآق قيونلو» فى «ديار بكر»، ويحقق لقبيلته كثيرًا من الانتصارات والفتوح من ناحية الغرب، ثم توجه إلى الشرق لصد القوات التيمورية بقيادة «شاه رخ»، ولكنه توفى فجأة فى الطريق بأذربيجان، وكذلك توفى والده «قرا يوسف» فى الوقت نفسه، فتولى الأمير «إسكندر بن قرا يوسف» الحكم فى عام (٨٢٣هـ = ١٤٢٠م)، واستمر حتى عام (٨٤١هـ = ١٤٣٧م).

وفى أثناء هذه الفترة وقعت أحداث كثيرة، فهاجم «شاه رخ» الذى كان يحكم القسم الشرقى لإيران الأمير إسكندر بن قرا يوسف، وألحق به الهزيمة فى «تبريز»، وطرده من «أرمينية» فى عام (٨٢٤هـ = ١٤٢١م)، ولكن الأوضاع الداخلية للدولة التيمورية أجبرت الأمير «شاه رخ» على العودة إلى «خراسان»، مما أتاح الفرصة للأمير «إسكندر» للعودة إلى إمارته واسترداد ملكه، وتحقيق انتصارات متتالية فى «أرمينية» و«أران»، و«بلاد الأكراد».

واستمر الصراع بينهما حتى قتل الأمير إسكندر سنة (٨٤١هـ) فتولى أخوه الأمير «جهانشاه» زعامة أمراء «قراقيونلو»، واصطدم بالتيموريين وهزم «الميرزا علاء الدولة التيمورى» واستولى منه على «خراسان» وفى الوقت نفسه تمرد ابن «جهانشاه» عليه فى «أذربيجان»، فاضطر إلى مصالحة التيموريين ثانية، وأعاد إليهم «خراسان»، ثم عاد إلى «تبريز» عاصمته ليتمكن من مواجهة ابنه والقضاء على تمرده، فخرج عليه «حسن بيك» أحد أفراد قبيلة «آق قيونلو»، وقتله فى سنة (٨٧٢هـ = ١٤٦٧م).

كان الأمير «حسن على» هو آخر أمراء هذه الدولة، وهو ابن الأمير «جهانشاه» الذى اعتقله فى «باكو» نحو خمسة وعشرين عامًا؛ فلما ولى الأمير «حسن» الحكم، لقى هزيمة منكرة على أيدى قبيلة «آق قيونلو» بزعامة «أوزون حسن» فى عام (٨٧٣هـ = ١٤٩٥م)، وسقطت أسرة «قراقيونلو»، فكانت النهاية.

* العلاقات الخارجية:

كانت دولة أمراء «قراقيونلو» فى «أذربيجان» ذات علاقات عديدة مع جيرانها، اتصفت -فى المقام الأول- بأنها علاقات ذات صفة حربية، فقد بدأت هذه العلاقة بتبعية هذه القبيلة للدولة الإيلخانية، ثم أقاموا علاقات صداقة مع الجلائريين والعثمانيين بهدف مواجهة الغزو التيمورى، ومما لاشك فيه أنهم استفادوا من هذه العلاقة، خاصة أن «بايزيد» قد وفر الحماية لأمراء «قراقيونلو»، الذين فروا إلى «الأناضول» هربًا من التيموريين، ولكن هذه العلاقة لم تسر على وفاق مع الجلائريين، وقتل «قرا يوسف» «أحمد بن أويس الجلائرى» فى عام (٨١٣هـ= ١٤١٠م).

أبعد التيموريون أمراء «قراقيونلو» عن مقار حكمهم أكثر من مرة، وكانت العلاقة سيئة بينهما، وجاءت نهاية أمراء «قراقيونلو» على أيدى قبيلة «آق قيونلو»(٩)، إحدى القبائل التركمانية التى تنتمى إلى عنصرهم ذاته.

* مظاهر الحضارة فى دولة أمراء قراقيونلو:

لم تتح الحروب والمعارك العسكرية فرصة كافية أمام أمراء «قراقيونلو» للاهتمام بمظاهر الحضارة، فقد عاشت دولتهم فى صراعات متواصلة من أجل الحفاظ على حدودها من الجلائريين والتيموريين، ولكن ذلك لم يمنع الأمير «جهانشاه» من الاهتمام بالأدب والشعر، إذ كان هو نفسه ينظم الشعر، وكان محبا له.

وقد شيد «جهانشاه» مسجدًا يعد تحفة فنية فى عمارته، وهو «المسجد الأزرق» الذى يمثل العمارة الإسلامية فى هذه المنطقة.

لم يمنح التيموريون أيا من أمراء «قراقيونلو» فرصة الاتجاه نحو الاهتمام بمظاهر الحضارة، لأنهم كانوا يحطمون كل شىء ويقضون على الأخضر واليابس فى غزوهم الشامل على مناطق نفوذ أمراء «قراقيونلو»، لذا لم يهتم هؤلاء الأمراء بمظاهر الحضارة، وصرفوا جهودهم إلى النشاط الحربى.



منمنمة لأحد فرسان المغول

الدولة الصفوية

[٩٠٧ - ١١٤٨هـ=١٥٠٢ - ١٧٣٦م]

* النشأة والتكوين :

ينتسب الصفويون إلى «صفى الدين الأردبيلى» الذى عاش فى الفترة من (٦٥٠هـ = ١٢٥٢م) إلى (٧٣٥هـ = ١٣٣٤م)، وهو أحد شيوخ الصوفية، وقد درس فى مطلع حياته العلوم الدينية والعقلية فى موطنه ،





ثم ارتحل إلى «شيراز»، واتصل بالشاعر المعروف «سعدى الشيرازى»، ثم رحل إلى «أردبيل» ومنها إلى «كيلان» ، ودخل فى زمرة الشيخ «زاهد الكيلانى» وتزوج ابنته، وخلفه فى الطريقة، وعهد إلى أبنائه وأتباعه بالعمل على جذب الأتباع والدراويش، والاجتهاد فى نشر طريقتهم والدعاية لها. وكان هؤلاء ينتسبون إلى المذهب الشيعى .

*** الوضع الداخلى :**

شهدت «إيران» فترة عصيبة ضاعت فيها حقوق المواطنين، وساءت معاملتهم، فى الفترة التى سبقت قيام «الدولة الصفوية»، فمهد ذلك الطريق أمام شيوخ الصفويين، وتحولوا من أصحاب دعوة وشيوخ طريقة إلى مؤسسى دولة لها أهدافها السياسية والمذهبية.

وكانت «إيران» -آنذاك- مقسمة إلى عدة أجزاء ، يحكمها عدة حكام، ويستقل كل منهم بما تحت يديه ، فعاش الناس حياة قلقة يشوبها الصراع على الحكم، وبحثوا عن مخرج لذلك ناشدين الراحة والهدوء ، فلم يجدوا أمامهم سوى أن يكونوا مريدين وأتباعًا لشيوخ الصفويين وطريقتهم، وذلك فى الوقت الذى آلت فيه رئاسة الأسرة الصفوية إلى «إسماعيل» ، الابن الثالث لحيدر حفيد الشيخ «صفى»، فأسس «إسماعيل» «الدولة الصفوية» فى عام (٩٠٧هـ = ١٥٠٢م)، ثم دخل «تبريز» وأعلن نفسه فيها ملكًا على «إيران»، وتلقب بأبى المظفر شاه إسماعيل الهادى الوالى ، وأصدر السكة باسمه، وفرض المذهب الشيعى، وجعله المذهب الرسمى لإيران بعد أن كانت تتبع المذهب السنى ، وقال حين أعلن ذلك : «لا يهمنى هذا الأمر ، فالله، وحضرات الأئمة المعصومين معى، وأنا لا أخشى أحدًا ، وبإذن الله - تعالى - لو قال واحد من الرعية حرفًا ، فسأسحب سيفى ، ولن أترك أحدًا يعيش» .

وأمر المؤذنين أن يزيدوا فى الأذان عبارتَى :

«أشهد أن عليا ولى الله»، و«حى على خير العمل» .

مضى الشاه «إسماعيل» فى إرساء قواعد دولته، وترسيخ دعائم مذهبه، وتنظيم إدارة بلاده، فاتخذ من «حسين بك لله» نائبًا له، وجعل «الشيخ شمس الدين اللاهيجى» حاملا للأختام، واستوزر «محمد زكريا»، ثم قضى على قبيلة «آق قيونلو» ، ودخل «شيراز» ، وأقر فيها مذهبه الشيعى، فأصبحت «إيران» دولة شيعية بين قوتين سنيتين هما : «الهند» والأتراك من جهة الشرق، والعثمانيون والشام فى الغرب .

قاست «بلاد الكرج» و«أرمينية» مرارة الصراع بين الصفويين والعثمانيين؛ إذ إنها تارة تصير تابعة للصفويين، وأخرى تابعة للعثمانيين.





ويعود لمراد الرابع الفضل فى تحديد حدود «إيران» الغربية ، حيث ضم «بغداد» و«الجزيرة» إلى الحكم العثمانى سنة (١٠٤٨م)، كما نجح «أحمد درانى» فى إقامة دولة مستقلة فى «أفغانستان» بعد أن كانت تابعة مرة للهند ، وأخرى لإيران ، فلما ضُمت «هراة» إلى «أفغانستان» رُسمت حدود «إيران» الشرقية، ثم حددت حدودها الشمالية باستيلاء الروس على المناطق الشمالية، وبقيت هذه الحدود قائمة حتى تمت «اتفاقية الجزائر» فى عام (١٩٧٥م).

* الشاه إسماعيل الأول [٩٠٠هـ = ١٤٩٤م]:

تميز الشاه «إسماعيل» بالصبر والذكاء وقوة الإرادة، والشجاعة والإقدام وحسن الإدارة، فالتف الناس حوله بالترغيب تارة وبالترهيب تارة أخرى ، وأقام دولته على أساس مذهبى ذى أصول سياسية واقتصادية وإدارية، ووضع الأساس الذى استمرت عليه هذه الدولة نحو قرنين من الزمان، وباتت ذات دور مؤثر وحيوى فى المنطقة، وقد أُعجب معاصرو الشاه «إسماعيل» به وبسياسته، وقد وصفه «ميرخواند» فى كتابه «روضة الصفا» بقوله : «كان ذلك الملك نادرة الزمان، وأعجوبة الليل والنهار».

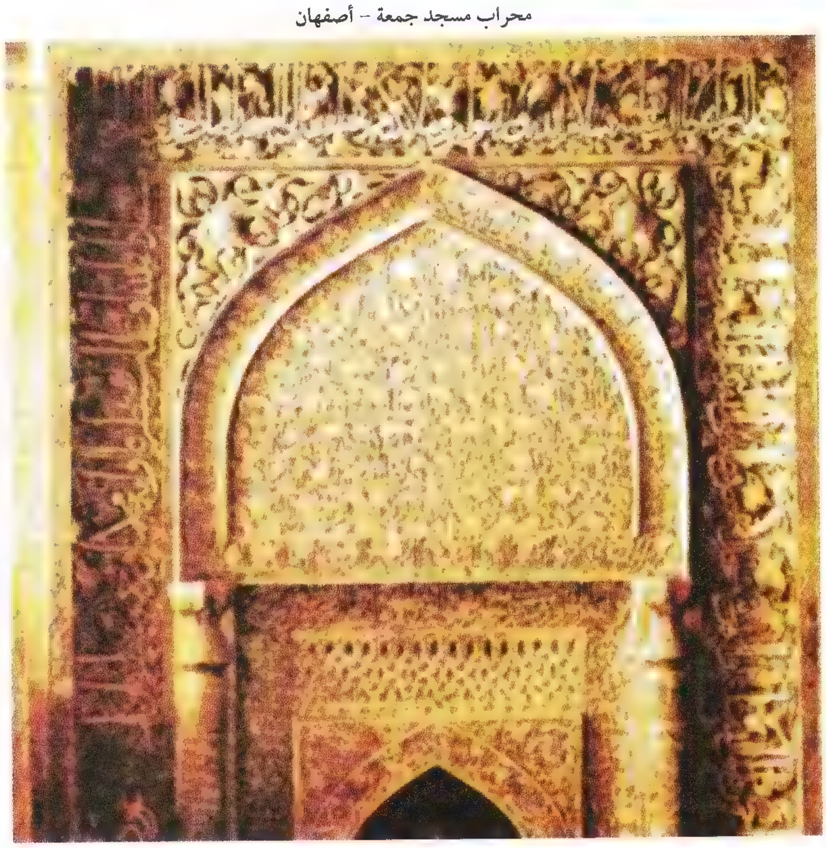
ولعل من أبرز إنجازات «إسماعيل الصفوى» هى إقراره لوحدة «إيران» الوطنية والسياسية، وتحديد معالم شخصية دولته فى الداخل والخارج، غير أنه صعَّد -فى الوقت نفسه- حدة الصراع بين الصفويين والعثمانيين، وعمَّق الخلاف المذهبى بين السنيين والشيعة.

خلف الشاه «طهماسب الأول» أباه «إسماعيل الأول» على العرش فى (يوم الاثنين ١٩ من رجب عام ٩٣٠هـ = ١٥٢٤م)، وحكم أكثر من نصف قرن دخل خلالها فى حروب كثيرة مع العثمانيين

والأوزبك و«كرجستان»، ثم خلفه ابنه الشاه «إسماعيل ميرزا» الذى تلقب بالشاه «إسماعيل الثانى» فى عام (٩٨٤هـ = ١٥٧٦م]، واعتمد سياسة الاعتدال فى نشر المذهب الشيعى ، فأبعد عددًا من علماء الشيعة المتعصبين عن بلاطه ، وأمر بمنع لعن الخلفاء الثلاثة والسيدة «عائشة» فوق المنابر وفى الطرقات، وحاول إعادة المذهب السنى إلى البلاد بالتدريج، مما أثار عليه حفيظة الطبقة الحاكمة وأغلبية المجتمع، وقرروا عزله وتعيين ابن أخيه «حسن ميرزا» إذا لم يتراجع عن ذلك، فعمل على تهدئة الثورة التى قامت ضده، وأبعد علماء المذهب السنى عن بلاطه، ونقش على السكة بيتًا مضمونه : أن عليا وآله أولى بالخلافة فى العالم الإسلامى كله.

لم يتمكن الشاه «إسماعيل الثانى» من البقاء فى الحكم فترة طويلة، حيث قُتل ، وقد اختلفت الروايات فى كيفية قتله، وتم اختيار «محمد خدا بنده» ملكًا على «إيران» فى عام (٩٨٥هـ = ١٥٧٨م)، فكثرت فى عهده الاضطرابات التى لم يستطع السيطرة عليها، إذ لم يكن جديرًا بالحكم ، فخلفه ابنه الشاه «عباس الأول» على العرش من عام (٩٩٦هـ = ١٥٨٨م) إلى عام (١٠٣٨هـ = ١٦٢٩م) ، ويعد عهده من أبرز عهود الحكم الصفوى فى «إيران» وأهمها ؛ إذ عمل على رفاهية شعبه وتعمير بلاده ، ونقل عاصمة دولته من «قزوين» إلى «أصفهان» ، وأعاد الحكم المركزى إلى «الدولة الصفوية» ، على الرغم من الصعوبات والحروب الكثيرة التى اعترضت سبيله ، ونجح فى إقرار أمن بلاده وتأمين رعيته؛ واتخذ مجلسًا لبلاطه ضم سبعة أشخاص بسبع وظائف هى : «اعتماد الدولة» - «ركن السلطنة» - «ركن الدولة» - «كبير الياوران» - «قائد حملة البنادق» - «رئيس الديوان» - «كاتب مجلس الشاه» . وبالرغم من وجود هذا المجلس كان هو صاحب القرار الأول والأخير فى الدولة.

محراب مسجد جمعة – أصفهان



ثم توالى على حكم «الدولة الصفوية» - عقب وفاة الشاه «عباس الصفوى» - شاهات ضعاف؛ أدى الصراع فيما بينهم على السلطة إلى ضعف الدولة ، فضلا عن أن ذلك أعطى الفرصة للأعداء الخارجيين الذين كانوا متربصين بالدولة ، وبخاصة الأتراك العثمانيون، لغزوها ومحاولة السيطرة عليها . وعلى الرغم من ذلك فإن كثيرًا من الرحالة الأوربيين الذين وفدوا على بلاط الصفويين؛ وصفوا مدى الأبهة والعظمة التى وفرها الصفويون فى بلاطهم ، ولعل أبرز ما كان يميز هذا البلاط هو سيطرة رجال الدين واتساع نفوذهم ، حتى بات أمر الدولة كله فى أيديهم ،

نظرًا إلى أنهـا دولة مـذهبـيـة ، اتخذت من الدين أساسًا لقيامها ، والدعوة إلى مذهبها .

بدأ نجم «الدولة الصـفوية» فى الأفول عـقب وفاة الشاه «عباس الصـفـوى»، وحكمـهـا «صـفى الأول» عـــــام (١٠٣٨هـــ= ١٦٢٩م)، ثم «عباس الـثانى» عام (١٠٥٢هـــ = ١٦٤٢م) ، ثـــم «سليمان الأول» عام (١٠٧٧ هـ= ١٦٦٧م) ، ثم «حسين الأول» عام (١١٠٥هـــ = ١٦٩٤م) ، ثـــم «طهـما سب الثـانى» (١١٣٥هـ= ١٧٢٢م) ثم «عباس الثالث» الذى حكـم من عـــــام (١١٤٤هـ = ١٧٣١م) إلى عـــام (١١٤٨هـ = ١٧٣٦م) .

وجـــمـــيع هؤلاء الشـــاهات الصفويين لم تكـن لديهم الصفات التى تمتع بهـا الشـــاه «عـبـــاس الأول»، وبدت الأمـور أمـامـهـم مجرد مظاهر ملكيـة يجب الحفاظ عليـهـا ، ونـسوا أمـور بلادهم ، فـضـعـفـت الدولة ، وضـاعت هيبتهـا، وسقطت أجزاؤها واحدة تلو الأخرى ، فـضاعت الدولة ، وسقط العرش . وسقطت «الدولة الصـفـوية» فى عـام (١١٤٨هـ = ١٧٣٦م) فـانقسـمت «إيران» إلى عدة مناطق منفصلة .

* العلاقات الخارجية :

أقام الصفويون علاقـات متميزة مع سائر الدول ، وكـان الاقتـصاد



-ممثـلا فى التـجـارة - هو المحـرك الأساسى لعلاقاتهم الخارجية ، ولعل حركة البـضائع الشرقية كانت سـببًا فى نشاط الكشوف الجغرافية وظهور قوتين عظمـيين لعبتا دورًا مـهمـا فى هذا الميـدان ، همـا : «البـرتغـال» و«إسبـانيا»، ومما لاشك فـيه أن هذا النشـاط الكشـفى كـان الهـدف منه إيجــاد طريق جـديـدة للتـجــارة الأسيوية، خـاصـة تجارة «الهند» التى كانت التـوابل أهم عناصرها . وفى سـبيل هذا عـمد البـرتغاليـون إلى البحث عن طريق بعيـدة عن «البحر المتوسط» الذى يهيـمن عليه المماليك فى «مـصر» و«الشـام» من ناحيـة ، وتهيـمن عليه بعض المدن الإيـطالية من الناحية الأخرى .

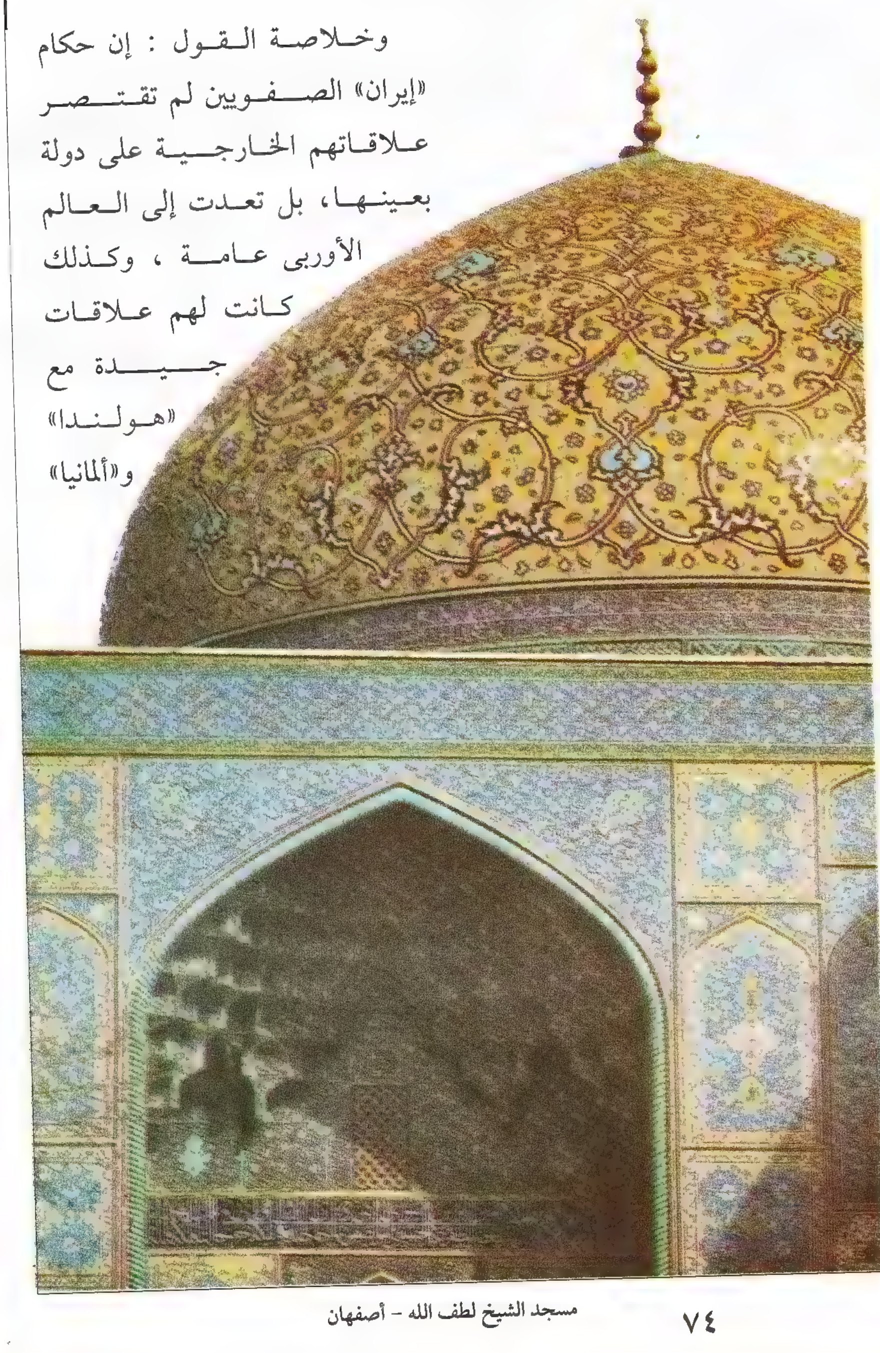
حاول «بارثليميـوديـاز» البرتغالى فى عام(٨٩٢هـ =١٤٨٧م) الدخول إلى «المحـــيط الهندى» عـن طريق الالتفاف حـول طريق «رأس الرجاء الصـالح» ، ولكنه فشل ، وبعـده باثنى عـشر عـامًا اسـتطاع البحَّـار البرتغالى «فاسكو داجاما» الوصول إلى «الهـنـد» بواسطـة طريق «رأس الرجاء الصالح»، وأقام الـبرتغاليون مـسـتـعـمـرات لهم فـى «الهند» و«آسيا»، وأخـضـعوا أميـر «هرمز» لهم ، وأخذوا منه غرامـة حربية ، وفرضوا عليه مـبلغًا من المال يدفعه سنويا خراجًا لدولتهم ، فى الوقت نفـسـه طالب الشـاه الصـفـوى «إسـمـاعـيل الأول» هذا الأمـيـر

بتسديد الخراج السنوى المفروض عليه من قِبَل «الدولة الصفوية» ، فاستعان «أمير هرمز» بالقائد البرتغالى «البوكيرك» لتخليصه من ذلك ، فأرسل «البوكيرك» إلى الشاه «إسماعيل الأول» برسالة جاء فيها :

«إن استيلاء البرتغال على هزمز كان بالقوة ، والقدرة لملك البرتغال، وليس لأحد من حق فى الخراج إلا له» ، ثم أرسل هذا القائد بعض طلقات البنادق والمدافع والبارود إلى أمير «هرمز» وأمره أن يرسلها إلى الشاه «إسماعيل الصفوى» بدلا من الخراج الذى طالب به ، ويخبره أن إجابة ملك البرتغال على الأعداء تكون بهذه الأشياء . ولم تلبث الأوضاع طويلا بين الطرفين على هذه الحال، وتم توقيع معاهدة بين الدولتين الصفوية والبرتغالية فى عهد الشاه «إسماعيل الأول» ، إذ كان للبرتغاليين نفوذ قوى فى الخليج ، وكانوا يحتكرون التجارة فى موانى جنوب «إيران» .

انفتح الإيرانيون على العالم الخارجى ، وزادت علاقاتهم مع الدول الأوربية فى عهد الشاه «عباس الأول» ، ووفد على «إيران» العديد من السفراء الأوربيين، كما أوفد السفراء الإيرانيون إلى البلاد الأوربية، لإبرام الاتفاقات، وعقد المعاهدات - سواء التجارية أو السياسية - بين «أوربا» و«إيران» ، وتم الاتفاق على فتح طريق تجارى بين «أوربا» و«آسيا» عبر «بحر الشمال» ، وفى سنة (٩٦٠هـ = ١٥٥٣م) ذهب الإنجليزى «ريتشارد شانسلر» إلى «موسكو»، وتمكن من إقامة علاقات اقتصادية لبلاده مع ولايات «إيران» الشمالية فى عهد الشاه «طهماسب الأول» ، والملكة «اليزابيث» . وقد سجلت إحدى الوثائق السياسية الإنجليزية أحداث لقاء تم بين الإنجليزى «آرثر ادوارد»، والشاه «طهماسب الأول الصفوى»، وتمخض هذا اللقاء عن منح التجار الإنجليز حرية السفر إلى «جيلان» ، أو إلى أى مكان فى أملاك «الدولة الصفوية»، ووعد الشاه «طهماسب» الإنجليز بحماية سفنهم فى بحر «الخزر» من أى عدوان، ومنحهم عدة امتيازات أخرى غيرها.

وخلاصة القول : إن حكام «إيران» الصفويين لم تقتصر علاقاتهم الخارجية على دولة بعينها، بل تعدت إلى العالم الأوربى عامة ، وكذلك كانت لهم علاقات جيدة مع «هولندا» و«ألمانيا»



مسجد الشيخ لطف الله - أصفهان

* مظاهر الحضارة فى الدولة الصفوية:

تمكن الصفويون من إقامة دولة قومية لهم فى «إيران» على أسس مذهبية، وأحيوا بها الروح القومية، ووحدوا عناصر الشعب تحت لواء مذهبهم الذى قاموا بنشره بالترهيب والترغيب بين الطبقات كافة.

وانتفع الصفويون فى تكوين حضارتهم بالصراع العسكرى فى حروبهم ضد العثمانيين؛ إذ كلفوا «روبرت» ، و«أنتونى شيرلى» الإنجليزيين بإنشاء مصنع للمدافع لهم، فكان سببًا من أسباب تقدم حضارتهم العسكرية، وانتقل «طهما سب» بعاصمة بلاده من «تبريز» إلى «قزوين» نتيجة توغل السلطان العثمانى «سليمان القانونى» فى «العراق» ، ثم فى «تبريز» و«أصفهان» ، وأخذ «طهما سب» فى بلاطه الجديد بكل أسباب التحضر والتأنق والدقة، حيث كان خطاطًا ماهرًا ، وله دراية عالية بفنون النقش من خلال دراساته فى هذا المجال .



مسجد الجمعة - أصفهان

وفى سنة (١٠٠٧هـ = ١٥٩٨م)، نقل الشاه «عباس الصفوى» عاصمة بلاده إلى «أصفهان» ؛ فدبت بها حياة جديدة، وراجت بها التجارة، وازدهرت الصنائع والفنون، وعمد «الشاه عباس» إلى تطوير الجيش وتحديثه، فاستبدل جيشه القديم -المكون من قوات قبلية- بجيش نظامى جديد ، واستحدث فيه فرقة عسكرية جديدة أطلق عليها اسم «أصدقاء الملك»، وكانت هذه الفرقة تضم عشرة آلاف فارس، وكان ضعف هذا العدد من المشاة، ثم مضى فى طريق التحديث العمرانى فشيد الطرق ، وشق القنوات، وأعد الأماكن اللازمة لنزول القوافل التجارية فى طول البلاد وعرضها ، وأقام مدينة ملكية جديدة فى «أصفهان»، وجعلها

مجاورة للمدينة القديمة، وأنشأ بها الإنشاءات اللازمة، ثم ضاعف هذه الإنشاءات في عام (١٠٢٠هـ = ١٦١١م)، وبنى لنفسه بها قصراً عظيماً، وأنشأ حول ميدانه مسجداً كبيراً أسماه «مسجد شاه»[١٠]، وجعل بجواره مسجداً آخر أصغر منه، وأحاط المدينة بسور من الآجر والطين، وأقام بها الأسواق المسقوفة، ومائة واثنين وستين مسجداً، وثمانيًا وأربعين مدرسة دينية، وألفي رباط لإقامة القوافل، وثلاثمائة حمام عام، وجعل لكل منزل بها حديقة خاصة، كما جعل شوارع هذه المدينة متعرجة وضيقة، ربما لأسباب أمنية ودفاعية، فبلغ تعداد السكان بالمدينة الجديدة نحو ستمائة ألف نسمة في ذلك الوقت، ولقد بقيت آثار هذه المدينة شاهد صدق على عظمة الحضارة الصفوية إلى وقتنا الحاضر .



مسجد الشاه بأصفهان

شاهات إيران

من الأفاغنة والأفشارية والزندية والقاجارية

[١١٣٥ - ١٣٤٤هـ = ١٧٢٢ - ١٩٢٥م]

أ - الأفاغنة :

تمرد الأفغاني «محمود بن ميرويس» ورفع راية العصيان على «الدولة الصفوية» في عهد الشاه الصفوي «حسين الأول»، فلما لم يجد هذا الرجل من يأخذ على يديه ويوقف عصيانه؛ تمكن من الاستيلاء على مدينتي «هراة» و«مشهد»، وهما من أهم مدن دولة الصفويين، ولم يكتفِ بذلك: بل استولى على العاصمة «أصفهان» في سنة (١١٣٥هـ = ١٧٢٢م)، فدخلت دولة الصفويين في طور السقوط والانهيار النهائي، وتحولت من دولة كانت تتمتع بالنفوذ والسطوة والهيبة في عهد «عباس الأول» ومَن سبقوه؛ إلى هيكل ضعيف لاحول له ولا قوة، وظهرت إلى جانبها قوى أخرى جديدة وفتية سلبتها حق التمتع بإمكاناتها وممتلكاتها، وسلبت حكامها حق الانفراد بحكم البلاد.

أقام الأفغانيون دولتهم على ما سلبوه من أراضي الدولة الصفوية، وكان أول حكامهم هو «محمود بن ميرويس» الذي حكم في (١١من المحرم عام ١١٣٥هـ = ١٧٢٢م)، وقُتل في سنة (١١٣٧هـ = ١٧٢٥م)، فخلفه «أشرف بن عبدالله» في الحكم، وظل به حتى عام (١١٤٢هـ = ١٧٢٩م)، ثم ظهر الأمير الأفغاني «آزاد خان» مطالبًا بالحكم في «أصبهان» في سنة (١١٦٦هـ = ١٧٥٣م)، وتم له ما أراد، وظل في الحكم حتى سنة (١١٦٩هـ = ١٧٥٦م).

ب - الأفشارية :

لم يستمر حكم الأفاغنة طويلا؛ إذ استعان الشاه «طهما سب الثاني» - على دفع تهديد الأفغان- بالقوى المحيطة، فأسرعت «روسيا» إلى مساعدته فيما طلب، نظير السماح لها بدخول «استراباد»، وهكذا تمكن الروس من وضع أقدامهم في هذه المناطق.

ثم ظهرت قوة جديدة حكمت في الفترة من سنة (١١٤٨هـ = ١٧٣٦م) إلى سنة (١٢١٠هـ - ١٧٩٦م) عرفت باسم الأفشارية، واستطاع «نادر شاه الأفشاري» أن يقضى على حكم الأفغان، ويخلع الشاه «طهماسب الثاني» ويسجنه مع طفله الرضيع «الميرزا عباس الثالث»، ثم أعلن تتويجه ملكًا على «إيران» في سنة (١١٤٨هـ = ١٧٣٦م)، وظلت أسرته تحكم أكثر من ستين عامًا، أي إلى سنة (١٢١٠هـ = ١٧٩٦م)، وقد اتسم حكم «نادر شاه» بالسطوة والعنف ضد الرعية، مما أسرع بقتله على يد أحد ضباطه، فأدى ذلك بدوره إلى ظهور «الزنديين»، وأصبح زعيمهم «محمد كريم خان» شاه «إيران» في سنة (١١٦٣هـ = ١٧٥٠م)، ولكن هذه الأسرة لم تستطع مد نفوذها إلى «خراسان» التي كانت في قبضة «شاه رخ» الإفشاري، وبقيت هذه الأسرة الزندية في الحكم مدة خمسين عامًا، حتى قُتل آخر حكامهم «لطف على» على يد «آقا محمد» القاجاري في الرابع عشر من المحرم عام (١٢١١هـ = ١٧٩٩م)، فظهرت «الأسرة القاجارية» .

جـ - الأسرة القاجارية :

هي إحدى الأسر المغولية، وانتشر أفرادها في البلاد الإسلامية، وأقاموا بصفة خاصة بأرمينية، واقتصر دورهم في عهد الشاه «إسماعيل الأول الصفوى» على تقديم العون إلى الصفويين، حيث اتخذ منهم جنودًا لمواجهة شر القبائل المهاجمة لحدوده، فازدادوا بذلك قوة ونفوذًا، ثم استطاع «آقا محمد خان» توحيد فروع قبيلته بالقوة والعنف حتى تمكن من

الاستيلاء على «طهران» فى سنة (١١٩٣هـ = ١٧٧٩م)، ثم أقام «الدولة القاجارية» ، وأصبح أول ملوكها، وأطلق على نفسه لقب ملك «إيران» فى عام (١٢١١هـ = ١٧٩٦م)، وقضى على «الزنديين»، وحقق السيطرة الكاملة على «إيران» و«چورچيا»، ثم خلفه «فتحعلى شاه» فى الفترة من (١٢١٢هـ = ١٧٩٧م) إلى (١٢٥٠هـ = ١٨٣٤م)، وامتاز عصره بالهدوء النسبى، وإن تخللته بعض الاضطرابات والمشاكل السياسية.

* العلاقات الخارجية:

دفع الأفاغنة «الشاه طهماسب الثانى الصفوى» إلى الاستعانة بروسيا، وإلى عقد معاهدة مع قيصرها «بطرس»، وتخلت «إيران» بموجبها رسميا عن «دربند»، و«باكو»، والسواحل الجنوبية لبحر «مازندران» حتى «استراباد»، فتحقق لروسيا حلم الوصول إلى هذه المناطق، وأطمعها ذلك فى شمال البلاد حين نشب الصراع على السلطة بين الصفويين والأفاغنة، ولعل ذلك هو الذى دفع العثمانيين إلى الهجوم على بلاد «الكرج». ثم أسس «نادر شاه الأفشارى» دولته بإيران، وبذل جهوداً مضنية للقضاء على الانقسام القائم فى الجزء الشرقى من العالم الإسلامى، وأعلن المذهب السنى مذهبًا رسميا للبلاد؛ عوضًا عن المذهب الشيعى،



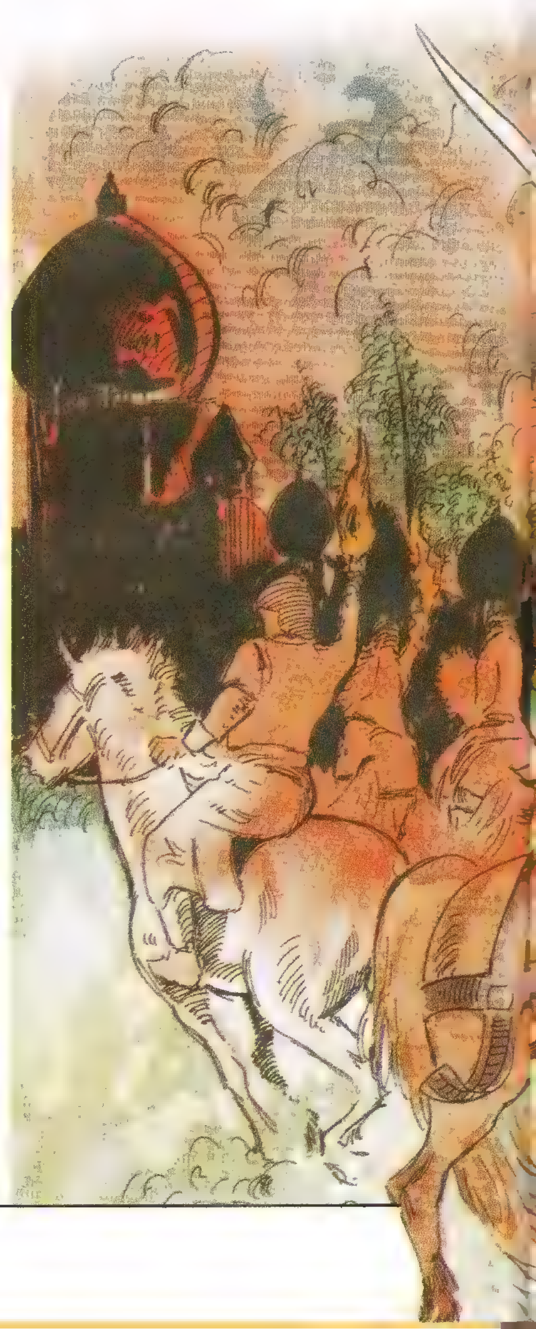
واضطهد زعماء الشيعة ، ولكن محاولاته وجهوده هذه لم تسفر عن نتائج قاطعة، فقام بتوسعات وفتوحات كثيرة، ودخل «دلهى» ونهب قصورها، وضم «جزيرة البحرين» إلى «إيران» فى عام (١١٥١هـ = ١٧٣٨م)، ثم مضى إلى فتح «العراق» فى سنة (١١٥٦هـ = ١٧٤٣م).

لم تسفر حروب «نادر شاه» الخارجية عن فائدة فعلية لشعبه، بل على العكس من ذلك، فقد قاد جيوشه من أقصى الشرق إلى الغرب، وحمَّل الشعب أعباء الإنفاق على هذه الجيوش، فى حين كان من الممكن أن يصرف هذا الإنفاق على تنمية البلاد ورفاهية هذا الشعب .

استطاع «أقا محمد القاجارى» أن يسيطر على كل «إيران» و«چورچيا»، ثم خلفه ابن أخيه «فتحعلى شاه» ، فأقامت «إيران» فى عهده علاقات سياسية مع الدول الأوربية، وعقد فى سنة (١٢٢٢هـ= ١٨٠٧م) معاهدة تحالف مع «فرنسا» ، ولذا كان من المتوقع أن تسمح «إيران» لنابليون بونابرت بالمرور عبر طريقها البرى للوصول إلى «الهند» فى مقابل أن تمد فرنسا «الدولة القاجارية» بالأسلحة، ومدربى الجيش، لكى تتمكن «إيران» من التصدى لروسيا القيصرية التى استولت على «چورچيا» فى عام (١٢١٦هـ = ١٨٠١م)، ولكن الأمور لم تسر وفق ما كان متوقعًا، فقد اتفق «بونابرت» مع «روسيا»، ووقع الروس والإيرانيون معاهدة «كلستان» فى عام (١٢٢٩هـ = ١٨١٣م)، واعترفت «إيران» بموجب هذه المعاهدة بحق ملكية «روسيا» لچورچيا، ومع ذلك لم تستقر الأوضاع، ودخلت «إيران» فى سلسلة من الحروب مع «روسيا»؛ التى استولت على «تبريز»، وفرضت على «إيران» غرامة مالية، بموجب معاهدة «تركمان جاى» التى عُقدت فى سنة (١٢٤٤هـ = ١٨٢٨م)، فضلا عن تنازل «إيران» عن إقليمى «إريوان» و«نخجوان» لروسيا، ووضع «بحر قزوين» تحت الرقابة الحربية الروسية، فباتت «إيران» بين شقى رحى فى علاقاتها الخارجية مع «روسيا» التى تعمل على التوسع فى «آسيا» على حساب ولايات «إيران» الشمالية للوصول إلى مياه الخليج الدافئة، و«بريطانيا» التى تعمل على تأمين الطريق إلى مستعمراتها فى «الهند» من خلال السيطرة على «الخليج الفارسى»، والأراضى المجاورة للهند.

وجدير بالذكر أن خمس عشرة دولة أجنبية حصلت على امتيازات لرعاياها فى «إيران» فى النصف الأخير من القرن التاسع عشر الميلادى، ثم امتلأت «إيران» بالأجانب فى عهد «ناصر الدين شاه القاجارى» ، فى الوقت الذى تزايد فيه نفوذ رجال الدين الشيعة، لسيطرة مذهبهم الشيعى على كل «إيران»، وكذلك على حكامها .

وقد شهد الربع الأول من القرن العشرين تطورًا فى سياسة «إيران» الخارجية، حيث عقدت مع



«روسيا» فى عام (١٣٤٠هـ = ١٩٢١م) معاهدة صداقة، أُلغيت بمقتضاها جميع المعاهدات السابقة التى كانت تضر بالمصالح الإيرانية، وأسقطت «روسيا» بموجبها ديون «إيران» التى لم تُسدد من قبل، وتنازلت عن امتيازاتها وممتلكاتها فى «إيران» مثل: خط السكة الحديدية، وخطوط البرق. ولعل الذى دفع «روسيا» إلى التنازل عن كل ذلك هو خوفها من محاولات «بريطانيا» للتدخل فى شئون «إيران» ووضعها تحت سيطرتها .

* مظاهر الحضارة فى إيران :

كان لموقع «إيران» الجغرافى أهميته البالغة - ومازالت - فى تحقيق أسباب حضارتها ومدنيتها ؛ حيث إنها المعبر البرى بين الشرق والغرب ، وقد حقق لها ذلك مزية الرواج التجارى ، ونقل الثقافات، والاستفادة من خبرات الآخرين ، وفى الوقت نفسه جرَّ عليها الأطماع. وقد تحملت «إيران» العناء والخراب والدمار الذى لحق بها وبمواطنيها - منذ القدم - بسبب موقعها الجغرافى ، ومع ذلك لا



قنينة خزفية صنعت بكرمان

يمكن لأى مؤرخ منصف أن ينكر دور «إيران» الحضارى فى الثقافة والفنون والتقاء الحضارات المتعددة وتمازجها .

ومن الحقائق الثابتة أن الحكم الإيرانى قد تأسس على السلطة المطلقة للملك ، الذى كان يسانده مجموعة من الإقطاعيين أُطلق عليهم لقب «الولاة» ، نظرًا لمساحة الأراضى الشاسعة ، فكان كل واحد من هؤلاء «الولاة» ينوب عن الملك فى حكم إحدى مقاطعات البلاد ، وله حق توريث الولاية من بعده ، فنشأ نظام «الأسر الإقطاعية» التى زادت سطوتها ، واتسع نفوذها ، وقاد أمراؤها حركات التمرد على الشاه الموجود فى العاصمة ، كما قاموا بالحركات الانفصالية ، التى كان لها من السند والقوة ما يحول دون إمكانية القضاء عليها ، ولعل هذه الأوضاع هى التى أوجدت الثراء الفنى والثقافى ، فى طول البلاد وعرضها، وعملت على تنوعه وتعدد اتجاهاته .



سجادة من إيران



التيموريون

بلاد ما وراء النهر-الحاضرة سمرقند

[٧٧١ - ٩٠٦هـ = ١٣٢٩ - ١٥٠٠م]

* النشأة والتكوين :

ينتسب التيموريون إلى قبيلة «برلاس» المغولية، ويرجعون فى أصلهم إلى «تيمور بن ترغاى بن أبغاى»، الذى أحاط المؤرخون نسبه بهالة من الرفعة وعلو الشأن، ليبرروا استيلاءه على «بلاد ما وراء النهر»، فقد كان أبوه «أمير مائة» عند السلطان المغولى، وكان المغول يستخدمون الأتراك فى دواوينهم، وأكثروا منهم، حتى صارت اللغة التركية هى لغة البلاط والمجتمع فى «بلاد ما وراء النهر» ، فلما دخلت «الدولة المغولية» مرحلة الاضمحلال والضعف؛ قامت «الدولة الجغتائية» بمساعدة قبيلة «برلاس»، فحفظ الجغتائيون هذا الجميل ، وولوا «تيمور لنك»[١١]، ولاية «كش»، حين التجأ إليهم أثناء الاضطرابات التى عصفت ببلاد «ما وراء النهر» ثم لم يلبث أن أخرج الجغتائيين من بلاد «ما وراء النهر» ، وطارد قبائل «الجتة» البدوية ؛ التى اتسمت بالعنف والوحشية . وتمكن من طردهم من «بلاد ما وراء النهر» ، ثم أعلن نفسه سلطانًا فى «بلخ» على هذه المنطقة، واتخذ «سمرقند» عاصمة لملكه، وأعلن ذلك رسميا فى عام (٨٠٠هـ = ١٣٩٧م)، ثم مضى فى تنظيم حكومته الجديدة ، واتبع قانون «چنكيزخان» (الياسا المغولية)، بما لا يتعارض مع القرآن الكريم والسنة النبوية .

كان «تيمور لنك» ميالا إلى الفتح والتوسع ، وغزا «خوارزم» فى عام (٧٧٣هـ) ، ثم دخلها وسيطر عليها فى عام (٧٨١هـ) ، فأضحت «آسيا الوسطى» كلها تحت سلطانه .

* الوضع الداخلى :

بدأ حكم «تيمور كورخان» (تيمورلنك) منذ دخل «سمرقند» فى عام (٧٧١هـ = ١٣٢٩م) ، فكوَّن مجلس شورى من كبار الأمراء والعلماء ، وعلى الرغم من أنه كان الحاكم الفعلى للبلاد ، فإنه عمد إلى اختيار الأمير الچغتائى «سيورغتمش بن دانشمندجة» ، وجعله رمزًا للحكم ولقبه بلقب السلطان فى الفترة من سنة (٧٧١هـ = ١٣٢٩م) إلى سنة (٧٩٠ هـ = ١٣٨٧م) ، ثم اتخذ

من بعده «محمود بن سيورغتمش» من عام (٧٩٠هـ = ١٣٨٧م) إلى عام (٨٠٠هـ = ١٣٩٧م).

وقد اتسمت سياسة «تيمور لنك» بالتوسع، فزحف إلى «إيران» في سنة (٧٨٢هـ = ١٣٨٠م)، وتمكن من الاستيلاء على «خراسان» و«جرجان»، و«مازندران»، و«سيستان»، و«أفغانستان»، و«فارس»، و«أذربيجان»، و«كردستان»، ثم دخل «چورچيا» وغرب «إيران» في عام (٧٨٦هـ = ١٣٨٤م)، وتمكن من فتح «العراق» و«سورية» (حلب ودمشق)، وهزم المماليك في الشام، وحقق انتصارات عظيمة في «الهند» عقب وفاة «فيروزشاه» سلطان «دلهي» في عام (٧٩٩هـ = ١٣٩٧م)؛ حيث استولت جيوشه على حصن «أوكا»، وأسقطت «الملتان»، وفتحت «آباد»، ودخلت «هراة» بالأمان، ولاقى «تيمورلنك» مقاومة شديدة وصعوبة في دخول «دهلي» على يد سلطانها «محمود تغلق»، ولكن هذه المقاومة لم تستمر طويلا، ودخل «تيمور» هذه المدينة، فقدم إليه أعيانها وعلماؤها فروض الولاء والطاعة، وخُطب له فيها.

وعلى الجانب الآخر حقق «تيمورلنك» انتصارات كثيرة على الأتراك العثمانيين، وأسر حاكمهم «بايزيد خان».

وتُوفي «تيمورلنك» في «أترار» عن عمر يناهز السبعين عامًا في سنة (٨٠٧هـ = ١٤٠٥م) بعد أن دانت له البلاد من «دهلى» إلى «دمشق»، ومن «بحيرة آرال» إلى «الخليج العربى»، فلما علمت بوفاته الأسر الحاكمة من «آل المظفر»، و«آل جلائر» و«ملوك كرت»، وكذا الأسر التركية والتركمانية أخذت جميعها تطالب باستقلالها عن خلفاء «تيمور»، وعودتها إلى الحكم ثانية، فأثارت الفتن والقلاقل، وكثرت الاضطرابات والمشاكل في طول البلاد وعرضها، وتعرضت «الدولة التيمورية» إلى نكسة حقيقية عقب وفاة عاهلها ومؤسسها «تيمور»، وتمكنت بعض الأسر الحاكمة - من قبل - من العودة إلى الحكم، وإعادة ما سلب



من أملاكـها وممتلكاتها، فـصارت هناك عدة أسر حاكمة تنافس خلفاء «آل تيمور» ثم خلـف «تيمورلنك» ابنه «شاه رخ» علـى العـرش سنة (٨٠٧هـ = ١٤٠٥م) واستـمر فى الحـكـم إلـى سـنـة (٨٥٠هـ = ١٤٤٧م) فعاشت البـلاد فى عهده أفضل فترات الحكم؛ إذ كـان محبا للعلم والعلماء ، وحفيـا بالثقافة، كـما كـان عادلا وتقـيا وورعًـا ، فاشـتهـر بسلوكه الحسن وسيـرته الطيبة بين الرعية.

وولى «شاه رخ» أمـلاك «الدولة التيـمـورية» فـيمـا عدا «سـوريا» و«العـراق العـربى» ، فـقـام بإصلاحات كثيرة فى البلاد، وشيد المبـانى، وبنى المدارس الكثيـرة فى «بخـارى» و«سـمـرقند» ، وأنشـأ مـرصـده الشهيـر، ثم خلفـه ابنه «أولوغ بك» على العـرش، وقـتله ابنه «عبداللطيف بن أولوغ» فى سنة (٨٥٣ هـ = ١٤٤٩م) ولم يسـتـفـد من قتل أبيه ، إذ قتل هو الآخر ، وتـمـكـن «أبـو سعـيـد مـرزا» من الاستيـلاء على الحكم بسمرقند فى سـنـة (٨٥٤هـ = ١٤٥٠م)، ثم تولى من بعـده «أحـمـد» فى سنة (٨٧٢هـ = ١٤٦٧م)، ثم من بعده «مـحـمـود» فى سنة (٨٩٩هـ = ١٤٩٣م)، ولم يلبث بالحكم سوى عـام واحــد فـقط، ثم حـــدثت الاضطـرابات فى سنـة (٩٠٦هـ = ١٥٠٠م)، وقـضى «الشيـبانيـون» على «الأسرة التيـمورية» فيـما عدا «ظهـيـر الدين بابر» الذى فـر إلى «الهـنـد»، وتمكن بـعـد ذلـك من تأسيس دولة عظيمة بها .


مدفن تيمور لنك



* العلاقات الخارجية :

اتسمت علاقة «الدولة التيمورية» بالعالم الخارجي بالعداء والتناحر ، بسبب رغبتها في التوسع على حساب جيرانها، وقد طرد «تيمورلنك» الجغتائيين من بلاد «ما وراء النهر» ، ثم أسس دولته التيمورية بها، واستولى على «خوارزم» في عام (٧٨١هـ)، ثم استولى على «إيران» ، و«أفغانستان» ، و«أذربيجان» ، و«العراق» ، و«سورية» ، ودخل حروبًا كثيرة من أجل تحقيق ذلك، وأحرز انتصارات متعددة في بلاد «الهند»، ثم دخل «دهلى»، فأصبح ذا ملك عظيم، وسيادة على مساحة شاسعة من الأرض، ولكن خلفاءه لم يحافظوا على ما سعى من أجل تحقيقه طيلة حياته ، وكأن وفاته جاءت إيذانًا بالعودة إلى أعداء الدولة ومنافسيها ، لاستعادة عروشهم ، والاستقلال ببلادهم التي اغتصبها التيموريون جبرًا ، وقسرًا ، وعدوانًا ، وعلى الرغم من ذلك لا يجب إغفال دور «شاه رخ بن تيمورلنك» (٨٠٧ - ٨٥٠هـ = ١٤٠٥ - ١٤٤٧م) ؛ إذ كان رجلا عادلا تقيا ، غير محب للحرب ، وغير ميال إلى سفك الدماء ، إلا إذا اضطرته الضرورة إلى ذلك ، وكان اهتمامه موجهًا إلى إصلاح شأن البلاد والنهوض بها وبعمرانها ، فعاشت البلاد في عصره أزهى فترات تاريخها .

* مظاهر الحضارة في الدولة التيمورية:

كان «تيمورلنك» رجلا واسع المعرفة ، يتقن التحدث بلغات ثلاث هي: «التركية»، و«الفارسية»، و«المغولية»، محبا للأطباء والفلكيين، وكذا الفقهاء ، وقد جمع الفنانين وأصحاب الحرف من كل أطراف الدنيا في عاصمته «سمرقند» ، وكانت حياة المحاربين وأخبار الحروب وتواريخها من أحب المعارف التي يسعى إلى معرفتها، والقراءة في الكتب التي تناولتها.

شيد «تيمورلنك» حضارة عظيمة في بلاده، وأقام بها المنشآت الشامخة، ولعل المدرسة الدينية الكبيرة التي بناها لزوجته الصينية «بيبى خاتون» خير دليل على عظمة حضارة «الدولة التيمورية» في عهده، فهي تحفة فنية مكونة من أربعة إيوانات، وفي وسطها فناء واسع ، تحيط به عقود ذات قباب، على رأس كل منها منارة. وتعد المقبرة التي بناها لنفسه آية من آيات البناء ، ومثالا لسمات المعمار في العصر التيموري .



مسجد جوهر شاد والمئذنة



جامي – التيجان السبعة

ولم يشهد العهد التيموري ازدهاراً في مناحي الحياة كافة مثلما حدث في عصر «شاه رخ» ؛ الذي يعد من أكثر حكام «إيران» ثقافة وذكاءً ومعرفة، فقد جعل من «هراة» مركزاً ثقافيا لأواسط آسيا، وتبوأ المهندسون والمعماريون والرسامون والشعراء والعلماء مكانة بارزة في بلاده، وأغدق عليهم بالعطايا، وتولى رعايتهم بنفسه، فشهدت البلاد في عصره نهضة حضارية في كل الفنون ومختلف التخصصات، ويعد مسجد «كوهر شاد»[١٢] من أبرز إنجازات هذا العصر، وظل العمل في بنائه اثني عشر عامًا في الفترة (٨٠٨ - ٨٢٠هـ = ١٤٠٥ - ١٤١٧م)، وقد أقيم تكريمًا لزوجته - التي حمل المسجد اسمها - بمدينة «مشهد» . وكذلك بنى المعماري «قوام الدين الشيرازي» مدرسة كبيرة - بتكليف من «شاه رخ»- بمنطقة «خركرد» التي تقع إلى الغرب من «هراة» ، وتقع حاليا في شرقي «إيران». ثم خلف «ألوغ بيك» أباه على العرش ، فكانت فترة حكمه قصيرة ، ومع ذلك فقد حرص خلالها على رعاية الفنون والآداب الفارسية.

يعد «شمس الدين محمد حافظ الشيرازي» ألمع شخصية أدبية عرفها العصر التيموري، ويمثل شعره ازدهاراً للحركة الثقافية في هذا العصر ، وقد توفي في سنة (٧٩٢هـ = ١٣٨٩م)، وكذلك يُعد «الجامي» المتوفى في سنة (٨٩٨هـ= ١٤٩٢م)، من أبرز العلماء والشعراء في هذا العصر؛ إذ ألف ستة وأربعين كتابًا في مختلف فروع العلم. ثم يأتي «نظام الدين الشامي»، صاحب كتاب «ظفرنامة»، الذي يعد سجلا لفتوحات «تيمورلنك» .



لوحة من الظفر نامة

الدولة الغزنوية

فى أفغانستان والبنجاب

[٣٥١ - ٥٨٢هـ = ٩٦٢ - ١١٨٦م]

*** النشأة والتكوين:**

اعتمد السامانيون على الأتراك فى صفوف الجيش، وفى تولى المناصب الكبيرة فى «الدولة السامانية» ، فعلا شأن الأتراك ، وازداد نفوذهم ، ويعد «البتكين» الذى ولى منصب صاحب الحجاب للأمير «عبدالله بن نوح» (٣٤٣ - ٣٥٠هـ = ٩٥٤ - ٩٦١م) أبرز الشخصيات التركية فى بلاط السامانيين، وبلغ من نفوذه أن خشى الأمير «عبدالله بن نوح» منه على ملكه فأبعده عن العاصمة، وأسند إليه ولاية «خراسان» فى عام (٣٤٩هـ = ٩٦١م).



ولما تولى «منصور بن نوح» الإمارة خلفًا لأخيه «عبدالله» الذى توفى سنة (٣٥٠هـ = ٩٦١م)؛ تمرد عليه «البتكين» فى «خراسان»، وأرسل جيشًا لمحاربته والقضاء على تمرده، وأسند «خراسان» إلى «أبى الحسين سيمجور» ، فتوجه «البتكين» إلى «غزنة» واستولى عليها من حاكمها السامانى، وأسس بها إمارة مستقلة عن السامانيين، ثم جعلها مركز حكمه وعاصمة دولته المناهضة للدولة السامانية.

حاول الأمير «منصور» جاهدًا أن يقضى على تمرد «البتكين» فى غزنة، ويوقف تأسيس دولته المناهضة، لكن جهوده جميعها باءت بالفشل.

*** الوضع الداخلى:**

لم يتمكن «البتكين» أول حكام «الدولة الغزنوية» ومؤسسها من ترسيخ دعائم دولته الجديدة ، فقد وافاه أجله فى سنة (٣٥٢هـ)، بعد عام واحد تقريبًا من توليه الحكم، ثم خلفه ابنه «إسحاق»، ثم غلامه «بلكاتين» - من بعده - ولكنهما لم يتمكنا من تحقيق ذلك ، فلما

ولى «سبكتكين» أمور الدولة سنة (٣٦٦هـ)، تمكن بهمته العالية وحسن سياسته أن يبسط نفوذه ويُوطد دعائم دولته، ويحقق لها ما لم يقدر عليه سابقوه، فعُدَّ المؤسس الفعلى لها .

ويُعد «محمود الغزنوى» -الذى ولى الحكم فى الفترة من سنة (٣٨٨هـ) إلى سنة (٤٢١هـ)- من أكبر الشخصيات فى التاريخ الإسلامى وأشهرها ، إذ قاد الجيوش والحملات والفتوحات من أجل نشر الدين الإسلامى بالهند، ونزل من أعالى «إيران الشرقية» إلى «هندوستان» ، ثم واصل جهاده حتى بلغ حدود «كشمير» و«البنجاب» ، وغزا «سومنات» ومنها إلى «كجرات» ، ثم استولى على بلاد «الغور» فى عام (٤٠١هـ= ١٠١٠م)، وأخضع مناطق «ما وراء النهر»، ومدينتى «بخارى» و«سمرقند» لحكمه ، فلقبه المؤرخون بلقب «مكسر الأصنام» ، كما كان أول من تلقب بلقب السلطان من أمراء المسلمين.

وأضحت مدينة «غزنة» فى عهده منارة للعلم، ومقصداً للعلماء، ووفد عليها أشهر أدباء هذا العصر أمثال الشاعر «الفردوسى»، وأصبحت عامرة بالمساجد والسدود والأبنية الخيرية، التى لا تقل بهاءً وجمالا عن المنشآت الهندية التى اشتهرت بدقة التصميم وجمال العمارة.

وتُوفى السلطان «محمود» فى عام (٤٢١هـ = ١٠٣٠م)، بمدينة «غزنة» .

وفى سنة (٥٥٦هـ = ١١٦١م)، أسقط الغوريون «غزنة» وسيطروا عليها ، ولم يستطع أحفاد السلطان «محمود الغزنوى» الصمود أمام هجمات الغوريين، ولم يتمكنوا من استعادة عاصمة بلادهم، فسقطت «الدولة الغزنوية» فى سنة (٥٨٢هـ= ١١٨٦م).



الفردوسى - الشهنامة

*** العلاقات الخارجية:**

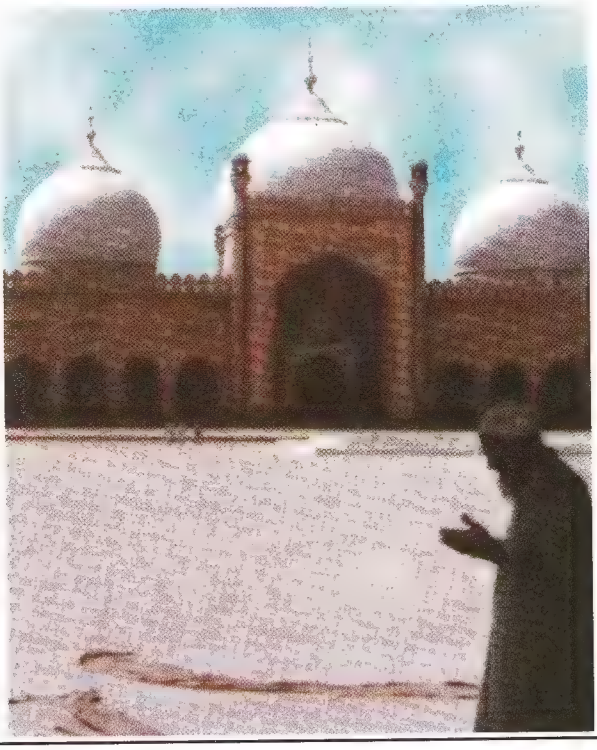
أقام الغزنويون علاقات عديدة مع كل الدول المحيطة والمجاورة ، وبصفة خاصة مع «هندوستان» ، وتجدر الإشارة إلى أن حكم المسلمين لبلاد «الهند» بدأ مع خروج الحملات الغزنوية لفتحها؛ إذ اتخذت هذه الحملات من «لاهور» مقرا لها ، ومركزًا لنشر الدعوة الإسلامية، فلما ورث الغوريون دولة الغزنويين، تولوا سلطنة «دهلى» ، وواصلوا الطريق، ونشروا الدين، وبسطوا نفوذ المسلمين على كل بلاد الهند الشمالية. ولعل فتوحات السلطان «محمود الغزنوى» بالهند قد بلغت مدى لم تبلغه أية قوة إسلامية بعده، فكان له فضل نشر الدعوة، ودخول أعداد كثيرة فى دين الله ، فأعز الله به الإسلام، وأعلى كلمة التوحيد فى هذه البلاد.

*** المظاهر الحضارية فى الدولة الغزنوية :**

ضمَّت أراضى «الدولة الغزنوية» عناصر وأجناسًا سكانية متعددة، شملت الأتراك والفرس واليهود والنصارى وغيرهم، واعتمد الغزنويون على الأتراك فى بلاطهم، وأكثروا منهم فى الجيش، فزاد نفوذهم، كما زاد نفوذ الفرس فى جوانب الثقافة والأدب والعلوم والاقتصاد، ونهضت الدولة فى هذه المجالات بفضل جهودهم ، ولذا فقد اهتم الغزنويون بإحياء أعيادهم والاحتفال بها ، إلى جانب الاحتفال بأعياد المسلمين كعيدى الفطر والأضحى، على أن هذه الاحتفالات كانت تتوقف فى المناسبات الحزينة التى تمر بالدولة ، مثلما حدث فى عيد الأضحى سنة (٣٤١ هـ = ١٠٣٩م) ، حين ألغى السلطان «مسعود الغزنوى» الاحتفال به، بسبب الهزيمة التى منيت بها الدولة أمام السلاجقة، وكانت المجاملة من الأمور التى حرص عليها الشعب الغزنوى فى المناسبات مثل: استقبال وفود الخليفة إلى السلطان وتوديعهم، أو تنصيب السلطان، أو تعيين وزير، أو صاحب منصب كبير، وكان الشعب يتسابق فى تقديم الهدايا فى هذه المناسبات، كما كان من عاداته ارتداء البياض رمزًا للحزن فى مناسبات الحداد.



ومن المؤكد أن السلاطين الغزنويين قد عاشوا حياة مترفة، أنبأتنا بها قصورهم الفخمة، ومواكبهم المهيبة، وكذلك مظاهر الزينة والأبهة التى تناقلتها ووصفتها مصادر المؤرخين ومراجعهم، ويتجلى هذا الترف فى المواكب السلطانية وحفلات الزواج، ومراسم تولية السلطان أو تنصيب الوزير.



مسجد بادشاهی



ولم يغفل الغزنويون الترفه بأنواع التسلية، فكانت المصارعة وحمل الأحجار الثقيلة، والمبارزة، والصيد، من أنواع الرياضة التى اهتم بها أمراء البيت الحاكم، وكان السلطان «مسعود» - قبل أن يلى السلطة - يهتم بهذه الرياضة ويقول: «ينبغى التعود على مثل ذلك؛ حتى لا يعجز المرء إذا قابلته مهام صعاب، أو ساعات شداد»، ولذا كان يبارز الأسود وهو جالس على ظهر فيل، ولا يسمح لأحد بمساعدته فى ذلك، وكان الصيد يتم - أحيانًا - بواسطة الفهود والكلاب . وكانت التسلية المفضلة عند الشعب الغزنوى هى ركوب السفن فى بعض الأنهار.

* النهضة الثقافية فى الدولة الغزنوية :

ولعل أبرز ما يميز «الدولة الغزنوية» عن مثيلاتها من الدول المستقلة فى شرق العالم الإسلامى هى نهضتها الثقافية، التى ازدهرت على أيدى أمرائها الذين قدَّروا رجال الأدب ، وعملوا على تشجيعهم والعناية بهم ، فقد كان كل أمير يريد أن يحيط نفسه برجال العلوم والفنون ؛ ليتفوق على أقرانه، وبرزت «غزنة» فى أواخر القرن الرابع الهجرى كمركز إشعاع كبير فى جنوبى غرب «آسيا» ، بفضل تشجيع السلاطين الغزنويين الذين لم يألوا جهدًا فى سبيل رفع شأن العلوم والفنون فى دولتهم، واستطاع السلطان «محمود الغزنوى» أن يضم إليه رجال العلم والأدب الذين كانوا يحيطون بأمراء البلاد المجاورة ، وزيَّن «غزنة» بأجمل ما حصل عليه من مغانم «الهند»، وأعاد تشييد مسجدها الجامع، وأضاف إليه مدرسة كبيرة ووضع بها مؤلفات وتصانيف نقلها من خزائن الملوك السابقين فى العلوم كافة، ليقوم علماء «غزنة» وفقهاؤها بدرسها وتدريسها.

وجدير بالذكر أن السلطان «محمود بن سبكتكين» كان مولعًا بعلم الحديث، ويستمع إلى علمائه، ويستفسر عما يتلونه عليه من أحاديث، وكان يستدعى إلى «غزنة» كل من له سعة فى العلم والأدب والشعر، مثل «بديع الزمان الهمذانى» صاحب فن المقامات ، قال عنه «الثعالبى» : «إنه معجزة همذان ، وغرة العصر ، كان ينشد القصيدة إذا سمعها مرة واحدة ،



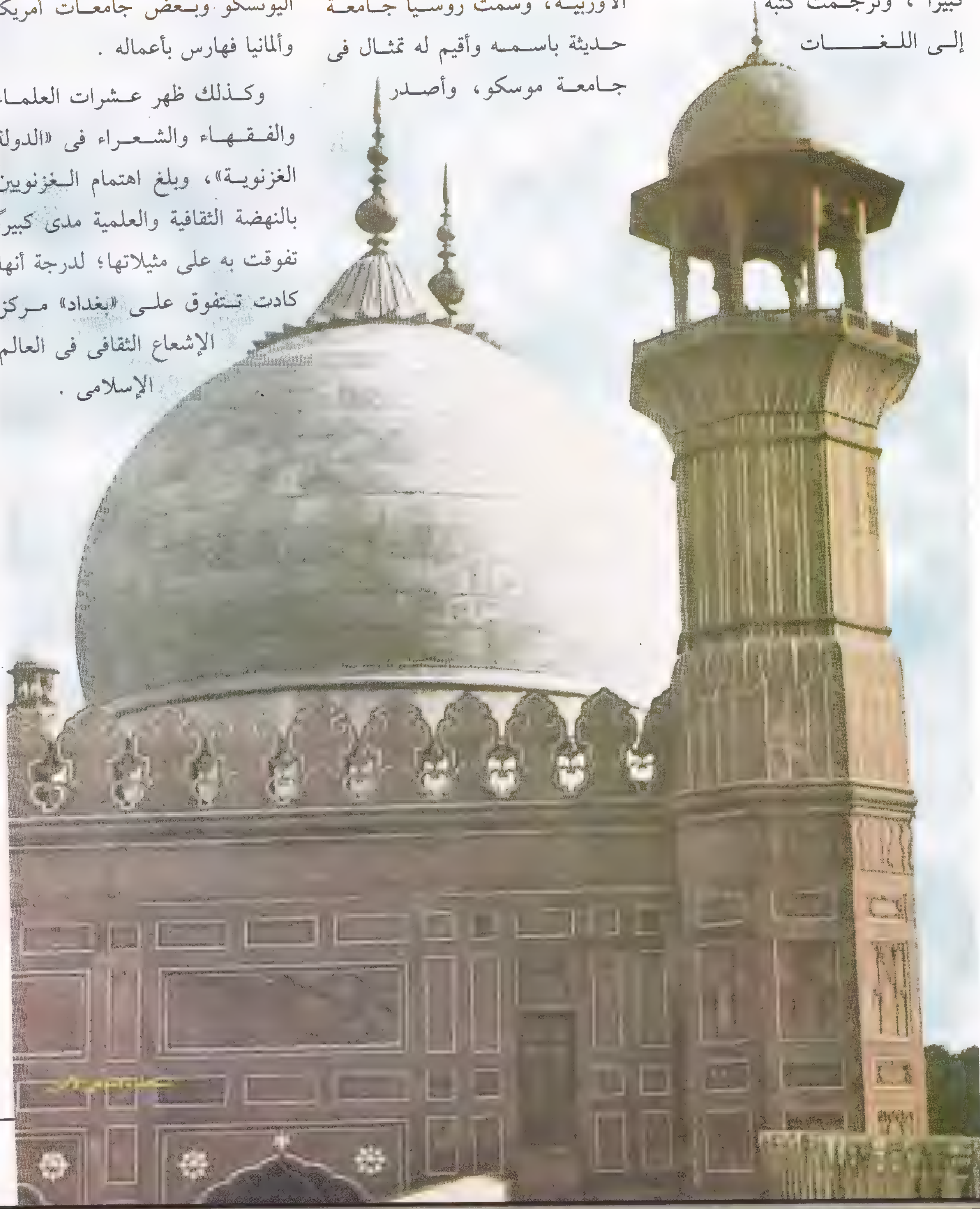
من مقامات الحريرى

البيرونى – صفحة من كتاب الآثار الباقية



ويترجم ما يستمع إليه من الأبيات الفارسية المشتملة على المعانى الغريبة إلى الشعر العربى ، فيجمع فيها من الإبداع والإسراع». ومنهم أبو ريحان محمد بن أحمد البيرونى (٣٦٢-٤٤٠هـ) الذى يعد من أعظم رجال الحضارة الإسلامية وأبرزهم ، وقد نال تقديراً علمياً كبيراً ، وترجمت كتبه إلى اللغات الأوربية، وسمَّت روسيا جامعة حديثة باسمه وأقيم له تمثال فى جامعة موسكو، وأصدر اليونسكو وبعض جامعات أمريكا وألمانيا فهارس بأعماله .

وكذلك ظهر عشرات العلماء والفقهاء والشعراء فى «الدولة الغزنوية»، وبلغ اهتمام الغزنويين بالنهضة الثقافية والعلمية مدى كبيراً تفوقت به على مثيلاتها؛ لدرجة أنها كادت تتفوق على «بغداد» مركز الإشعاع الثقافى فى العالم الإسلامى .



الدولة الغورية

في أفغانستان وهندوستان

[٥٤٣ - ٦١٢ هـ = ١١٤٨ - ١٢١٥م]

* النشأة والتكوين:

كان الغوريون أسرة صغيرة تحكم «ولاية الغور» التى تقع بين «هراة» و«غزنة»، وكانت «قلعة فيروزكوه» مقر حكمهم ، ودأبوا على شن الغارات على رعايا «الدولة الغزنوية» ، واتخذوا من وعورة بلادهم وصعوبة مسالكها معصمًا يقيهم من بطش السلطان «محمود الغزنوى»، حين أراد معاقبتهم بعد أن باتوا خطرًا جسيمًا يهدد دولته. ولكن السلطان «محمود الغزنوى» تمكن من استمالة «محمد بن سورى» - أحد رؤسائهم - فى عام (٤٠١هـ = ١٠١٠م) ، ثم عين أولاده فى حكم «فيروزكوه» و«باميان» ، ومن ثَمَّ تصاهر الغوريون مع الغزنويين، واتحدوا مع ملوك «غزنة» . فلما قتل «بهرامشاه الغزنوى» «قطب الدين محمود» والد زوجته الغورية، نهض أخوه «سيف الدين سورى» مطالبًا بثأره، واحتل «غزنة» فى عام (٥٤٣هـ = ١١٤٨م).

ولـمَّا تمكن «بهرامشاه الغزنوى» من قتل «سيف الدين سورى» فى عام (٥٤٣هـ = ١١٤٨م) ، قام «علاء الدين حسين» (جهانسوز) الأخ الثانى لقطب الدين بالهجوم على «غزنة»، ثم دخلها ونهبها، ولكنه وقع أسيرًا - بعد فترة قصيرة- فى قبضة السلطان «سنجر السلجوقى»، وتُوفى فى عام (٥٥٦هـ = ١١٦١م)، فخلفه «غياث الدين محمد»، وأقيمت له الخطبة فى «غزنة»، ولكن الغز طمعوا فى «غزنة» بعد وفاة «علاء الدين» واستولوا عليها، وظلت فى أيديهم مدة خمس عشرة سنة، ثم ألحق «غياث الدين محمد» أمير الغور الهزيمة بالغز وطردهم من «غزنة»، إلا أنه لم يكتفِ بذلك، وعمل على استئصال شأفة «آل سبكتكين»، وتمكن منهم ، وضم أملاكهم إلى دولته، ثم اتجهت فتوحات «الغور» إلى «الهند» لعدم قدرتهم على الزحف إلى أواسط «آسيا» حيث توجد «الدولة الخوارزمية»، ودولة الخطا، اللتان وقفتا حصنًا منيعًا أمام راغبى التوسع فى هذه المناطق، ثم جاءت نهاية «الدولة الغورية» على أيدى الخوارزميين فى عام (٦١٢هـ = ١٢١٥م).

* العلاقات الخارجية :

أقام «الغوريون» دولتهم على أنقاض «الدولة الغزنوية» بعد قضائهم عليها، ثم دخلوا حروبًا كثيرة مع بلاد «الهند» حين فشلوا فى توسيع سلطانهم على حساب جيرانهم «الخوارزميين» و«الخطا»، ولكن الخوارزميين لم يمهلوهم، وقضوا على دولتهم ، وما من شك فى أن الغوريين يرجع إليهم الفضل فى توطيد دعائم الحكم الإسلامى فى البلاد الشمالية للهند. فإذا كان «آل سبكتكين» هم الذين فتحوا «الهند»، فإن الغوريين هم الذين ثبتوا الحكم الإسلامى بها.

* مظاهر الحضارة فى الدولة الغورية:

كانت مدينة «فيروزكوه» أشهر مدن الغوريين ، ومركز حضارتهم، وقصبة ملكهم. وكان السلطان «غياث الدين محمد» الذى تُوفى فى عام (٥٩٩هـ = ١٢٠٢م) من أعدل وأعظم حكام «الدولة الغورية»، وكان شافعى المذهب ومع ذلك لم يحمل الناس على اتباع مذهبه ، وقرَّب إليه الشعراء والعلماء، ونبغ منهم الكثيرون فى عهده .

سلطنة دهلى الإسلامية

[فى عهد الملوك المماليك]

[٦٠٢ - ٦٨٩هـ=١٢٠٦ - ١٢٩٠م]

*** النشأة والتكوين:**

شهد العالم الإسلامى فترة من تاريخه، تبوأ فيها الأرقاء والعبيد عرش البلاد، وتقاليد الحكم، ومناصب الدولة المهمة ، وكان هؤلاء العبيد من الأتراك الذين جلبهم السلاطين للخدمة فى صفوف الجيش، فتدرجوا فى مناصبه حتى بلغوا المناصب القيادية المهمة، فزاد نفوذهم، وعلا شأنهم، وباتوا قوة ضاربة تتحكم فى سير الأمور وتطورها ؛ حتى إن أحدهم انتزع الملك لنفسه حين توفى أحد السلاطين، ولم يكن له وارث. وأقام المماليك دولتهم بالهند عقب زوال دولة الغور، وظلَّت دولتهم قائمة مدة أربعة وثمانين عامًا فى الفترة من سنة (٦٠٢هـ= ١٢٠٦م) إلى سنة (٦٨٩هـ = ١٢٩٠م).



*** الوضع الداخلى :**

كان «قطب الدين أيبك» الذى حكم من سنة (٦٠٢ هـ= ١٢٠٦م) إلى سنة (٦٠٧هـ = ١٢١٠م) ، أول سلاطين المماليك فى «الهند»، واشتهر بحبه للعدل، وإقراره السلام والأمن فى نواحى بلاده، وبنى مسجدين كبيرين، أحدهما بدهلى والآخر بآجمبر. وتوفى هذا السلطان فى عام (٦٠٧هـ= ١٢١٠م)، ثم خلفه ابنه «آرام شاه»، وعجز عن تسيير أمور البلاد وإدارتها، فاستدعى رجال الدولة والبلاط «ألتُمش» وطلبوا منه أن يلى أمور السلطنة، فوافق على مطلبهم وطرد «آرام شاه» من السلطنة، وتربع على عرشها فى عام (٦٠٧هـ= ١٢١١م).

يُعدّ «شمس الدين ألتمش» المؤسس الحقيقى لدولة المماليك فى «الهند»، وهو مملوكى اشتراه «قطب الدين أيبك» من «غزنة» ، وحمله معه إلى «الهند»، ثم جعله رئيسًا لحرسه، ثم أسند إليه حكم ولايات «الهند»، فتعرض «شمس الدين» لمحاولات كثيرة للإطاحة به، وما كاد يتخلص منها حتى ظهر له

خطر المغـول ، وألحقـوا بدياره الخـراب والدمار ، ولكـنهم لم يتحملوا حرارة جو بلاده، واتجهوا صوب الغرب ثانية، فنجت البلاد من شرورهم .

لم يـر «ألتُـمش» فى أبنـائه الذكـور مَنْ يـصلح للحـكم من بعده، فأوصى به لابنتـه «رضية»، ولكن رجال البلاط عـهدوا بالملك عقب وفاته إلى الأمير «ركن الدين فيروز شاه»، إلا أنه لم يهنأ بالملك بسـبب الفتن والاضطـرابات التى عمت أنحـاء البلاد، وكان نتيـجة ذلك أن قُتل هو وأمه ، فآلت أمور الحكم إلى السلطانـة «رضيـة» فى عام (٦٤٣هـ = ١٢٣٦م).

يعـد السلطان «بِـلْبـان» (بِلْبِن) الذى حكم فـى الفـتـرة مـن عـام (٦٦٤هـ = ١٢٦٥م) إلـى عـــام (٦٨٦هـ = ١٢٨٧م)، من أقـوى سـلاطين «الـهند» وأعظمـهـا فى تاريخهـا الوسيط، إذ واجـه المغول الذين عـادوا إلى تهـديـد «الهند» ثانية، وأعاد الهدوء والاستقرار إلى بلاده، ثم قـضى عـلى «الهندوس» الذين قطعـوا الطـريق بين «دهلى» و«البنغال»، وأقر الأمن والنظام فى ربوع دولته.

عهد «بلبـان» - حين شعر بدنو أجله - بالحكم إلى ابنه «بغراخان»، إلا أن ابنه رفض ذلك، فـعـهـد به إلى حفيده «كيخسرو بن بغراخان»، فـتولـى أمور البـلاد، ولكنه كـان ضعيـفًا لا يقوى على تسيـير أمور الحكم بمفرده، فـأسندها إلى «نظام الدين» الذى اعـتـمد على خـواصه والمقـربـين إليـه فى إدارة شـئـون البـلاد، فاسـتـبـدوا بها، وحـاول «بغـراخان» أن يتـخلص من «نظام الدين» ولكن التـرك لـم يمكنوه من ذلك، وعزلوا ابنه «كيخسرو» وولوا «كـيقـباد» أحـد أطفـاله الصغـار، فـتصـدى لهم «الخلجيـون» بقيـادة زعيـمهم «فـيروز شاه» ، وقـضوا عليهم، فـزال حكم المماليك بالهند على أيديهم .



* العلاقات الخارجية :

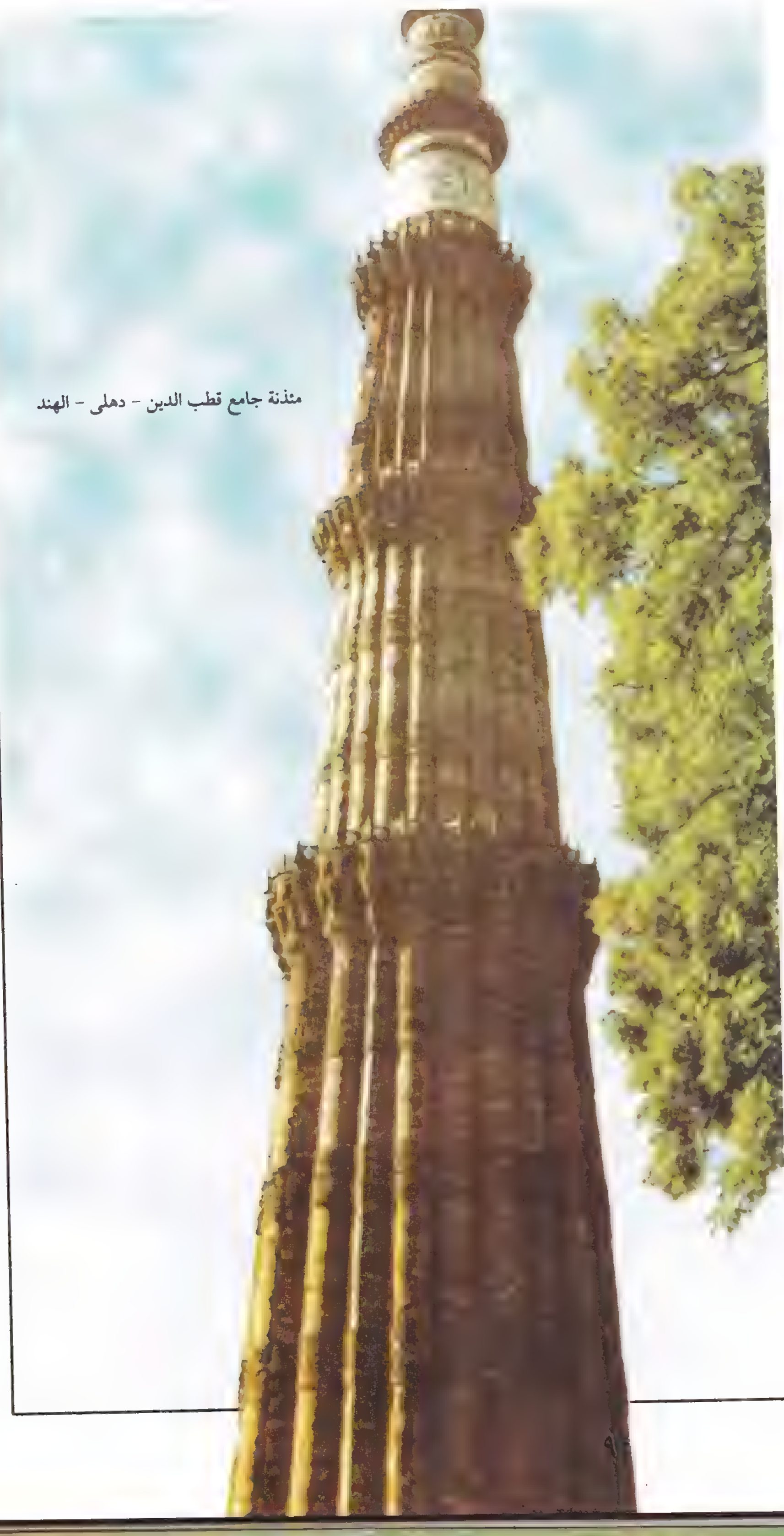
اتسمت العلاقة الخارجية لسلطنة «دهلى» الإسلامية فى عهد الملوك المماليك (القرن السابع الهجرى / الثالث عشر الميلادى) بأنها كانت علاقة عسكرية فى المقام الأول؛ إذ عمد سلاطينها إلى توطيد ملكهم بعد زوال دولة الغور على أيديهم. يضاف إلى ذلك الخطر الذى واجهه هؤلاء السلاطين وبلادهم على أيدى المغول ، الذين طمعوا فى ملك بلا حدود ، والهندوس الذين سعوا إلى إسقاط حكمهم والتوسع على حسابهم، واستطاع «بلبان» - كما مر - أن يتصدى للغزاة والطامعين، وحفظ لبلاده استقرارها وهدوءها.

ثم تمكن الخلجيون من إسقاط هذا الحكم، وإقامة آخر باسم جديد لدولة جديدة تحمل اسمهم.

* مظاهر الحضارة:

نعمت «دهلى» بالاهتمام ببعض مظاهر الحضارة فى عهد الملوك المماليك، فبنى «قطب الدين أيبك» مدرسة كبيرة إلى جانب مسجده الشهير الذى بدأ بناءه فى عام (١١٩١م)، ثم أكمله له «ألتُمش» فى عام (١٢٣٠م)، ولاتزال منارة هذا المسجد - التى كانت مكونة من سبعة طوابق - قائمة حتى الآن، ولم يتبقَّ من طوابقها سوى خمسة فقط .

كما قام «ألتُمش» بتشجيع العلوم والآداب فى السلطنة، وأنفق أموالا كثيرة فى نسخ أعداد كثيرة من القرآن الكريم لتكون فى متناول أفراد شعبه، وأسس العديد من المدارس، وزيَّن بلاطه بالعلماء والشعراء، وأولى الفن المعمارى عناية فائقة، فأتم مسجد «أيبك» فى «دهلى»، وشيَّد آخر فى «آجميز»، وجعل عاصمته أحد مراكز العلوم والآداب المهمة .



مئذنة جامع قطب الدين - دهلى - الهند

الخلجيون (الأفغانيون)

[٦٨٩ - ٧٢٠هـ = ١٢٩٠ - ١٣٢٠م]

* النشأة والتكوين:

يرجع الفضل في ظهور «الخلجيين» في «بلاد الهند» إلى الأمير «قطب الدين أيبك»، الذي ولي «الهند» نيابة عن سلطان «الغور»، فحرص على توسيع رقعة ولايته بها، وأسند أمرها إلى قائده «محمد بن بختيار الخلجي»، الذي قام بدوره على خير وجه،



واستولى على «بندنتيورى» عاصمة «إقليم بهار» من ملوك أسرة «بالا»، ثم استولى على الإقليم كله، وقضى على «البوذية» التي كانت منتشرة هناك، وحطم معابدها وأصنامها، ونشر الدين الإسلامي في ربوع هذه المملكة، ثم استولى على عاصمة إقليم «البنغال»، وأقام الخطبة فيها للسلطان الغورى.

حرص خلفاء هذا القائد على توطيد نفوذهم بالأقاليم الهندية التي استولوا عليها، فلما قامت «دولة المماليك» بالهند، وولي «شمس الدين ألتُمش» أمور السلطنة بدهلي، قامت في وجهه المشاكل والاضطرابات الداخلية التي هدفت إلى الإطاحة بحكمه، ثم أعقبها وفاة «قطب الدين آيبك»، فانتهز «الخلجيون» هذه الفرصة، وسيطروا على «بهار» و«البنغال».

* الوضع الداخلي:

عمد سلاطين «دولة المماليك» بالهند إلى القضاء على حركات الاستقلال التي تزعمها «الخلجيون» للانفصال عنهم، والاستقلال بما تحت أيديهم، فتصدى «الخلجيون» لهم، وعوَّلوا على تغيير نظام الحكم في «دهلي»؛ حيث استبد الأتراك بالأمر فيها، ثم جمعوا قواتهم تحت قيادة زعيمهم



«فيروز»، وأحدثوا انقلابًا فى «دهلى»، وأطاحوا بالسلطان الطفل، وأعلنوا «فيروز» سلطانًا عليهم، ولقبوه بجلال الدين، وذلك فى سنة (٦٨٩هـ = ١٢٩٠م)، فكان أول السلاطين الخلجيين الذين استمر حكمهم ثلاثين عامًا تقريبًا، حتى سنة (٧٢٠هـ = ١٣٢٠م).

يعد «علاء الدين الخلجى»، الذى حكم فى الفترة من سنة (٦٩٥هـ =١٢٩٥م) إلى سنة (٧١٥هـ = ١٣١٥م)، من أعظم سلاطين عصره، حيث كان محاربًا شجاعًا، وحاكمًا عادلا، وكان أول من قاد الجيوش فاتحًا شبه القارة الهندية، رافعًا راية الجهاد تحت لواء الإسلام.

* العلاقات الخارجية:

اتسمت العلاقات الخارجية للخلجيين بالعداء مع كل القوى والممالك المحيطة بهم تقريبًا، فقد وقفوا فى وجه المغول وصدوهم حين هاجموا بلادهم، وأرادوا اجتياحها، كما وقفوا بالمرصاد لمملكة الكجرات و«الممالك الراجبوتينية»، وممالك «شيتور» و«زانثميهور»؛ حيث كانت تقف من «دهلى»، موقفًا عدائيا، فضلا عن موقف بلدان سلطنة «دهلى»، مثل «يوجين» وغيرها؛ حيث كانت تنتظر الفرصة المناسبة للاستقلال عن مركز الحكم فى «دهلى».

جاءت نهاية «الخلجيين» على أيدى «الكجراتيين» البوذيين بقيادة زعيمهم «خسرو شاه» الذى سعى إلى إسقاط هذه الأسرة الخلجية انتقامًا منها، لأنها كانت السبب فى تدمير معابد البوذيين، وتحطيم أصنامهم.

* مظاهر الحضارة:

تأثر الخلجيون بالبيئة الأفغانية التى انتشر بها التصوف على يد رجل فارسى يُدعى «سيدى مولى»، الذى فر إلى «الهند» عقب الغزو المغولى لبلاد فارس، فالتف حوله الناس من مختلف الطبقات، ووفدوا عليه من كل مكان، فقويت شوكته، وتدخل فى شئون الحكم، ودبر مؤامرة للإطاحة بجلال الدين الخلجى، ولكن «جلال الدين» أحبط هذه المؤامرة، ثم خلفه السلطان «مبارك شاه» فى عام (٧١٦هـ = ١٣١٦م)، فى الوقت الذى كانت البلاد تمر فيه بظروف صعبة، وتحتاج إلى حكومة قوية؛ تنقذها من هاوية الأزمات التى تردت فيها، فعمل على إعادة الهدوء والسكينة إلى البلاد، وأصلح شئونها، وأغدق على المحتاجين من رعاياه، ومنح الجنود المكافآت، وخفف عن الناس عبء الضرائب، وشجع التجارة، وألغى القوانين التى تحدد أرباحها، فانتعشت وراجت، وكان لذلك أثره المباشر فى تنمية موارد البلاد وازدهار حضارتها، رغم الفترة القصيرة التى قضاها «مبارك شاه» فى الحكم، حيث قُتل فى عام (٧٢٠هـ = ١٣٢٠م).

التغلقيون

(بنو تغلق شاه)

[٧٢٠ - ٨١٥هـ = ١٣٢٠ - ١٤١٢م]

*** النشأة والتكوين:**

استمال «تغلق شاه» جنود شمالى غرب «الهند» إلى صفه، ثم قادهم إلى «دهلى»، وتمرد على السلطان «خسرو شاه ناصر الدين» آخر حكام «الدولة الخلجية»، وفقد عدد كبير من جيش «خسرو شاه»، ثم التقى الفريقان فى «ديوبالبور»، وخسر الخلجيون المعركة، وفروا منها، تاركين خلفهم الأسلحة والخيول والفيلة والأموال والمعدات، فدخل «تغلق» العاصمة «دهلى» دون معارضة، ولبَّى الناس نداءه للدخول فى طاعته، بسبب كرههم لخسرو شاه الذى آذاهم وأهان معتقداتهم، ثم دارت معركة فاصلة بين الطرفين فى عام (٧٢٠هـ = ١٣٢٠م)، وانتهت بهزيمة الخلجيين، ومقتل «خسرو شاه»، وسقوط «دولة الخلجيين» ببلاد «الهند».



مدفن غياث الدين تلفق



*** الوضع الداخلى:**

قامت «دولة التغلقيين» على أنقاض «دولة الخلجيين» ببلاد «الهند»، وتولى «تغلق شاه الأول» الحكم فى عام (٧٢٠هـ = ١٣٢٠م)، واستمر فيه حتى سنة (٧٢٥هـ = ١٣٢٤م)، وعرف باسم السلطان «غياث الدين تغلق». ويرجع أصله إلى الجغتائيين الأتراك، وقد قدم فى مطلع شبابه إلى «بلاد السند» ؛ لخدمة بعض التجار فى عهد السلطان «علاء الدين» ، ثم دخل فى خدمة «أولوخان» أمير «السند» آنذاك، وتدرج فى الفروسية حتى احتل وظيفة أمير الخيل، فلما ولى «قطب الدين» عهد بهذه الإمارة إلى ابنه «محمد تغلق» ، فشغل هذا المنصب إلى عهد «خسرو شاه»، أعلن الثورة، ودخل «دهلى»، ودارت بينه وبين «خسرو شاه» عدة معارك، تمكن - فى نهايتها - من قتله، والانتصار على جيشه، ثم دخل القصر الملكى وجلس على سرير الملك .

لم تستقر أمور هذه السلطنة فى عهد «بنى تغلق» ؛ حيث ظهرت بها المؤامرات، واشتعلت الفتن لانتزاع كرسى الحكم، وثار «محمد بن تغلق» على أبيه فى سنة (٧٢٥هـ = ١٣٢٥م)، حين أعلن هذا الأب استياءه من تصرفات ابنه، ومن استكثاره شراء المماليك، ومبالغته فى بذل العطايا، ومنح الهبات ، فدبر الابن حيلة تمكن بواسطتها من قتل أبيه .

كان «محمد بن تغلق» غريب الأطوار؛ حيث كان محبا للإنفاق والإغداق وبذل الهبات والعطايا، وفى الوقت نفسه يعمل على إراقة الدماء ، ويسعد برؤيتها، فساءت الأحوال فى عهده، ونقل عاصمته إلى مدينة «ديوكر» التى أطلق عليها اسم : «دولت آباد» لكى يأمن خطر المغول، وأجبر سكان «دهلى» على الانتقال إلى العاصمة الجديدة، فاشتدت الأمور سوءًا، وقامت الثورات فى وجهه، ونشطت الحركات الاستقلالية فى عهده، فعدل عن الاستقرار فى هذه العاصمة الجديدة، ولكن الخراب والدمار قد لحقا بدهلى نتيجة هجرها، ولم يتمكن الناس من العودة إليها، فبنى لهم مدينة جديدة بالقرب منها .

لم يكن للسلطان «محمد بن تغلق» وريث للحكم حين وفاته ، فورثه ابن عمه «فيروز تغلق» فى عام (٧٥٢هـ = ١٣٥١م)، وحكم فى الناس بالعدل، وسار بينهم سيرة حسنة ، ثم خلفه حفيده «غياث الدين تغلق شاه الثانى» فى عام (٧٩٠هـ = ١٣٨٨م)، ونشطت فى عهده الحركات الاستقلالية ، وظلت البلاد فى هذا الوضع المضطرب حتى وفاة آخر سلاطين «آل تغلق» فى عام (٨١٥هـ = ١٤١٢م)،

فاجتمع أعيان «دهلى»، ونصبوا «دولت خان» حاكمة على البلاد، ثم تعرضت «دهلى» للغزو التيمورى الذى قضى على مظاهر الحضارة فيها، وأهلك الحرث والنسل، ولكن هذه الحضارة عادت مظاهرها ثانية إلى هذه السلطنة فى عهد «ظهير الدين محمد بابر» فاتح «الهندوستان» ، الذى ينتهى نسبه إلى «تيمورلنك» من ناحية أبيه، وإلى «چنكيزخان» من ناحية أمه .

*** العلاقات الخارجية:**

لاشك أن السياسة التعسفية التى انتهجها «خسرو شاه» فى عدائه السافر للمسلمين، وتحيزه لبنى جنسه، هى التى دفعت المسلمين إلى الفرار من صفوفه والانضمام إلى صفوف «تغلق شاه» مؤسس «الدولة التغلقية». وتعرضت أسرة «آل تغلق» للاضطرابات والمشاكل، وقامت بدولتهم عدة حركات انفصالية، واقتحم زعيم القبائل الچغتائية المغولى حدود بلادهم فى سنة (٧٢٧هـ = ١٣٢٧م)، واستولى على «لمغان» و«الملتان»، وسلك طريقًا إلى «دهلى» العاصمة، فأسرع التغلقيون إلى كسب ود المغول ومهادنتهم، فانسحبوا من بلادهم بعد أن ألحقوا بها الضرر .

حاول «محمد تغلق» غزو بلاد «الصين» من أجل الوصول إلى «ولايات الهملايا» العليا ؛ لكى ينشر الدين الإسلامى فى ربوع هذه المناطق، أو - كما يدعى بعض المؤرخين - للاستيلاء على الكنوز التى كانت تزخر بها «الصين» فى هذا الوقت. ولاشك أن «آل تغلق» قد عانوا كثيرًا فى سبيل الحفاظ على ملكهم ؛ حيث كانت الأخطار محدقة بهم فى الداخل والخارج.

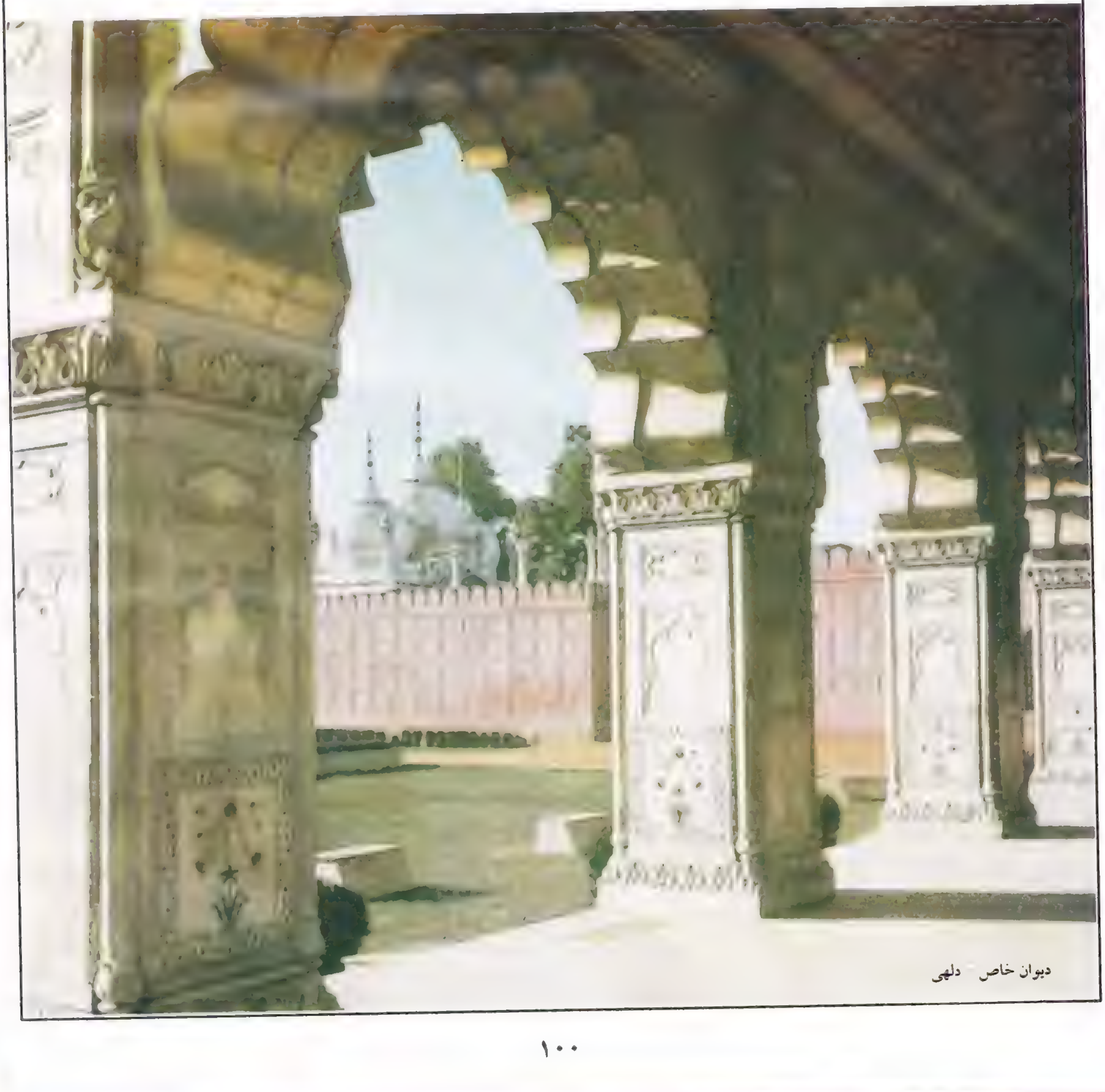


*** مظاهر الحضارة:**

شجع «تغلق شاه» رعيته على تعمير الأرض والاهتمام بالزراعة، فشق الترع والقنوات، وأصلح طرق الرى، وخفض الضريبة على الأراضى الزراعية. وكان «محمد ابن تغلق» من المشتغلين بالعلوم والفنون والآداب، وله منثورات ومنظومات رفيعة المستوى باللغتين العربية والفارسية، وكذلك كان يجيد الفلسفة والحكمة والمنطق، كما برع فى الطب، وعالج الناس بنفسه، وأشرف على ملاجئ العجزة التى أقامها لهم، وأنشأ مدينة «دولت آباد» لكى تكون عاصمة لبلاده، إلا أنه عدل عن هذه الفكرة، ووفد عليه الكثيرون من المشتغلين بالعلوم والفنون والآداب، وعمل على رعايتهم، ونهج حكام أسرة «آل تغلق» سياسة فى استقطاب الأدباء والعلماء.

وجملة القول أن سلاطين دهلى عنوا بتشجيع الثقافة الإسلامية، وأنفق السلطان المملوكى «ألتُمش» أموالا طائلة فى نسخ أعداد كثيرة من القرآن الكريم ؛ للاستفادة منها، وأسس العديد من المدارس. وزيَّن بلاطه بالشعراء والأدباء.

وحرص السلطان «بلبن» على عقد المناظرات بين الشعراء والأدباء والعلماء فى بلاطه. وضم بلاط



ديوان خاص - دلهى


قطب منار - دلهى

السلطان «علاء الدين» الكثير من العلماء والأدباء، وشهد عهده الكثير من الفلاسفة والحكماء والشعراء والمؤرخين والمترجمين والأطباء والفلكيين، ولم يجتمع على باب أحد سلاطين «دهلى» من رجال العلم والفقه والأدب ما اجتمع على باب «علاء الدين»، فازدهرت الحياة الثقافية فى عهده، وتميزت بإنتاج أدبى غزير ومتنوع. وكان «أميرخسرو» - بلا جدال - أعظم شعراء عصره، وتعددت مواهبه، وبلغت شهرته الآفاق، فحظى بتقدير الناس ممن عاصروه.

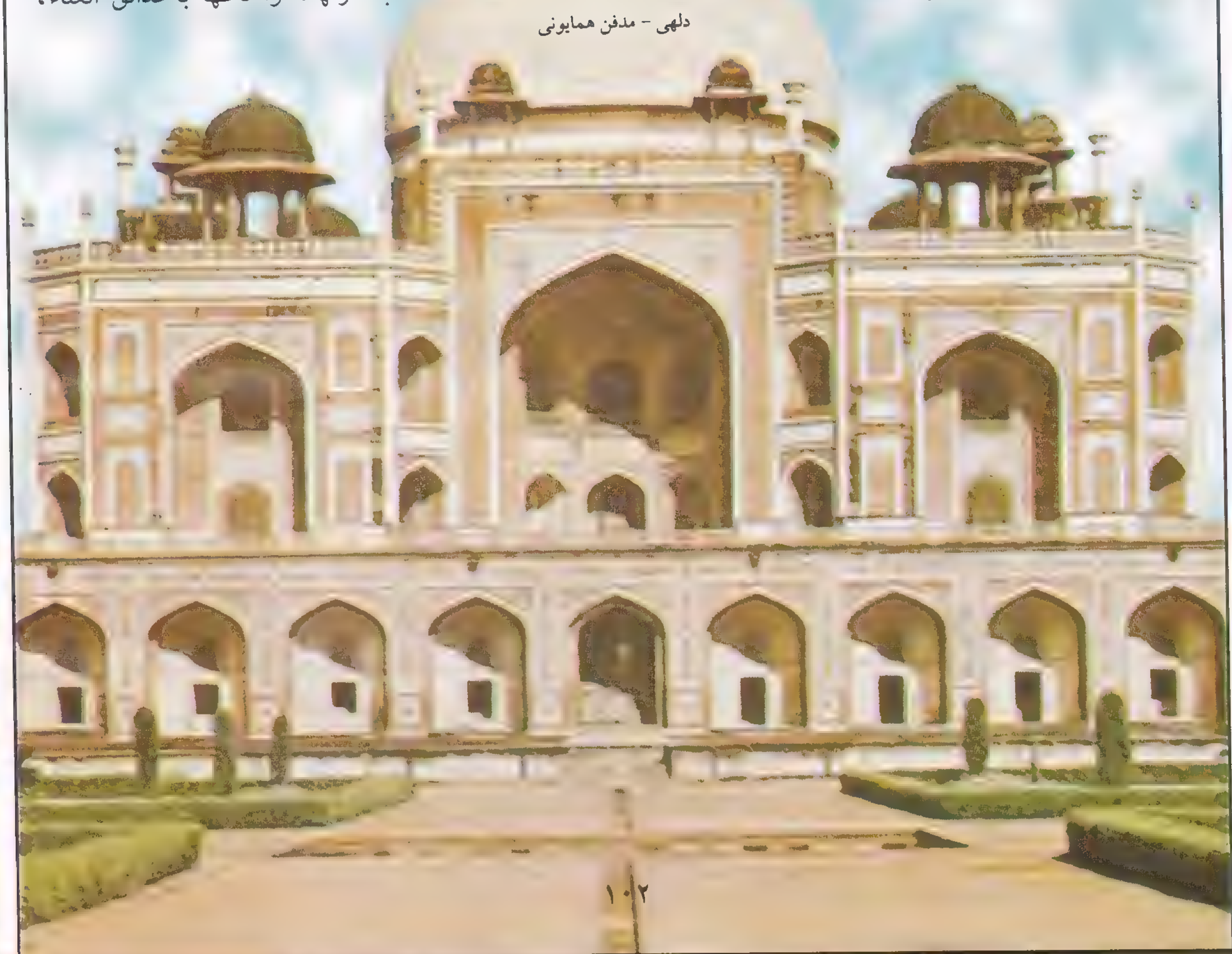
نبغ عدد من المؤرخين فى العهد «الخلجى»، منهم «أمير أرسلان كولاهى»، و«كبير الدين بن تاج الدين العراقى»، كما كان «أمير خسرو» ، و«ضياء الدين بارانى» من مؤرخى ذلك العصر، وقد عاصر «السلطان علاء الدين»، ولهما مصنفات أدبية وتاريخية يشار إليها بالبنان، وقد وضع «بارانى» عدة مؤلفات مهمة منها : «تاريخ فيروز شاهى» ، وكتاب «السنة المحمدية» ، وكتاب «نعم الله وآياته»، وكتاب «مآثر السادة»، و«تاريخ البرامكة»، وله كتاب عن «الأحكام السلطانية»؛ يشمل القيم والمبادئ والقوانين والسياسات والنظم التى يجب على الحكومة الإسلامية اتباعها، ويرجعها كلها إلى الشريعة الإسلامية. ويُلاحظ أن الأدب الدينى قد ازدهر فى هذا العصر ، وكتب علماء الدين عن أساتذتهم، وترجموا لهم، وأبرزوا فضلهم، وتحدثوا عن تراثهم، فعكست هذه الترجمات مظاهر الحياة الاجتماعية، والاتجاهات الثقافية فى هذا العصر ، فضلا عن أنها مصدر غنى للمعلومات عن هذه الفترة التاريخية.



وفى القرن الرابع عشر الميلادى اشتملت مؤلفات الكُتَّاب الهنود على أعمال نثرية وشعرية باللغة السنسكريتية؛ تضمنت الفولكلور وقصص الأبطال، والروايات الأسطورية للممالك والولايات الهندية، ومما لاشك فيه أن قيام الدولة الإسلامية فى «الهند» و«البنغال» قد أثر تأثيرًا ملحوظًا فى تطور الأدب السنسكريتى والبنغالى، حيث فضل الحكام والسلاطين اللغتين العربية والفارسية، ثم فقدت اللغة السنسكريتية أهميتها، واستعاضت عنها «بلاد الهند» باللغات المحلية التى عبرت بها شعوبها عن آدابها وثقافاتها.

ظلت الحياة الثقافية فى «الهند» مزدهرة فى عهد «بنى تغلق»، ووفد على السلطان «محمد بن تغلق» الكثير من العلماء والأدباء والفلاسفة، فقد كان هذا السلطان أديبًا وشاعرًا، كما كان فيلسوفًا وطبيبًا بارعًا. ولم يكن «فيروز شاه» أقل منه اهتمامًا بالعلم وأهله، إذ أسس ثلاثين مدرسة لعلوم الدين واللغة والتاريخ والحكمة والرياضيات والفلك والطب، وجلب العلماء المسلمين إلى السلطنة للتدريس بهذه المدارس، وعنى بدراسات «الهند» وعلومها القديمة للاستفادة منها.

وقد لاحظ «ابن بطوطة» فى رحلاته ببلاد «الهند» كثرة المدارس، وذكر أنه كانت هناك مدارس للصبية وأخرى للفتيات، وأوضح أن النساء بالهند كن يقبلن على التعليم باهتمام بالغ وخصوصًا العلوم الدينية، وقد وفد «ابن بطوطة» على بلاد «الهند» فى عام (٧٣٤هـ = ١٣٣٣م)، واتصل بالسلطان «محمد بن تغلق»، وتولى منصب القضاء فى دولته، وأقام بها مدة ثمانى سنوات، ووصف بلاد «الهند» ونظمها وسياسة حكامها، وطرق إدارتها، وأحوال المعيشة، ومعايش الناس فيها. وأنشأ «فيروز شاه» المدرسة «الفيروزشاهية»، وعنى بعمارتها، وأحاطها بالحدائق الغناء،



دلهى - مدفن همايونى



وجعلها مقصد العلماء وطلاب العلم من كل مكان، فكان من أساتذتها «جلال الدين الرومى» الذى قام بتدريس علوم التفسير والحديث والفقه بها، ومارس الوعظ والتدريس، وبرع فى نظم الشعر، فأقبل عليه التلاميذ من كل مكان، وكانت آخر وصاياه لتلاميذه وصيته التى قال فيها:

«أوصيكم بتقوى الله فى السر والعلانية، وقلة النوم والطعام والكلام، وهجران المعاصى والآثام، ومواظبة الصيام، ودوام القيام، وترك الشهوات على الدوام، واحتمال الجفاء من جميع الأنام، وترك مجالسة السفهاء والعوام، ومصاحبة الصالحين والكرام. فإن خير الناس مَن ينفع الناس، وخير الكلام ما قل ودل».

شهدت «الهند» نهضة علمية كبيرة، فانتشرت بها المدارس، وتزايدت أعداد طلاب العلم والمشتغلين به، وأصبح للكتاب أهمية كبرى فى تلبية حاجات الأساتذة والطلاب، وضمت المدارس والجامعات مكتبات ضخمة، تضم أعدادًا كبيرة من الكتب. فلما فتح العرب ثم الغزنويون بلاد «الهند»، وانتشر الإسلام بها؛ ازدادت الرغبة فى دراسة علوم المسلمين والعرب وحضارتهم، وأقبل الهنود المسلمون على قراءة الكتب الإسلامية، وأهملوا الكتب الهندوسية والبوذية، فحل الكتاب الإسلامى محل الكتاب الهندى فى سلطنة «دهلى».

كان الهنود يتناقلون آدابهم شفاهًا، وأدى ذلك إلى ضياع معظمها، كما أدت الحروب الكثيرة التى شهدتها بلاد «الهند» إلى ضياع الكثير من كتبها، فلما دخل المسلمون «الهند» طوروا الفكر والثقافة بها، وجلبوا إليها الورق من «الصين» عن طريق «آسيا الوسطى»، فلم تعد هناك صعوبة أمام المؤلفين والكُتاب فى تصنيف كتبهم، وساهم ذلك مساهمة فعالة فى نمو العلوم والثقافة بالهند.

امتزج التراث الفارسى بالثقافة العربية بعد أن فتح العرب بلاد فارس، واتخذت الثقافة الفارسية ثوبًا إسلاميا، فتأثرت بذلك بلاد «الهند»، وامتزجت الثقافة الفارسية بالثقافة الهندية، فنتج عن

ذلك «اللغة الأوردية» التى ترمز إلى التوفيق بين أنواع الحضارات الإسلامية والفارسية والهندية، ولعل أبرز ما يميز الثقافة الهندية أنها درست وفهمت طبع الإنسان وعلاقاته مع غيره من موجودات الكون، ومع الكون نفسه حق الفهم، وقامت هذه الثقافة على حب العطاء، وقد قال حكماء «الهند» موعظة جاء فيها : «قم بواجبك ولا تنتظر ثوابًا أو صلة، لأن القيام بالواجب هو خير ما تتقرب به إلى الله؛ لأن الرجال الأخيار العظماء لا تهمهم حقوقهم، بل واجباتهم».

لقد تطلَّع العرب منذ اتصالهم بالهند عن طريق الفتح والتجارة إلى الاستفادة من علوم «الهند» وآدابها، ولكن ذلك لم يتم إلا فى العصر العباسى، حين تطلع كبار رجال الدولة العباسية إلى تقوية الصلة بحضارات الأعاجم، وبدءوا بترجمة أهم الكتب الهندية إلى الفارسية ومنها إلى العربية، ثم أخذ العرب علم الحساب وعلوم الرياضيات عامة من الهنود، وأخذوا عنهم الترقيم المعروف لدينا اليوم [١ - ٢ - ٣ - ..].

وازدهرت علوم الطب والرياضيات فى بلاد «الهند»، فلما قويت الصلة بين العباسيين والهنود، جلب العباسيون الأطباء الهنود لعلاجهم، فكان الطبيب الهندى يعالج الخلفاء وكبار رجال الدولة، وكان الناس يقبلون على هؤلاء الأطباء من كل مكان طلبًا للتداوى.

استفاد المسلمون من آداب «الهند»، وترجموا كتاب «ألف ليلة وليلة» وغيره من الكتب إلى الفارسية ومنها إلى العربية، فانتقلت بعض العلوم الهندية إلى الدولة الإسلامية، وأثرت فى الفكر الإسلامى والثقافة الإسلامية، ومنح الخليفة «هارون الرشيد» - الشاعر «أبان ابن عبدالحميد اللاحقى» - جائزة قدرها مائة ألف درهم على نظمه قصة «كليلة ودمنة». وقد نشأ «يحيى بن خالد البرمكى» وزير «الرشيد» فى «كشمير»، وتعلم بها، ودرس علوم النجوم والطب والحكمة، وهو الذى جلب من «الهند» إلى «بغداد» كبار العلماء والأطباء أمثال : «بهلة»، و«سنكه»، و«باذيكر»، و«قلبرقل»، و«سندباد». واستعان «يحيى بن





صفحات من كليلة ودمنة

خالد البرمكى» و«جعفر بن يحيى البرمكى»، و«إسحاق بن سليمان» بالهنود فى مجال الطب، وفى حركة الترجمة، فتُرجم كتاب «سيرك» فى الطب إلى الفارسية، ثم نقله «عبدالله بن على» إلى العربية، وترجم «منكه» كتاب «سرد»، كما ترجم كتاب «أسماء عقاقير الهند» ، ونقل «ابن دهن» كتاب «مختصر الهند فى العقاقير» إلى العربية، كما نقل كتاب «استنكر الجامع».

*** الديانات والمعتقدات فى سلطنة دهلى :**

تعددت ديانات «الهند»، فضمت «الهندوسية» و«البرهمية» و«البوذية» إلى جانب الإسلام . أما «الهندوسية» فقد وفدت على «الهند» عن طريق الآريين فى سنة (١٥٠٠ ق.م)، ثم دخلتها وطوَّرتها عقائد إيرانية، فباتت ديانة توحيد وتعدد فى الوقت نفسه، وتظهر فيها عبادة البقر والأجداد وقوى الطبيعة، وتقوم معتقداتها الأساسية على تناسخ الأرواح والنظام الطبقى، ووحدة الوجود، وتقديم القرابين .. الخ، وهى ديانة السواد الأعظم من الهنود الذين بقوا على وثنيتهم.

وأما البراهمة فهم المنكرون للنبوَّات أصلا، وأكثرهم على مذهب الصابئة، ومنهم قائل بالروحانيات، وقائل بالهياكل، وقائل بالأصنام، إلا أنهم جميعًا مختلفون فى شكل الهياكل التى ابتدعوها، وكيفية أشكالها، وقد ظهرت البرهمية فى القرن الثانى قبل الميلاد على أيدى «البراهمة» الذين استمدوا شرائعها من «الهندوسية». وظهرت البوذية على يد «غوتامابوذا» الذى وُلد فى أواسط القرن السادس قبل الميلاد، وتوفى فى سنة (٤٨٧ ق.م) عن عمر يناهز الثمانين عامًا، وقد نشأ فى بيت عز وثراء، فلما بلغ مبلغ الشباب تأمل فى عجائب الكون ومتغيرات الطبيعة، ونظر إلى أحوال الناس وطبائعهم، وأيقن أن الموت نهاية حتمية لكل الكائنات، فأعرض عن مباهج الدنيا، وتحول إلى الزهد والتصوف، واعتزل الناس سبعة أعوام كاملة فى غابة يعيش فيها مع تأملاته، ثم عاد إلى وديان «نهر الكنج» وظل يتنقل بين الناس خمسًا وأربعين سنة، ينشر بينهم رسالته، وآمن بدعوته الملايين فى «الهند» وخارجها، وخلاصة هذه الدعوة التى عمل على نشرها، أن الشر والألم لا ينفصلان عن عالم الوجود، والنجاة أن يحرر الإنسان نفسه بمراقبتها من الوقوع فى الجهل الذى يولد الشهوات، وعليه الاعتصام من الذنوب، وبذل الصدقة، وفعل أعمال الخير، إلى جانب التفكير والتأمل. ثم جاء الإسلام فحرر «الهند» من هذه العقائد التى تكلف الإنسان ما لا يطيق من الزهد والتقشف، وتمنع الناس من العمل والإنتاج، فالإسلام يدعو إلى الوسطية، فهو دين عمل وعبادة، ولا تمنع العبادة المسلم من العمل، فالمسلم يعمل وفى الوقت نفسه يؤدى ما عليه من فرائض وتعاليم إسلامية.

إمبراطورية المغول فى الهند

[٩٣٢- ١٢٧٥هـ= ١٥٢٦- ١٨٥٨م]

* النشأة والتكوين:

ترجع نشأة المغول إلى «عمر شيخ» الذى تولى إمارة «فرغانة»، ثم دخل فى حروب طويلة مع جيرانه وأصهاره المغول، وإخوته الأتراك، لتوسيع أملاكه، ثم تُوفى فى عام (٨٩٩هـ = ١٤٩٣م)، نتيجة سقوطه من فوقِ حصن له، وخلفه ابنه «ظهير الدين محمد بابر»، وكان عمره اثنتى عشرة سنة آنذاك، وحكم سلاطين الإمبراطورية المغولية «الهند» نحو ثلاثة قرون.

* الوضع الداخلى:

ولد «ظهير الدين بابر» فى عام (٨٨٨هـ = ١٤٨٢م) بإمارة «فرغانة» التى كان يحكمها والده، ثم أخرجه منها «الأزبك» و«الشيبانيون»، فاتجه إلى «أفغانستان»، واستولى على «كابل» فى عام (٩١٠هـ = ١٥٠٤م)، ثم استولى على «قندهار» فى عام (٩١٣هـ = ١٥٠٧م)، ومن ثم عقد العزم على غزو «هندوستان»، والاستيلاء عليها، وأعد العدة لذلك، ثم خرج بقواته وجيوشه ، وبصحبته قادته الأتراك الذين أطلق عليهم اسم



الأمبراطور بابر يشرف بنفسه على تنسيق الحدائق

«المغول»، وقصد «هندوستان»، فغزا «البنجاب» واستولى على «لاهور» فى (السابع من شهر رجب سنة ٩٣٢هـ = ٢٠ من إبريل سنة ١٥٢٦م)، وانتصر على «إبراهيم اللودى» وقضى على اللوديين فى معركة «بانى بت»، وتمكن من السيطرة على «دهلى» و«آكره» ، ثم واصل زحفه إلى «هندوستان»، وسيطر على شمالها من «نهر السند» إلى سواحل «بنكاله»، ولكن وافاه أجله فى عام (٩٣٧هـ = ١٥٣٠م)، قبل أن يدخل «بنكاله» ، و«كجرات»، و«مالوه».

كان «ظهير الدين» قد بعث بابنه «همايون» على رأس الجيش للاستيلاء على «آكره» ، فاستولى عليها ، وعلى كنوزها الثمينة التى كانت تضم جوهرة «كوه نور» أثمن جوهرة فى العالم، فأثار ذلك ملوك الهندوس، فتحالفوا ضده، إلا أنه تمكن من الانتصار عليهم، فى معركة «رانا سنك»، وأسس «بابر» دولته، واهتم بالإصلاحات الداخلية فيها.

خلفَ «ناصر الدين هُمايون» أباه «ظهير الدين بابر» فى التاسع من جمادى الأولى عام (٩٣٧هـ = ١٥٣٠م)، وكان عمره آنذاك تسعة عشرة عامًا، فواجه صعوبات شديدة،وتوفى فى عام (٩٦٣هـ = ١٥٥٦م)، وخلفه ابنه «أكبر شاه» الذى انتقل بالبابريين من مجرد غزاة إلى أصحاب دولة قوية راسخة البنيان؛ إذ استولى على أهم مناطق «الهند»، وانتصر فى معركة «بانى بت» فى عام (٩٦٤هـ= ١٥٥٦م)- وهى المنطقة نفسها التى انتصر فيها «بابر» من قبل - ونجح «أكبر شاه» فى تنظيم حكومة أجمع المؤرخون على دقتها وقوتها، وذلك فضلا عن النهضة الثقافية التى حدثت فى

عـصـره، والتى بلـغت مكانة سامية لم تصل إليها بلاد «أوربا». ثم تُوفى «أكـبـر شـاه» فى سنة (١٠١٤هـ = ١٦٠٥م)، وخلفه ابنه «سليم» الـذى تلقَّب باسم «نور الدين بادشاه» «جـهانكيـز»، وكان عمره -آنذاك- ستا وثلاثين سنة، فنهج سياسة أبيه فى التسامح، وأشاع العدل بين رعـاياه، ثم خلفه ابنه «شاه جهان» فى عام (١٠٣٧هـ = ١٦٢٨م). وإذا كـانـت «نورجهـان» زوجة «جهانكيـز» قد اشتهـرت بمكائدها، فقد اشـتهرت «ممتاز محل» زوجـة «شاهجـهان» بالطيبـة والصفـات الحميـدة، والبر بالفقراء، ودفعت زوجها إلى العفو عن المذنبين، واسـتـخدام «التـأريخ الهجرى» بدلا من «التأريخ الألفى» الذى وضع فى عهـد «جلال الدين أكبر».

أحب «شاه جـهان» زوجته حـبا شـديدًا، وبلغ وفـاؤه لهـا مـبلغًـا عظيـمًـا، وبنى لهـا مقـبـرة «تاج مـحل»، التى تعـد من روائع الفن المعمارى، وإحدى عـجائب الدنيا، ومازالت قائمة حتى الآن.

وفى عهد «شاه جـهان» حدثت مجـاعة شديدة بالهـند، فاسـتغلها البـرتغـاليـون فـى خطف الأهالى وأسـرهم، ثم بيـعـهم فى سـوق الرقيق، وقد اسـتطاع «قاسم خان» تخليص عشـرة آلاف فرد منهم من أيديهم، وعهد «شاه جهان» بالحكم إلى ابنـه «أورنك زيب»، بعـد أن عـهد إليـه بالقـضـاء على ثورات «الدكن».

تولى «أورنك زيب» العرش فى سنة (١٠٦٩هـ)، فألغى الاحـتفال بأعيـاد «النيروز»، وتمسك بتـعاليم السنة، وأمر بتعمير المساجد، وعين لها العلماء والـوعاظ، وعمل على نهـضـة هـذه البـلاد. ثم أدت الاضطرابات التـى قـامت وعـمت مناطق واسـعـة من الإمـبـراطورية المغـولـيـة إلى سـقـوط هذه الإمبراطورية فى قبـضة الإنجليز فى عام (١٢٧٥هـ = ١٨٥٨م).

* العلاقات الخارجية :

أقام المغول عـلاقات وطيدة مع بعض بـلدان العـالم الخـارجى، لدرجة أن الشاه الصفوى أمد «ظهير الدين بابـر» بجنود من الفـرس؛ لكى يستعيد المناطق التى سلبت من دولتـه ببـلاد «مـا وراء النهـر»، وأرغم هـؤلاء الجنود الـناس عـلى اعـتناق المذهب الشـيـعى بالقـوة، وقـاموا بإقامة مـذابح لسكان هذه المناطـق، فـاتحـد هؤلاء السكان وطردوا جنود الفـرس، بل اتحـدوا



منمنمة لسلطان أكبر على ظهر فيل فى إحدى معاركه

مع «الأزبك» وطردوا «بابر» نفسه؛ حيث فشل فى منع الفرس من قتل الناس وتعذيبهم، فتوجه «بابر» ناحية «الهندستان» واستولى عليها بعد أن انتصر على «الراجبوتيين» فى «خانوه».

كما أقام المغول علاقات مع البرتغاليين، الذين أمدوهم بالمدافع للوقوف أمام حاكم «الكجرات» فى عهد «همايون». واستعان «همايون» بالشاه «طهماسب بن إسماعيل الصفوى» فى استعادة حكمه على «هندستان»، بعد قضائه على أسرة «شيرشاه»، خاصة أن شاه «إيران» هو الذى آواه فى محنته.

وقد وفد على «الهند» فى عهد «جهانكيز» مبعوثان إنجليزيان هما: «وليم هوكنز» و«توماس راو»، ليعملا سفيرين لبلادهما من قبل الملك «جيمس الأول»، وكان الهدف من هذه السفارة منافسة البرتغاليين فى هذه البقاع؛ حيث كانت لهم عدة مراكز على شواطئ «الهند»، وقد استعان «جهانكيز» بالإنجليز على طرد البرتغاليين من بلاطه، ومحاربتهم ببحار «الهند»، ومنح الإنجليز امتيازات تجارية كثيرة.

يرجع زوال إمبراطورية المغول بالهند - فى المقام الأول - إلى انصراف رجال الدولة إلى شئونهم ومصالحهم الخاصة، وتركهم مصالح البلاد والعباد، وإيثار أنفسهم بالكنوز التى استولوا عليها فى فتوحاتهم. ومن الحقائق المهمة أن عظماء الإمبراطورية المغولية حكموا قرنين من الزمان، وكان هدفهم الأول هو العمل من أجل مصلحة الدولة واستقرار أوضاعها وأمنها، ثم تبدلت الأوضاع خلال القرن الثالث والأخير لهذه الإمبراطورية، حيث غزا «نادر شاه» بلاد «الهند»، وخرب عمرانها، وقضى على مظاهر الحضارة فيها، ثم تركها لأعداء الإمبراطورية المغولية من «السيخ»، و«الهندوس» و«الإنجليز».

كان «بهادر شاه الثانى» آخر حكام المغول فى «الهند»، وعزل فى (١٣من شعبان سنة ١٢٧٤هـ = ١٨٥٨م)، ثم استولت «إنجلترا» على الإمبراطورية المغولية، واستعمرت بلاد «الهند»، فعانت هذه البلاد من تعسف «الإنجليز» وظلمهم وطغيانهم، واستنزفت الشركة البريطانية ثروات هذه البلاد واستعبدت أهلها، وأسفر ذلك فى النهاية عن ثورة وطنية ضد هذا الظلم وذلك الإجحاف.

* مظاهر الحضارة فى الإمبراطورية المغولية بالهند:

اتسم حكام الإمبراطورية المغولية بالهند بالتسامح والعدل بين الرعية، وأدى ذلك إلى اقتراب الناس منهم، ومصاهرتهم، وإلى انتشار الإسلام فى ربوع دولتهم، وقد تجلى هذا التسامح فى أبهى صوره فى عهد السلطان «جلال الدين أكبر»، الذى نادى بأن تكون «الهند» لأهلها من المسلمين والهندوس.

ظلت السلطة الفعلية فى أيدى السلاطين، إذ كانوا يسيطرون على نظم الحكم كلها، فقويت البلاد فى عهد الحكام الأقوياء، وسقطت بالسلاطين الضعفاء، ولم تكن للوزير أو الوالى سلطات قوية.

انقسمت إدارة الأراضى الزراعية للدولة إلى نوعين، أولهما: إقطاع القادة والأمراء مساحات من الأرض، ليقوموا على زراعتها ورعايتها، ثم ينفقوا من غلتها على جنودهم وخدمهم وتابعيهم، والنوع الثانى: شبيه بما يحدث اليوم؛ إذ كان الرجل يأخذ قطعة أرض مقابل الالتزام بدفع بدل يؤديه إلى خزانة الدولة.

ولعل العمارة كانت من أبرز مظاهر الحضارة فى الإمبراطورية المغولية فى «الهند»، إذ اهتم بها البابريون اهتمامًا بالغًا، وعمدوا إلى تعمير المدن، وأصبح لهم طرازهم المعمارى المميز، الذى كان مزيجًا من فنون المسلمين والهندوس، وكانت أهم سماته القباب البصلية الشكل؛ المرصعة بالأحجار الكريمة، و«الميناء» و«الخزف»؛ فضلا عن الأقواس الحادة، والأبواب الفخمة التى فى أعلاها نصف قبة، يُضاف إلى

ذلك «تاج محل» إحدى عجائب الدنيا، ذلك البناء الذى شيده «شاهجهان» ليكون مثوى لزوجته «ممتاز محل» تخليداً ووفاءً لذكراها.

عنى أباطرة «الدولة المغولية» عناية فائقة بالحركة الفكرية بالهند، حيث ساهموا فى إخراج كتب قيمة للناس مثل كتاب: «بابرنامه» الذى وضعه «بابر» عن نفسه وحكمه، وأظهر هذا الكتاب إلمام «بابر» الواسع بالتاريخ وتقويم البلدان، والعلوم العقلية والنقلية، كما أظهر إلمامه بالآداب العربية والتركية والفارسية. وكذلك كتبت «كلبدن بيكيم» ابنة «بابر» كتاب «همايون نامه» الذى يعد مرجعًا وثيقًا فى تاريخ «همايون» ثانى سلاطين الإمبراطورية المغولية.

أعفى «أكبر» الهنادكة من ضريبة الرءوس، واهتم بالعلوم والآداب والفنون، وأصدر القوانين والتشريعات الاجتماعية التى تكفل للناس حقوقهم، وتحافظ عليهم وعلى ممتلكاتهم. ونبغ فى عصره العديد من المؤرخين والعلماء والأدباء من المسلمين والهنادكة.



تاج محل

(١) كانت هذه العاصمة تقع على المحيط الهندى جنوب شنغهاى الحالية.

(٢) كان «كوچلك مسيحيا نسطوريا».

(٣) آخر خلفاء بنى العباس .

(٤) الخاقان : أى الحاكم الكبير.

(٥) يعنى رئيس خدمه

(٦) إحدى المدن الإيلخانية القريبة من أصفهان .

(٧) يعادل هذا المنصب رئيس الوزراء فى الوقت الحالى .

(٨) وتكتب «قرة قيون لو» ، و«قراقويونلو» .

(٩) أصحاب الشياه أو الخراف البيضاء.

(١٠) أى مسجد الملك .

(١١) تيمور : كلمة تركيّة تعنى الحديد .

(١٢) «جوهرشاد» : هى زوجة «شاه رخ» ووالدة ابنيه «ألوغ بيك» و«بايسنفر» ، وقد اشتركت مع المهندس المعمارى «قوام الدين الشيرازى» فى تصميم وتشييد هذا المسجد.



المراجع والمصادر

- آدم منز : الحضارة الإسلامية فى القرن الرابع الهجرى - القاهرة - ١٩٤٠م .
- ابن الأثير (عز الدين) : الكامل فى التاريخ - تحقيق أبى الفداء عبد الله القاضى - دار الكتب العلمية - بيروت - ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م .
- أحمد أمين : ضحى الإسلام - دار الكتاب العربى - بيروت - الطبعة العاشرة - بدون تاريخ .
- أحمد أمين : ظهر الإسلام - مكتبة النهضة المصرية - القاهرة - ١٩٦١م .
- أحمد الساداتى : تاريخ المسلمين فى شبه القارة الهندية وحضارتهم - مكتبة الآداب ومطبعتها - القاهرة - ١٩٥٧م.
- ابن بطوطة : رحلة ابن بطوطة - بيروت - دار الكتب العلمية - ١٤١٣هـ - ١٩٩٢م .
- البيرونى (أبو الريحان محمد بن أحمد) : الآثار الباقية عن القرون الخالية - لينبرج - ١٩٣٢م .
- ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة - دار الكتب المصرية - القاهرة .
- حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسى والدينى والثقافى والاجتماعى - مكتبة النهضة المصرية - القاهرة - ١٩٧٣م .
- ابن خلدون (عبد الرحمن بن محمد) : تاريخ ابن خلدون - مؤسسة جمال للطباعة - بيروت - ١٩٧٩ .
- ابن خلكان (أحمد بن محمد) : وفيات الأعيان - تحقيق إحسان عباس - دار صادر - بيروت - ١٣٩٨هـ= ١٩٧٨م.
- زامباور: معجم الأنساب والأسرات الحاكمة فى التاريخ الإسلامى - ترجمة زكى حسن وحسن أحمد محمود - مطبعة جامعة فؤاد - القاهرة - ١٩٥١، ١٩٥٢م .
- السيوطى (عبد الرحمن بن أبى بكر) : تاريخ الخلفاء أمراء المؤمنين القائمين بأمر الله - القاهرة - ١٣٥١هـ .
- عبد المنعم النمر : تاريخ الإسلام فى الهند - دار العهد الجديد للطباعة - القاهرة - ١٩٥٩م .
- العتبى (أبو نصر محمد) : تاريخ اليمينى - القاهرة - ١٤٨٦هـ .
- ابن العماد الحنبلى (أبو الفلاح بن عبد الحى) : شذرات الذهب فى أخبار من ذهب - القاهرة - ١٣٥٠هـ .
- فؤاد الصياد : الشرق الإسلامى فى عهد الإيلخانيين - الدوحة - ١٩٨٧م .
- القلقشندى (أحمد بن على) : صبح الأعشى فى صناعة الإنشا - دار الكتب العلمية - بيروت - الطبعة الأولى - ١٩٨٧م .
- كارل بروكلمان : تاريخ الشعوب الإسلامية - بيروت - ١٩٤٨م .
- ابن كثير (إسماعيل بن عمر) : البداية والنهاية - دار الكتب العلمية - بيروت - الطبعة الرابعة - ١٤٠٨هـ= ١٩٨٨م.

مراجع فارسية

- أحمد بادكر : تاريخ سلاطين أفغانى - مجموعة اليوت (٥) .
- عباس خان سروانى : تاريخ شيرشاه - مجموعة اليوت (٤) .
- عبد الحميد لاهورى : بادشاهنامه - مجموعة اليوت (٧) .
- عبد القادر بن ملوك شاه بدوانى : منتخب التواريخ - كلكتا - ١٨٦٨م .
- علاء الدين عطا ملك الجوينى : تاريخ جهانكشاى - ليدن - ١٩٣٧م .
- غلام حسين سليم : رياض السلاطين أو تاريخ بنغالة - كلكتا - ١٨٩٠، ١٨٩٨م .
- غياث الدين بن همام الدين الحسينى : حبيب السير فى أخبار أفراد البشر - طهران - ١٣٧٣هـ .
- محمد قاسم هندو شاه - تاريخ فرشته - لكنو - ١٣٢٣هـ .

الفهرست

موسوعة
سفير
للتاريخ الإسلامى

موسوعة

سفير

للتاريخ الإسلامى

سفير
للتاريخ الإسلامى
سفير
للتاريخ الإسلامى
سفير
للتاريخ الإسلامى
سفير
للتاريخ الإسلامى
موسوعة
سفير
للتاريخ الإسلامى
موسوعة
سفير
للتاريخ الإسلامى
موسوعة
سفير
للتاريخ الإسلامى
موسوعة
سفير
للتاريخ الإسلامى
موسوعة
سفير
للتاريخ الإسلامى
موسوعة
سفير
للتاريخ الإسلامى
موسوعة
سفير
للتاريخ الإسلامى
موسوعة
سفير
للتاريخ الإسلامى
موسوعة
سفير
للتاريخ الإسلامى
موسوعة
سفير
للتاريخ الإسلامى
موسوعة
سفير
للتاريخ الإسلامى
موسوعة
سفير
للتاريخ الإسلامى
موسوعة
سفير
للتاريخ الإسلامى
موسوعة
سفير
للتاريخ الإسلامى
موسوعة
سفير
للتاريخ الإسلامى

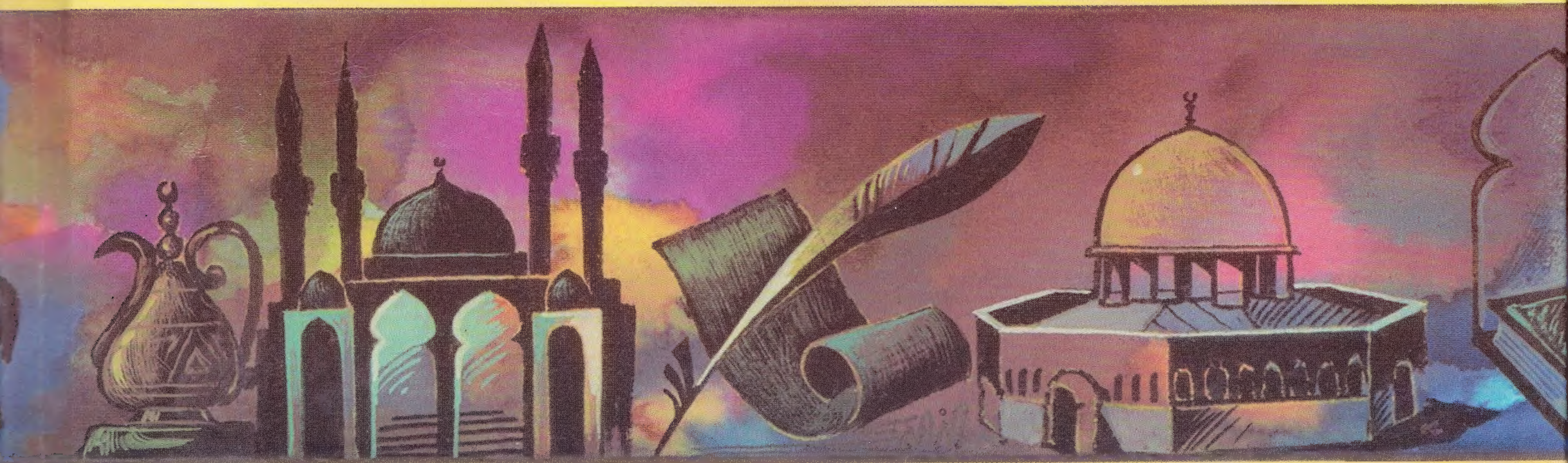
تتناول هذه الموسوعة تاريخ الإسلام والمسلمين بدءًا من بعثة النبى ﷺ حتى إلغاء الخلافة الإسلامية عبر رقعة كبيرة من الأرض امتدت حدودها من الصين وإندونيسيا شرقًا إلى الأندلس والمحيط الأطلنطى غربًا ، ومن أواسط آسيا شمالاً إلى المحيط الهندى وأقاصى إفريقيا جنوبًا .

وقد انتهجت الموسوعة منهج الحياد فى عرض الوقائع والأحداث ، دون مبالغة فى ذكر الأمجاد والبطولات ، أو تهوين من العيوب والأخطاء .

وإذا كان استخلاص الدروس والعظات والاعتبار بتجارب السابقين أحد أهداف دراسة التاريخ ، فإن ذلك لا يتحقق إلا بالدراسة الموضوعية للمواقف والأحداث .

والأمم الحية هى التى تدرس تاريخها ، وتتعلم من أخطائها قبل أن تباهى بأمجادها أو تفخر بأبطالها .

سفير ٥ شارع جزيرة العرب ـ المهندسين ـ القاهرة ـ ص . ب : ٤٢٥ الدقى
ت ٣٣٧٩٧٥٢ ـ ٣٣٥٣٧١١ ـ ٣٣٥٣٧١٢ ـ ٣٤٩٤١٣٩ فاكس ٣٤٨٠٢٩٩



أجزاء الموسوعة:

١ ـ عصر النبوة والخلافة الراشدة.
٢ ـ العصر الأموى.
٣ ـ العصر العباسى فى العراق و المشرق.
٤ ـ المشرق الإسلامى بعد العباسيين.
٥ ـ مصر والشام والجزيرة العربية.
٦ ـ المغرب الإسلامى.
٧ ـ المسلمون فى الأندلس.
٨ ـ الدولة العثمانية.
٩ ـ المسلمون فى إفريقيا جنوبى الصحراء.